

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

до організації самостійної роботи
з навчальної дисципліни

«СТАЖУВАННЯ»

*(для здобувачів другого (магістерського)
рівня вищої освіти денної форми навчання
зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)*

**Харків
ХНУМГ ім. О. М. Бекетова
2025**

Методичні рекомендації до організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Стажування» (для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. : Г. О. Осиченко, Н. І. Криворучко. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2025. – 36 с.

Укладачі: д-р арх. Г. О. Осиченко,
канд. арх. Н. І. Криворучко

Рецензент

Ю. С. Велігоцька, кандидат архітектури, доцент Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова

*Рекомендовано кафедрою архітектури будівель і споруд, протокол № 1
від 20.08. 2024*

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ.....	5
1 ВИМОГИ ДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
1.1 Мета і завдання дисципліни.....	5
1.2 Обсяг і структура курсу.....	6
2 ЗАВДАННЯ ЗА ЗМІСТОВИМИ МОДУЛЯМИ	10
2.1 Змістовий модуль 1 Постановка проблеми та формування плану проведення наукових досліджень	10
2.1.1 Загальне завдання модуля	10
2.1.2 Методика виконання першого завдання модуля.....	10
2.1.3 Вимоги та бали до виконання завдання № 1.....	13
2.2 Змістовий модуль 2 Обробка результатів дослідження, їх оформлення і оприлюднення.....	14
2.2.1 Загальне завдання модуля	14
2.2.2 Методика виконання другого завдання модуля.....	14
2.2.3 Вимоги та бали до виконання завдання №2.....	17
2.3 Змістовий модуль 3 Складання звіту стажування	18
2.3.1 Загальне завдання модуля	18
2.3.2 Методика виконання третього завдання модуля.....	18
2.3.3 Вимоги та бали до виконання завдання № 3.....	20
2.4 Підсумковий контроль. Завдання для підсумкового контролю.....	21
2.4.1. Зміст та методика підсумкового контролю.....	22
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	24
ДОДАТОК А Передпроектний аналіз території проектування м. Хурімбга, Марокко. Обґрунтування теми	29
ДОДАТОК Б Уточнення теми НДР. Методика.....	30

ДОДАТОК В Формулювання постановочної частини.....	31
ДОДАТОК Г Структура науково-дослідної роботи.....	32
ДОДАТОК Д Приклад графічної презентації постановочної частини НДР.....	33
ДОДАТОК Е Приклад презентації постановочної частини НДР....	34
ДОДАТОК Ж Приклад презентації постановочної частини НДР.....	35

ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Предмет «Стажування» є важливим етапом професійної підготовки здобувачів вищої освіти, спрямованим на розвиток навичок проведення наукових досліджень, аналізу отриманих результатів, а також їхнього представлення у науковій спільноті. Програма курсу структурована у вигляді трьох змістовних модулів, які охоплюють усі ключові аспекти наукової діяльності – від постановки проблеми до публікації результатів дослідження.

Курс має на меті підготувати здобувачів до проведення якісних наукових досліджень, сприяти розвитку їхніх аналітичних, організаційних та комунікативних навичок, а також забезпечити ефективну апробацію результатів у наукових виданнях та на конференціях.

Дисципліна «Стажування» має 4 кредити ЄКТС і є обов'язковою для професійної підготовки архітекторів-науковців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» і вивчається протягом одного, третього семестру.

1 ВИМОГИ ДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

1.1 Мета і завдання дисципліни

Методичні рекомендації до організації самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Стажування» другого (бакалаврського) рівня вищої освіти розроблено відповідно до робочої програми з навчальної дисципліни «Архітектура будівель і споруд» згідно з планом науково-методичної роботи кафедри «Архітектура будівель і споруд».

Метою вивчення дисципліни «Стажування» є поглиблення та закріплення теоретичних знань і практичних навичок щодо проведення наукових досліджень у галузі архітектури загалом і в архітектурному проєктуванні зокрема. При цьому відбувається формування практичних умінь і навичок щодо організації наукової роботи за обраними темами архітектурної науки та архітектурного проєктування будівель і споруд на основі ієрархії виявлених проблем у передпроектному

аналізі існуючого середовища ділянки проєктування. При такому підході відбувається набуття навичок щодо розв'язання складних завдань і проблем, виявлених у передпроектному аналізі існуючого середовища ділянки проєктування, що, зі свого боку, спонукає студентів до використання аналітично-пошукових методів у наукових дослідженнях в галузі як архітектури, так і інших наук на основі проблемно-міждисциплінарного підходу. А це потребує оновлення та інтеграції знань, поглиблення компетенцій та впровадження інновацій в архітектурну діяльність.

Основні завдання стажування:

1. Формування практичних умінь щодо організації наукової роботи за обраними темами з архітектурної науки та архітектурного проєктування будівель і споруд в конкретному середовищі.
2. Набуття навичок щодо розв'язання складних завдань та проблем в наукових дослідженнях у галузі архітектури, які потребують оновлення та інтеграції знань.
3. Поглиблення компетенцій щодо впровадження інновацій в архітектурній діяльності.

1.2 Обсяг і структура курсу

Курс складається з трьох змістових модулів (ЗМ). У кожному змістовому модулі передбачено **завдання** для самостійної роботи.

Основні змістові модулі:

Змістовий модуль 1 Постановка проблеми та формування плану проведення наукових досліджень (20 год).

Завдання модуля:

1. Уточнення наукової частини та першого розділу наукового дослідження за темою кваліфікаційної роботи, включаючи:
 - формулювання теми, актуальності проблеми, мети, завдань, об'єкта, предмета, методології та методики дослідження;

– проведення ретроспективного аналізу та аналізу наукових досліджень;

– визначення сучасних тенденцій щодо проєктування об'єкта дослідження.

2. Написання тез за темою наукового дослідження.

3. Створення детального плану проведення наукових досліджень.

Змістовий модуль 2 Обробка результатів дослідження, їх оформлення і оприлюднення (20 год.)

Завдання модуля:

1. Систематизація та аналіз теоретичних і практичних знань, отриманих під час наукового дослідження.

2. Опанування методикою ведення наукових досліджень, пов'язаних із темою кваліфікаційної роботи.

3. Підготовка доповіді для міжнародної конференції за визначеними тезами.

4. Апробація результатів дослідження у вигляді надрукованої статті або тез у наукових журналах чи матеріалах міжнародної конференції.

Змістовний модуль 3 Складання звіту стажування (20 год).

Завдання модуля:

1. Моделювання, уточнення та виконання аналітичних схем постановочної частини та першого розділу наукового дослідження.

2. Засвоєння методики отримання друкованого тексту тез та сертифікату.

