

проблем формирования сферы досуга: Сб.науч.тр./ ЦНИИЭП им.Б.С.Мезенцева. – М.: ЦНИИЭП учебных зданий.1987. – с.96-100.

2. Murphy, Jhan.2000 and Beyond // Progressive Architecture. – 1985.- Vol.66? N 12.- P. 72-79.

3. Теория политических режимов [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://experttalks.ru/publ/publikatsii-uchastnikov/teoriya-politicheskikh-rezhimov-esse-valikova-evgeniya-leonidovicha>

4. Сучасне архітектурне середовище - як складна система зовнішніх і внутрішніх просторів. Суспільні центри "Бергішер-Левер", Бергіш Гладбах, ФРГ, 1975. Архіт. Г.Бем, Г.Ліндер, й Амалієн-пасаж, Мюнхен, ФРГ, 1968 - 1980.

## **ПЕРЕДУМОВИ ТА СПОСОБИ РОЗМІЩЕННЯ БУДІВЕЛЬ В ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИХ ЕКОЛОГІЧНИХ ПОСЕЛЕННЯХ**

**Селіхова Я. В.**, аспірантка 2 курсу спеціальності Будівництво та цивільна інженерія

**Жидкова Т. В.**, к. т. н., доцент кафедри Міського будівництва та господарства

*Харківський національний університет міського господарства  
імені О. М. Бекетова*

При проектуванні будівель в енергоефективних екологічних поселеннях, в першу чергу, необхідно зосереджувати увагу на природних ресурсах, таких як – рельєф, інженерно-геологічні умови, ґрунти, рослинність, підземні та поверхневі води, клімат, вітровий режим, інсоляцію, температурний режим та ін. Характеристики цих компонентів впливають на містобудівні процеси, створюючи передумови для розміщення на таких територіях різних видів діяльності, що визначають умови будівництва та впливають на планувальну структуру систем розселення.

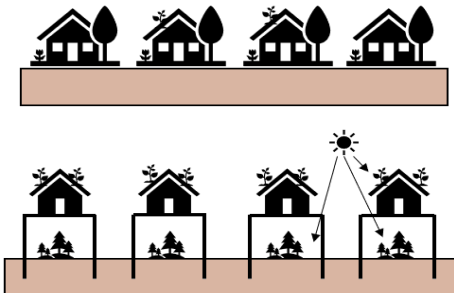
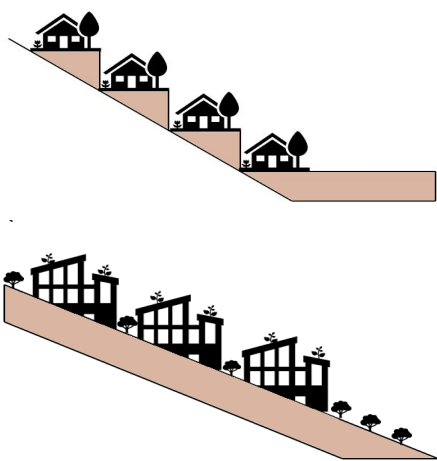
В залежності від рельєфу та інженерно-геологічних умов можливі різні варіанти конструктивних рішень:

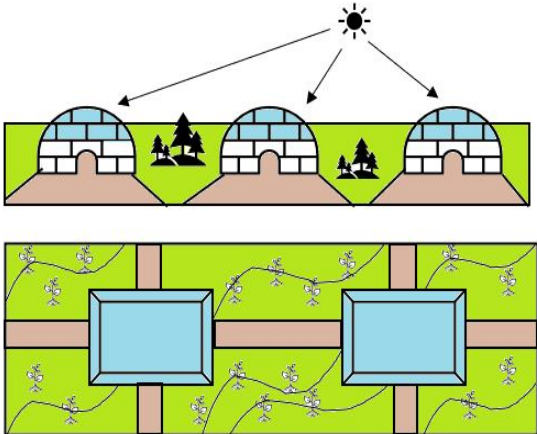
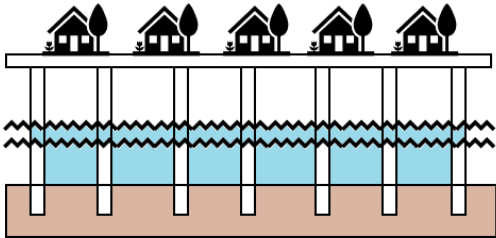
- звичайні індивідуальні одиночні будівлі, розміщуються на рівних ділянках (при невеликих ухилах – до 10 ‰);
- підняті над поверхнею землі будинки (збереження цінного ґрунтово-рослинного покриву), зазвичай індивідуальні будинки, підняті на висоту більше 3 метрів, або на висоту достатню для росту дерев та кущів;
- терасовані будівлі різних типів (при ухилах від 20 – 50 ‰), частково заглиблені в ґрунт, мають одну відкриту сторону для інсоляції та вентиляції;
- терасовані будинки без занурення в ґрунт, кріпляться на стовпових опорах, та будинки прикріплені до крутих схилів, напружені анкерами розміщуються без зрізання схилів (при великих ухилах - більше 50 ‰);

- підземна наскрізна забудова розташовується на спокійному рельєфі, має безліч світлових отворів, в декількох напрямках, характерна невеликим зануренням в ґрунт;
- атріумні будинки відрізняються наявністю внутрішнього простору та входами в будинок з усіх сторін, через які здійснюється доступ до світлових променів та повітря;
- підняті над поверхнею води будинки, розташовані на приближених до природи спорудах, наприклад штучних рифах, які слугують для розвитку підводної фауни [1].

Таблиця 1.

Способи розміщення будівель в енергоефективних екологічних поселеннях

Спосіб розташування	Примітки	Схема розташування
На рівній поверхні землі