3. Опанування методикою оформлення посилань на друкований текст тез у фахових журналах або матеріалах міжнародної конференції.

«Стажування» базується на знаннях, отриманих протягом першого року навчання (магістерського рівня) зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування з курсів «Комплексне архітектурне проєктування», «Теорії архітектури та містобудування новітньої епохи», «Архітектурне проєктування мультифункціональних громадських будівель», «Методологія наукових

досліджень архітектурно-містобудівних об'єктів», «Сучасні проблеми архітектури, містобудування та дизайну архітектурного середовища», «Інноваційні конструкції, матеріали та інженерні системи» і є логічним продовженням дисципліни «Комплексне архітектурне проектування» другого року навчання магістерського рівня зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування.

Такий комплексний підхід дає можливість цілісно та системно пов'язати та узагальнити такі результати навчання:

1. Оволодіти методами передпроектного аналізу архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, знати особливості та умови їх застосування.

2. На основі передпроектного аналізу архітектурно-містобудівних об'єктів і територій робити узагальнення, синтезувати висновки та приймати проектні рішення.

3. Застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів.

4. Застосовувати у практичній діяльності методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішень, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

5. Оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій із метою доцільності їх застосування у своєму проекті.

6. Враховувати особливості сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій під час розроблення інноваційних проектних рішень будівель і споруд. Здійснювати проектне моделювання, обирати та засвоювати нові цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру.

7. Розробляти та реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування за допомогою сучасних цифрових технологій

8. Уміти донести концепцію власного проєкту до споживачів, обґрунтувати її та відстоювати свої проєктні рішення, обговорювати результати професійної діяльності державною та іноземною мовами усно і письмово.

9. Уміти письмово оформлювати власні дослідження та писати статті, тези на конференції державною та іноземною мовами.

10. Володіти знаннями законодавчої бази і нормативними документами щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів, уміти знаходити та систематизувати міжнародні документи щодо здійснення діяльності з охорони культурної спадщини.

11. Застосовувати у практичній діяльності законодавчу й нормативну базу щодо проведення досліджень та розроблення архітектурно-містобудівних проєктів.

12. Уміти критично аналізувати та систематизувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.

13. Уміти синтезувати відомості з міжнародного та вітчизняного досвіду щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.

14. Уміти планувати наукові дослідження у сфері архітектури, визначати етапи й методику дослідження.

15. Уміти виконувати наукові дослідження у сфері архітектури будівель і споруд, користуючись методичною структурою НДР (рис. 1).



Рисунок 1 – Методична структура НДР

2 ЗАВДАННЯ ЗА ЗМІСТОВИМИ МОДУЛЯМИ

2.1 Змістовий модуль 1 Постановка проблеми та формування плану проведення наукових досліджень

2.1.1 Загальне завдання модуля

1. Уточнення наукової частини та першого розділу наукового дослідження за темою кваліфікаційної роботи, включаючи:
 - формулювання теми, актуальності, проблеми, мети, завдань, об'єкта, предмета, методології та методики дослідження;
 - проведення ретроспективного аналізу об'єкта проєктування та аналізу наукових досліджень предмета об'єкта проєктування;
 - визначення сучасних тенденцій проєктування об'єкта дослідження.
2. Написання тез за темою наукового дослідження.
3. Створення детального плану проведення наукових досліджень.

2.1.2 Методика виконання першого завдання модуля

Завдання 1. Уточнення наукової частини та першого розділу наукового дослідження за темою кваліфікаційної роботи.

Мета завдання: деталізація та структуризація наукової частини дослідження, що передбачає формулювання теми, визначення актуальності, постановку проблеми, формулювання мети, завдань, об'єкта, предмета, методології та методики дослідження. Це завдання є основою для подальшої роботи над проєктом та реалізації результатів у практичній діяльності.

Етапи виконання:

1. **Формулювання теми, актуальності, проблеми, мети, завдань, об'єкта, предмета дослідження:**
 - **аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.** Проведення передпроектного аналізу, що включає вивчення місця розташування, історичного контексту, нормативно-правової бази, існуючих соціально-

економічних умов і потреб населення, що забезпечує базу для формулювання тематики дослідження – об’єкта та предмета (дод. А);

- **формулювання актуальності та проблеми.** Визначення ключових проблем, що потребують вирішення в межах обраної теми, зокрема в контексті сучасних тенденцій та викликів архітектурно-містобудівного розвитку, що дозволяє зрозуміти, чому обрана тема є важливою і які практичні проблеми вона вирішує (дод. Б);

- **визначення мети та завдань.** Мета дослідження формулюється як прагнення вирішити визначену проблему, а завдання – як конкретні кроки, які необхідно виконати для досягнення цієї мети (дод. Б);

- **опис об’єкта та предмета дослідження.** Об’єктом дослідження є архітектурно-містобудівні об’єкти (будівлі, споруди) або території (комплекс, рекреаційний комплекс), а предметом – конкретні аспекти їх проектування та розвитку (дод. Б).

Зв’язок з результатами навчання:

- етап формує основи **володіння методами передпроектного аналізу**, оскільки студенти вчаться аналізувати архітектурно-містобудівні об’єкти та території, визначати ключові проблеми та умови для їх вирішення;

- розроблення теми, актуальності та завдань дослідження сприяє **вмінню робити узагальнення та синтезувати висновки** для прийняття обґрунтованих проектних рішень.

2. Ретроспективний аналіз об’єкта проектування та аналізу наукових досліджень предмета об’єкта проектування:

- **проведення ретроспективного аналізу.** Вивчення історичних аспектів розвитку об’єкта дослідження, аналіз змін у нормативній базі, дослідження прикладів подібних об’єктів у міжнародній та національній практиці;

- **аналіз наукових досліджень.** Огляд літератури, вивчення попередніх досліджень, ідентифікація наукових підходів та методологій, які можуть бути використані в рамках власного дослідження.

Зв'язок із результатами навчання:

- етап забезпечує **вміння критично аналізувати та систематизувати міжнародний і вітчизняний досвід** проєктування, що дозволяє інтегрувати отримані знання у власні проєктні рішення;
- виконання ретроспективного аналізу допомагає **синтезувати отримані відомості з міжнародного та вітчизняного досвіду** у сфері архітектури та містобудування.

2. Визначення сучасних тенденцій у проєктуванні об'єкта дослідження:

- **моніторинг інноваційних підходів.** Вивчення новітніх тенденцій у галузі архітектури та містобудування, зокрема використання інноваційних технологій, матеріалів, методів проєктування та управління проєктами;
- **ідентифікація релевантних тенденцій.** Вибір найбільш доцільних та ефективних сучасних тенденцій, які можуть бути інтегровані в проєкт для підвищення його актуальності та інноваційності.

Зв'язок із результатами навчання: завдання сприяє застосуванню теоретичних і практичних засад проєктування інноваційних об'єктів на основі сучасних тенденцій, що важливо для успішної реалізації проєктів у реальному середовищі.

3. Написання тез за темою наукового дослідження:

- **формулювання тез.** Визначення основних положень дослідження, що розкривають суть проєкту, його актуальність, методологію та очікувані результати;
- **підготовка до оприлюднення.** Створення тексту тез для подання на конференції або публікації у наукових журналах.

Зв'язок із результатами навчання: етап поліпшує вміння **оформляти власні дослідження у письмовій формі, доносити концепцію проєкту до споживачів** та обґрунтовувати свої проєктні рішення.

4. Створення детального плану проведення наукових досліджень:

- **планування етапів дослідження.** Визначення ключових етапів, завдань та методів, які необхідно виконати в межах наукового дослідження;
- **розроблення графіка робіт.** Встановлення термінів для кожного етапу дослідження з урахуванням ресурсів та можливостей.

Зв'язок із результатами навчання: уміння **планувати наукові дослідження у сфері архітектури** є критичним для ефективного управління проектом, а також для вміння **виконувати наукові дослідження, користуючись розробленою власноруч методикою.**

Висновок. Ця методика дозволяє студентам комплексно підійти до розроблення наукового дослідження та поєднати теоретичні знання з практичними навичками. Виконання завдань модуля сприяє розвитку критичного мислення, здатності аналізувати та синтезувати інформацію, а також упроваджувати сучасні підходи в архітектурну та містобудівну діяльність. Це важливий складник підготовки кваліфікованих фахівців, здатних реалізовувати інноваційні проекти на високому професійному рівні.

2.1.3 Вимоги та бали за виконання завдання № 1

Уточнення вступу (постановочна частина) наукових досліджень за темою кваліфікаційної роботи: тема, актуальність, проблема, мета, завдання, об'єкт, предмет, методологія і методика дослідження (графічний та письмовий контроль).

Модульний контроль: максимальна кількість балів – 30.

Виконання.

Графічна робота виконується у PowerPoint (дод. Г–Д).

Письмова (вступ) – у MS Word Times New Roman; 14 пт; міжрядковий інтервал – 1,5; абзац – 1 см.

2.2 Змістовий модуль 2 Обробка результатів дослідження, їх оформлення і оприлюднення

2.2.1 Загальне завдання модуля

1. Систематизація та аналіз теоретичних і практичних знань, отриманих під час наукового дослідження.
2. Опанування методикою ведення наукових досліджень, пов'язаних із темою кваліфікаційної роботи.
3. Підготовка доповіді для міжнародної конференції за визначеними тезами.
4. Апробація результатів дослідження у вигляді надрукованої статті або тез у наукових журналах чи матеріалах міжнародної конференції.

2.2.2 Методика виконання другого завдання модуля

Мета завдання: систематизація, аналіз та представлення результатів наукового дослідження з акцентом на інтеграцію теоретичних знань і практичних навичок, а також оприлюднення результатів через наукові публікації та доповіді.

Етапи виконання:

1. **Систематизація та аналіз теоретичних і практичних знань, отриманих під час наукового дослідження:**
 - **аналіз передпроектного стану.** Узагальнення отриманих даних щодо архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проведення детального аналізу сучасного стану об'єкта дослідження, що включає аналіз існуючих умов, визначення ключових проблем і викликів, а також можливостей для інноваційного проєктування;
 - **синтез висновків.** На основі проведеного аналізу формулюються висновки щодо раціональних архітектурно-планувальних, об'ємно-просторових та конструктивних рішень; оцінюються характеристики сучасних будівельних матеріалів і технологій, щоб визначити їх доцільність для застосування в конкретному проєкті;

- **упровадження теоретичних засад у практичну діяльність.**

Результати теоретичного аналізу інтегруються у практичне проєктування, зокрема розробку інноваційних архітектурних рішень, що забезпечує можливість прийняття обґрунтованих проєктних рішень, які враховують передпроєктний аналіз та особливості матеріалів і технологій.

Зв'язок із результатами навчання:

- етап підсилює здатність **володіти методами передпроєктного аналізу** та застосовувати ці знання для прийняття обґрунтованих проєктних рішень;

- систематизація знань і синтез висновків сприяють розвитку навичок **застосування теоретичних і практичних засад проєктування інноваційних об'єктів.**

2. Опанування методики ведення наукових досліджень, пов'язаних із темою кваліфікаційної роботи:

- **вибір відповідної методики.** На основі теми дослідження вибираються найбільш доцільні методи для обробки й аналізу даних. Це можуть бути як кількісні, так і якісні методи, які забезпечують адекватність результатів дослідження;

- **аналіз законодавчої і нормативної бази.** Опанування законодавчими нормами, стандартами та міжнародними документами, що регулюють архітектурно-містобудівну діяльність. Це включає критичний аналіз і систематизацію міжнародного та вітчизняного досвіду щодо проєктування та збереження культурної спадщини.

Зв'язок із результатами навчання:

- етап допомагає **застосувати законодавчу і нормативну базу у практичній діяльності**, а також розвиває вміння **критично аналізувати та систематизувати міжнародний і вітчизняний досвід;**

- опанування методикою ведення досліджень сприяє навичкам **планування та виконання наукових досліджень у сфері архітектури.**

3. Підготовка доповіді для міжнародної конференції за визначеними тезами:

- **формулювання доповіді.** Створення структурованого викладу основних результатів дослідження, включаючи опис методології, ключових висновків та їх практичної значущості. Важливою частиною є обґрунтування проєктних рішень та представлення інноваційних підходів, використаних у дослідженні;

- **використання сучасних цифрових технологій.** Підготування презентаційних матеріалів, макетів та ілюстрацій для доповіді з використанням сучасних програмних засобів і технологій, зокрема 3D-моделювання, BIM-системи, візуалізація та інші.

Зв'язок із результатами навчання:

- завдання підвищує здатність **донести концепцію власного проєкту до споживачів**, обґрунтувати та захистити свої рішення перед фаховою аудиторією;

- застосування цифрових технологій під час підготування матеріалів розвиває навички **проєктного моделювання** та використання сучасних програмних засобів у дослідницькій діяльності.

4. Апробація результатів дослідження у вигляді надрукованої статті або тез у наукових журналах чи матеріалах міжнародної конференції:

- **написання наукової статті або тез.** Уміння викласти результати дослідження в письмовій формі, із дотриманням наукового стилю, структури та вимог щодо оформлення. У статті або тезах повинні бути висвітлені ключові аспекти дослідження, методи, результати та висновки;

- **публікація результатів.** Оформлення публікацій для подання у наукові журнали або матеріали конференцій. Це передбачає дотримання всіх вимог щодо оформлення, перевірки на унікальність та відповідності тематичним напрямам видання.

Зв'язок із результатами навчання:

- етап сприяє розвитку навичок **письмового оформлення власних досліджень**, а також **підготовки статей і тез** для оприлюднення результатів наукової роботи;
- публікація результатів дозволяє **критично аналізувати та синтезувати міжнародний і вітчизняний досвід**, що підвищує наукову значущість роботи та її практичну цінність.

Висновок. Методика виконання другого завдання модуля передбачає комплексний підхід до обробки та представлення результатів дослідження, забезпечуючи інтеграцію теоретичних знань із практичними навичками. Виконання цього завдання сприяє підвищенню кваліфікації студентів у сфері архітектурно-містобудівного проєктування, розвитку навичок ведення наукових досліджень і їх оприлюднення, а також формуванню компетенцій, необхідних для ефективної професійної діяльності в умовах сучасних викликів.

2.2.3 Вимоги та бали до виконання завдання № 2

Написання тез доповідей на конференцію чи статті у фаховий журнал та підготовка доповіді на міжнародну конференцію за визначеними тезами (графічно-аналітичний та письмовий контроль).

Модульний контроль: максимальна кількість балів – 20.

Вимоги до оформлення тез доповіді (приклад, у кожного видання свої вимоги):

- максимальний обсяг – 2 аркуші А4;
- поля – усі 2 см;
- MS Word Times New Roman; 14 пт; міжрядковий інтервал – 1,5; абзац – 1 см.

Правила оформлення тез доповіді:

- перший рядок – прізвище, ім'я, по батькові автора / авторів, 14 пт, чорний шрифт;
- наступний рядок – повна назва організації (Times New Roman, 12 пт, курсив);

- через рядок – заголовок великими літерами (Times New Roman, 14 пт, напівжирний шрифт);
- через рядок – текст: проблема, актуальність, оригінальність, результати дослідження;
- висновки (Times New Roman, 14 пт), посилання на літературу (якщо необхідно);
- назва файлу – номер секції та прізвище автора латиницею (наприклад: 1-Bondarenko.docx) (дод. Ж).

2.3 Змістовий модуль 3 Складання звіту стажування

2.3.1 Загальне завдання модуля

1. Моделювання, уточнення та виконання аналітичних схем постановочної частини та першого розділу наукового дослідження.
2. Засвоєння методики отримання друкованого тексту тез та сертифікату.
3. Опанування методики оформлення посилань на друкований текст тез у фахових журналах або матеріалах міжнародної конференції.

2.3.2 Методика виконання третього завдання модуля

Мета завдання: підготування звіту за результатами стажування, що включає моделювання та уточнення аналітичних схем, засвоєння методики отримання друкованого тексту тез та сертифікату, а також оформлення посилань на друковані матеріали. Це завдання є ключовим для оцінки здобутих знань і навичок та визначення рівня підготовленості до виконання кваліфікаційної роботи.

Етапи виконання:

1. **Моделювання, уточнення та виконання аналітичних схем постановочної частини та першого розділу наукового дослідження:**
 - **аналіз і синтез передпроектного аналізу.** Виконання передпроектного аналізу архітектурно-містобудівних об'єктів, використання

отриманих результатів для створення аналітичних схем, які будуть основою для постановочної частини наукового дослідження. Це включає збір, структурування та аналіз інформації, що допомагає сформулювати узагальнення та прийняти проєктні рішення;

- **уточнення та оптимізація аналітичних схем.** Враховуючи сучасні тенденції в архітектурі та містобудуванні, студенти уточнюють та вдосконалюють аналітичні схеми, щоб забезпечити їх відповідність актуальним вимогам і завданням дослідження.

Зв'язок із результатами навчання:

- виконання цього етапу підсилює здатність **володіти методами передпроєктного аналізу і робити узагальнення та синтезувати висновки**, які є основою для прийняття проєктних рішень;

- уточнення схем сприяє **застосуванню теоретичних і практичних засад проєктування** інноваційних об'єктів, а також допомагає в досягненні раціональних архітектурно-планувальних і конструктивних рішень.

2. Засвоєння методики отримання друкованого тексту тез та сертифікату:

- **підготування та оформлення тез.** Розроблення та оформлення тексту тез відповідно до вимог наукових журналів або конференцій. Це включає структурування інформації, дотримання академічних стандартів і правил оформлення, а також підготовку до друку;

- **оформлення та отримання сертифікату.** Після оприлюднення тез або статті студент опановує процес отримання сертифікату, який підтверджує його участь у конференції або публікацію в журналі. Це важливий етап, який підтверджує офіційне визнання наукових досягнень.

Зв'язок із результатами навчання:

- етап розвиває навички **оформлення наукової документації та публікацій**, що є важливим для фахівця у сфері архітектури та містобудування

– підготовка тексту тез також поліпшує вміння **викладати результати професійної діяльності письмово та оформлювати власні дослідження.**

3. Опанування методики оформлення посилань на друкований текст тез у фахових журналах або матеріалах міжнародних конференцій:

– **вивчення вимог щодо оформлення посилань.** Ознайомлення з міжнародними та національними стандартами оформлення бібліографічних посилань. Це включає знання правил цитування, оформлення бібліографічних записів, індексації джерел та посилань на наукові праці;

– **практичне застосування.** Застосування отриманих знань для оформлення посилань у звіті, статтях та інших наукових документах. Це забезпечує відповідність звіту академічним стандартам і підвищує його наукову цінність.

Зв'язок із результатами навчання:

– етап підвищує здатність **застосовувати законодавчу й нормативну базу** у наукових дослідженнях і проєктуванні, а також **оформляти відповідну наукову документацію;**

– опанування методики оформлення посилань розвиває навички **критичного аналізу та систематизації міжнародного й вітчизняного досвіду,** що сприяє підвищенню якості дослідницької роботи.

2.3.3 Вимоги та бали до виконання завдання № 3

Оформлення завдань та теоретичних питань за темою кваліфікаційної роботи: аналіз теоретичного та практичного досвіту (графічні роботи з анотаціями); написання тез доповідей на конференцію чи статтю у фаховий журнал та підготовка доповіді на міжнародну конференцію за визначеними тезами (графічно-аналітичний та письмовий контроль); апробація НДР¹.

¹ Апробація. Sabban Yassin. ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ / Kryvoruchko Natalya. Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference. Osaka, Japan. 2023. P.19–23. URL: <https://isg-konf.com/scientific-directions-of-research-in-educational-activity> / Available at: DOI: 10.46299/ISG.2023.1.6

Модульний контроль: максимальна кількість балів – 20.

Вимоги до оформлення письмової частини:

- максимальний обсяг – до 25 аркушів А4;
- поля – усі 2 см;
- MS Word Times New Roman; 14 пт; міжрядковий інтервал – 1,5; абзац – 1 см.

Правила та структура оформлення письмової частини:

- перший рядок – прізвище, ім'я, по батькові автора / авторів, 14 пт, чорний шрифт;
- наступний рядок – повна назва організації (Times New Roman, 12 пт, курсив);
- через рядок – заголовок великими літерами (Times New Roman, 14 пт, напівжирний шрифт);
- через рядок – текст: проблема, актуальність, оригінальність, результати дослідження;
- висновки (Times New Roman, 14 пт), посилання на літературу (якщо необхідно);
- назва файлу – номер секції та прізвище автора латиницею (наприклад: 1-Bondarenko.docx) (дод. Ж). Апробація НДР².

2.4 Підсумковий контроль. Завдання для підсумкового контролю

1. Складання та захист звіту за результатами стажування.
2. Оцінка засвоєних навичок та знань, отриманих під час стажування.
3. Визначення рівня підготовленості до виконання комплексних завдань в архітектурному проєктуванні та під час виконання кваліфікаційної роботи в майбутньому.

²Апробація.Taud Ammar. АРХИТЕКТУРА ІННОВАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ЯК ВІДДЗЕРКАЛЕННЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ / Kryvoruchko Natalya. TRENDS, THEORIES AND WAYS OF IMPROVING SCIENCE. Proceedings of the VIII International Scientific and Practical Conference. Madrid, Spain. February 28 – March 03, 2023. P.21–28. URL: <https://isg-konf.com/scientific-directions-of-research-in-educational-activity> / Available at: ISBN – 979-8-88896-534-4. DOI – 10.46299/ISG.2023.1.8

2.4.1 Зміст та методика підсумкового контролю

1. **Складання та захист звіту за результатами стажування:**

– **підготовка звіту.** Створення повного звіту, який включає всі етапи стажування, результати наукових досліджень, використані методики та досягнуті результати. Звіт повинен відповідати академічним стандартам і вимогам щодо наукової документації;

– **захист звіту.** Усна презентація звіту перед комісією, де студент демонструє свої знання, навички та досягнення, отримані під час стажування. Важливим елементом є здатність обґрунтувати свої проєктні рішення та відповісти на запитання комісії.

Зв'язок із результатами навчання:

– захист звіту підтверджує здатність **донести концепцію власного проєкту до споживачів**, обґрунтувати та захистити свої рішення, що є важливим елементом професійної діяльності;

– складання звіту підсилює вміння **планувати наукові дослідження та виконувати їх, користуючись розробленою методикою.**

2. **Оцінка засвоєних навичок та знань, отриманих під час стажування:**

– **аналіз засвоєних навичок.** Комісія оцінює рівень засвоєння навичок, які студенти отримали під час стажування, включаючи здатність виконувати передпроєктний аналіз, застосовувати методи архітектурного проєктування та інноваційні підходи в практичній діяльності;

– **визначення рівня підготовленості.** Оцінюється готовність студента до виконання кваліфікаційної роботи, яка потребує високого рівня професійної компетенції та практичних навичок.

Зв'язок із результатами навчання:

– етап підтверджує здатність студента **критично аналізувати міжнародний і вітчизняний досвід, застосовувати знання у практичній діяльності та розробляти інноваційні проєкти;**

– оцінка навичок демонструє, наскільки студент готовий **виконувати наукові дослідження** і застосовувати отримані знання у професійній діяльності.

Висновок. Методика виконання завдань трьох модулів спрямована на інтеграцію теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для виконання наукових досліджень і проєктної діяльності у сфері архітектури та містобудування. Виконання цього завдання дозволяє студентам оволодіти методиками аналізу та моделювання, оформлення наукової документації, а також підготуватися до успішного виконання кваліфікаційної роботи. Цей процес сприяє розвитку комплексного підходу до вирішення професійних завдань і підвищує готовність до професійної діяльності.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Криворучко Н. І. Основи наукових досліджень : конспект лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування [Електрон. ресурс] / Н. І. Криворучко ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 131 с. – Режим доступу: <https://eprints.kname.edu.ua/60713/1/2019%20%D0%BF%D0%B5%D1%87.%2030%D0%9B%20%D0%9B%D0%95%D0%9A%D0%A6%D0%86%D0%872021%2004.pdf>, вільний (дата звернення: 20.11.2024). – Назва з екрана.
2. Криворучко Н. І. Методи та методика архітектурного проектування : конспект лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування [Електрон. ресурс] / Н. І. Криворучко, А. І. Нос ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2024. – 177 с. – Режим доступу: <https://dl.kname.edu.ua/course/modedit.php?update=207081&return=1>, вільний (дата звернення: 20.11.2024). – Назва з екрана.
3. Про архітектурну діяльність : Закон України від 20 травня 1999 року № 687-XIV (зі змінами та доповненнями) [Електрон. ресурс]. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/687-14#Text>, вільний (дата звернення: 20.11.2024). – Назва з екрана.
4. Про охорону культурної спадщини : офіц. текст : Закон України від 8 червня 2000 року № 1805-III [Електрон. ресурс]. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>, вільний (дата звернення: 20.11.2024). – Назва з екрана.
5. Про наукову і науково-технічну діяльність [Електрон. ресурс] : Закон України, редакція від 16.10.2020. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19#Text>, вільний (дата звернення: 20.11.2024). – Назва з екрана.

6. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова територій [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2019-09-01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мінрегіон України, 2019. – 208 с. – Режим доступу: <https://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2019/07/DBN-B22-12-2019.pdf>, вільний (дата звернення: 16.12.2024). – Назва з екрана.
7. ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. Із зміною № 1 [Електрон. ресурс]. – Чинний від 01-12-2019. – Електрон. текст. дані. – Київ : Міністерство Регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 44 с. – Режим доступу: https://e-construction.gov.ua/files/new_doc/3022089359080818669/2023-01-24/1f8b6bd6-d57b-40af-81d1-7ba8444ccefc.pdf, вільний (дата звернення: 08.12.2024). – Назва з екрана.
8. ДБН В.2.2-9:2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення. Зі Зміною № 1 [Електрон. ресурс]. – Чинний від 01-09-2022. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мін-во розв. громад та тер. України, 2022. – 49 с. – Режим доступу: https://e-construction.gov.ua/files/new_doc/3022082276805576102/2023-01-24/fa9a3e00-5004-46db-8b8b-e6dea58ac5f9.pdf, вільний (дата звернення: 19.12.2024). – Назва з екрана.
9. ДБН В.2.2-40-2018. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення [Електрон. ресурс]. – Чинний від 01-04-19. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мінрегіон. 2018. – 70 с. – Режим доступу: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_40/1-1-0-1832, вільний (дата звернення: 15.12.2024). – Назва з екрана.
10. ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства). Зі Зміною № 2 [Електрон. ресурс]. – Чинний від 25-09-2023. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мін-во регіон. розв-ку та буд-ва України, 2023. – Режим доступу: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3199658968553096642?doc_type=2, вільний (дата звернення: 14.11.2024). – Назва з екрана.

11. ДБН В.2.2-16-2019 Культурно-видовищні та дозвілєві заклади. [Електрон. ресурс]. – Чинний від 01–11–2019. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мін-во регіон. розв-ку та буд-ва України, 2023. – Режим доступу: https://e-construction.gov.ua/files/new_doc/3019962191676704281/2023-01-20/1d8f9b04-8b74-48c2-9eed-90cdfc4b5966.pdf, вільний (дата звернення: 10.03.2025). – Назва з екрана.

12. ДБН В.2.2-10:2022 Заклади охорони здоров'я. Основні положення [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2023–03–01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мін-во розв. громад та тер. України, 2022. – 73 с. – Режим доступу: <https://mtu.gov.ua/content/chinni-budivelni-normi.html>, вільний (дата звернення: 31.01.2025). – Назва з екрана.

13. ДБН В.2.2-3:2018 Будинки і споруди. Заклади освіти. Зі Зміною № 1 [Електрон. ресурс]. – Чинний від 25–09–2023. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мін-во регіон. розв-ку, буд-ва та житл.-комун. госп-ва України, 2023.– Режим доступу: <https://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2018/08/DBN-V22-3-2018.pdf>, вільний (дата звернення: 10.12.2024). – Назва з екрана.

14. ДБН В.2.2-4:2018 Будинки і споруди. Заклади дошкільної освіти. Зі Зміною № 1 [Електрон. ресурс]. – Чинний від 01–09–2022. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мін-во розв-ку громад та терит. України, 2022.– Режим доступу: https://e-construction.gov.ua/files/new_doc/3022076768249972706/2023-01-24/ac82f803-ee19-4c26-979d-fabaf46df090.pdf, вільний (дата звернення: 10.12.2024). – Назва з екрана.

15. Осиченко Г. О. Дизайн міських просторів : конспект лекцій для студентів 5 (1) курсу спеціальності 191 – Архітектура та містобудування освітня програма підготовки магістрів «Дизайн архітектурного середовища» [Електрон. ресурс] / Г. О. Осиченко ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 82 с. – Режим доступу: <https://eprints.kname.edu.ua/57507/1/2018%2051%D0%9B%2006.02.2021.pdf>, вільний (дата звернення: 10.12.2024). – Назва з екрана

16. Frampton K. Modern Architecture: A Critical History. Thames & Hudson [Electronic resource] / Frampton K. – Electronic text data. – Regime of access: https://doubleoperative.com/wp-content/uploads/2009/12/kenneth-frampton_modern-architecture.pdfhttps://primo.getty.edu/primo-explore/fulldisplay/GETTY_ALMA21138165340001551/GRI, free (date of the application: 10.10.2024). – Header from the screen.
17. The modern practice of local government building architecture [Electronic resource] // Olha Popova, Olena Dudka, Natalia Kryvoruchko, Olha Shushliakova, Inna Vasyilkova// AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research open journal – 12/01-XXVI (.pdf, 4,8 MB) – OPEN ACCESS journal. – P. 39–44. – Electronic text data. – Regime of access: <http://www.magnanimitas.cz/12-01-xxvi>, free (date of the application: 10.10.2024). – Header from the screen.
18. Криворучко Н. І. Комплексний підхід до формування архітектурного середовища реабілітаційних центрів / Криворучко Н. І., Майкл Г. [Електрон. ресурс] // Вісник НУБГП. Серія «Технічні науки». – 2021. – Вип. 1 (93). – С. 3–22. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <https://ep3.nuwm.edu.ua/22630/1/Vt931%20%281%29.pdf>, <https://doi.org/10.31713/vt120211>, вільний (дата звернення: 20.11.2024). – Назва з екрана.
19. Innovative technologies in architecture and design activities as an «education-science-production» system [Electronic resource] / Kryvoruchko N., Veligotska Y., Shushliakova O., [et al.]. – AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. – Electronic text data. – 2023. – Vol. 13, iss. 1, Special Issue XXXIII. – P. 88–98. – Regime of access: <https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130133/PDF/130133.pdf>, free (date of the application: 10.10.2024). – Header from the screen.
20. Осиченко Г. О. Модульні житлові будинки як інженерні гібриди [Електрон. ресурс] / Осиченко Г. О., Криворучко Н. І. // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Електрон. текст. дані. – Київ : КНУБА, 2023. – Вип. 65. – С. 199–215. – Режим доступу: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.65.199-215>, вільний (дата звернення: 20.11.2024). – Назва з екрана.

21. Криворучко Н. І. Семантика світла як інструмент формування архітектури новітньої епохи [Електрон. ресурс] / Криворучко Н. І., Нос А. І. // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Електрон. текст. дані. – Київ : КНУБА, 2024. – Вип. 69. – С. 41–60. – Режим доступу: <http://archinform.knuba.edu.ua/article/view/308493/300289>, вільний (дата звернення: 20.11.2024). – Назва з екрана.

22. Криворучко Н. І. Програма «sponge city» як система методів адаптації до змін клімату у реформуванні і формуванні архітектурного середовища [Електрон. ресурс] / Криворучко Н. І., Тіماشков М. П. // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Електрон. текст. дані. – Київ : КНУБА, 2024. – Вип. 69. – С. 310. – Режим доступу: <http://archinform.knuba.edu.ua/>, вільний (дата звернення: 20.11.2024). – Назва з екрана.

ДОДАТОК А

Передпроектний аналіз території проєктування м. Хурімбга, Марокко.

Обґрунтування теми



Рисунок А.1 – Схеми передпроектного аналізу території проєктування

Територія проєктування розташована трохи осторонь від центру міста у її південно-західній частині. Саме місто має хорошу інфраструктуру, загальний благоустрій і орієнтоване на прийом великої кількості туристів. Це, здебільшого, і задає основне функціональне наповнення прилеглих територій до ділянки, що розробляється. Насамперед це готельні, готельно-розважальні і готельно-ресторанні комплекси з кафе-барами, лаунж зонами і терасами, пишним озелененням, що дає прохолоду і створює комфортний клімат. Також наявна велика торгово-комерційна зона – магазини, маркети, кафетерії і ресторани, перукарні тощо. Важливим є наповнення центру культурними, музейними й сакральними об'єктами, зокрема, Saadian Tombs, Bahia Palace, Koutoubia, Bab Ghmat, Bab Ighli та ін. За функціональним наповненням обрана ділянка наразі є пустищем з поодинокими рослинністю. Пропонується продовжити і ще більше урізноманітнити вже наявну культурну й історичну складову міста і, таким чином, обґрунтовано завершити трикутник між цими рекреаційними зонами музейним комплексом (рис. А.1).

ДОДАТОК Б

Уточнення теми НДР. Методика

ОБ'ЄКТ - **ТУРИСТИЧНІ КОМПЛЕКСИ**

ТЕМА (варіант 1)

ЕВОЛЮЦІЯ ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ

ПРЕДМЕТ: ЕВОЛЮЦІЯ

Резюме: не виявлена ПРОБЛЕМАТИКА. Тема більше підходить до реферату

ТЕМА (варіант 2)

АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВЕ ФОРМУВАННЯ ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ

ПРЕДМЕТ: АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВЕ ФОРМУВАННЯ

Резюме: не прочитується ПРОБЛЕМАТИКА. Тема більше підходить до реферату

ТЕМА (варіант 3): **СПЕЦИФІКА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ В УМОВАХ ЖАРКОГО КЛІМАТУ**

або В УМОВАХ ГІРСЬКОГО РЕЛЬЄФУ НА ЗАСАДАХ СТАЛОЇ АРХІТЕКТУРИ

Резюме: прочитується ПРОБЛЕМАТИКА і : виявити специфіку **ТК В УМОВАХ ЖАРКОГО КЛІМАТУ** або **В УМОВАХ ГІРСЬКОГО РЕЛЬЄФУ НА ЗАСАДАХ СТАЛОЇ АРХІТЕКТУРИ** і т.д.

ТЕМА:

СПЕЦИФІКА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ НА ЗАСАДАХ СТАЛОЇ АРХІТЕКТУРИ

Туристичні комплекси - сукупність рекреаційних підприємств, різних за функціями, розміщених на туристському маршруті й об'єднаних загальною функціональною програмою - туризм.

Стала архітектура - це архітектура, яка прагне мінімізувати негативний вплив будівель на навколишнє середовище за рахунок ефективності та поміркованості у використанні матеріалів, енергії, простору для розвитку і екосистеми в цілому.

КЛАУЗУРА 1.

Формулювання теми науково-дослідної роботи

Постановка питання, формулювання цілі наукових досліджень.

Структура наукової роботи

ЛИСТ 1

Ст. гр.Мн 2018-1 Худайгулієв П
ДОЦ, К.АРХ.КРИВОРУЧКО Н.І..

Рисунок Б.1 – Методика уточнення та обґрунтування теми НДР

ДОДАТОК В

Формулювання постановочної частини

ОБ'ЄКТ - **ТУРИСТИЧНІ КОМПЛЕКСИ**

ТЕМА:

СПЕЦИФІКА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ НА ЗАСАДАХ СТАЛОЇ АРХІТЕКТУРИ

АКТУАЛЬНІСТЬ:

- ТУРИЗМ Є КОМУНІКАЦІЙНОЮ ЛАНКОЮ МІЖ ЛЮДЬМИ ТА КОНТИНЕНТАМИ – ПОТРЕБА СУСПІЛЬСТВА
- ТУРИЗМ ЯК ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗВИТОК КРАЇНИ
- ТУРИСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ КРАЇНИ
- СИСТЕМА ТУРИЗМУ – СИСТЕМА ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ
- ТУРИСТИЧНИЙ КОМПЛЕКС ЯК СТАЛА АРХІТЕКТУРА

ПРОБЛЕМА:

ВІДСУТНІСТЬ НОВИХ ПРИЙОМІВ ТА ПРИНЦИПІВ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ

МЕТА:

ВИЯВИТИ НОВІ ПРИЙОМИ ТА ПРИНЦИПИ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ

ЗАДАЧІ:

1. АНАЛІЗ ТЕОРЕТИЧНОГО ДОСВІДУ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ (ВИВЧЕНІСТЬ ПИТАННЯ);
2. АНАЛІЗ ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ;
3. ВИЯВЛЕННЯ СПЕЦИФІКИ І ФАКТОРІВ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВЕ ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ;
4. ПРИНЦИПИ ТА ПРИЙОМИ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ
5. АПРОБЕЦІЯ ВИСНОВКІВ НДР: ПРОЕКТ - АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВЕ ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ В МАРОККО

ОБ'ЄКТ: **ТУРИСТИЧНИЙ КОМПЛЕКС**

ПРЕДМЕТ: СПЕЦИФІКА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ НА ЗАСАДАХ СТАЛОЇ АРХІТЕКТУРИ

МЕТОДОЛОГІЯ: АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ РОЗГЛЯДАЄТЬСЯ ЯК ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ ЦІЛІСНОГО АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА НА ОСНОВІ СЕРЕДОВИЩНОГО ПІДХОДУ З УРАХУВАННЯМ РЕАКЦІЇ СПРИЙНЯТТЯ СПОЖИВАЧА НА ЦЕ СЕРЕДОВИЩЕ

МЕТОДИКА: АНАЛІЗ І СИНТЕЗ, МОДЕЛЮВАННЯ, СИСТЕМНИЙ АНАЛІЗ

МЕЖІ ДОСЛІДЖЕННЯ: РОЗГЛЯДАЮТЬСЯ СУЧАСНЕ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВЕ ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ;

КЛАУЗУРА 1.

Формулювання
теми науково-
дослідної
роботи

Постановка
питання,
формулювання
цілі наукових
досліджень.

Структура
наукової роботи

ЛИСТ 2

Ст. гр.Мн 2018-1 Худайгулієв П
ДОЦ, К.АРХ.КРИВОРУЧКО Н.І..

Рисунок В.1 – Методика формування постановочної частини

ДОДАТОК Г

Структура науково-дослідної роботи



ОБ'ЄКТ - **ТУРИСТИЧНІ КОМПЛЕКСИ**

ТЕМА:

СПЕЦИФІКА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ НА ЗАСАДАХ СТАЛОЇ АРХІТЕКТУРИ

СТРУКТУРА НАУКОВОЇ РОБОТИ (план)

ВСТУП – ПОСТАНОВОЧНА ЧАСТИНА

1. УТОЧНЕННЯ І ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО АПАРАТУ
2. ПРОАНАЛІЗУВАТИ ТЕОРЕТИЧНИЙ ДОСВІД АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ **ТК**: історія розвитку, вивченість питання, передумови;
3. ОСНОВНІ ЗАСАДИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ В АРХІТЕКТУРІ;
4. ПРОАНАЛІЗУВАТИ ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ: інноваційні, архітектурно-просторові; архітектурно-планувальні; планувально-функціональні, типологічні і т. п.;
5. ВИЯВЛЕННЯ ФАКТОРІВ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВЕ ФОРМУВАННЯ **ТК**;
6. ВИЯВЛЕННЯ СПЕЦИФІКИ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ **ТК**
7. ВИЯВЛЕННЯ ПРИНЦИПІВ ТА ПРИЙОМІВ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ
8. АПРОБАЦІЯ ВИСНОВКІВ НДР: РОЗРОБКА ПРОЕКТУ - АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ **ТК** НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ В МАРОККО



КЛАУЗУРА 1.

Формулювання
теми науково-
дослідної
роботи

Постановка
питання,
формулювання
цілі наукових
досліджень.

Структура
наукової роботи

ЛИСТ 3

Ст. гр.Мн 2018-1 Худайгулієв П
ДОЦ, К.АРХ.КРИВОРУЧКО Н.І.

Рисунок Г.1 – Приблизна схема змісту НДР

ДОДАТОК Д

Приклад графічної презентації постановочної частини НДР

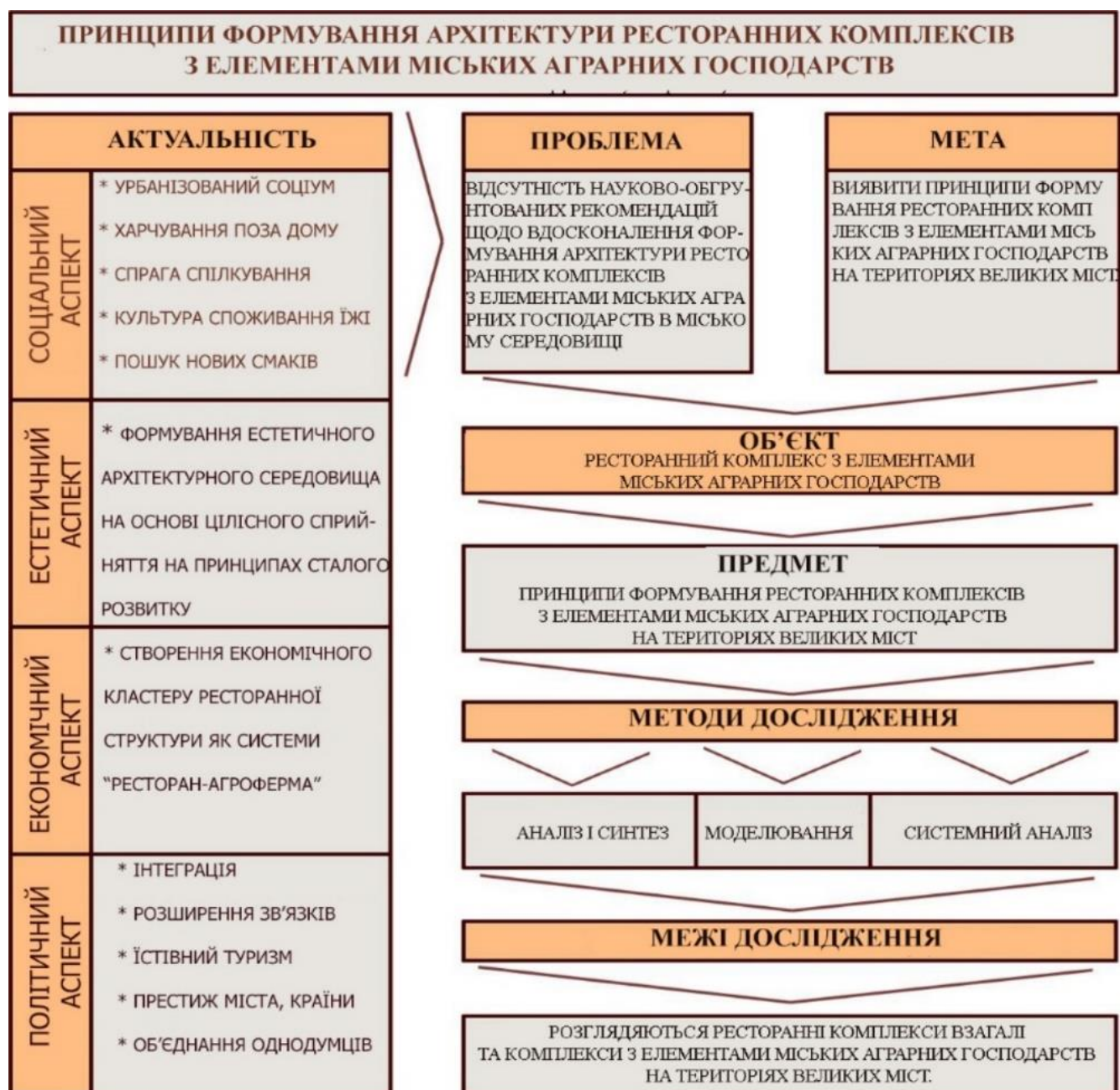


Рисунок Д.1 – Постановочна частина НДР у графіці

ДОДАТОК Е

Приклад презентації постановочної частини НДР

ПРИНЦИПИ АРХІТЕКТУРНОГО ФОРМУВАННЯ МУЛЬТИФУНКЦІОНАЛЬНИХ ТОРГОВО-РОЗВАЖАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ ЯК ЦЕНТРІВ СОЦІАЛЬНОЇ АКТИВНОСТ



Рисунок Е.1 – Постановочна частина НДР у графіці

ДОДАТОК Ж

Приклад презентації постановочної частини НДР



Рисунок Ж.1 – Постановочна частина НДР у графіці

Електронне навчальне видання

Методичні рекомендації до організації самостійної роботи
з навчальної дисципліни

«СТАЖУВАННЯ»

*(для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми
навчання зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)*

Укладачі: **ОСИЧЕНКО** Галина Олексіївна,
КРИВОРУЧКО Наталя Іванівна,

Відповідальний за випуск *С. П. Шкляр*

Редактор *О. А. Норик*

Комп'ютерне верстання *Н. І. Криворучко*

План 2024, поз. 128М

Підп. до друку 11.04.2025. Формат 60 × 84/16.

Ум. друк. арк. 2,1.

Видавець і виготовлювач:
Харківський національний університет
міського господарства імені О. М. Бекетова,
вул. Чорноглазівська (Маршала Бажанова), 17, Харків, 61002.
Електронна адреса: office@kname.edu.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК № 5328 від 11.04.2017.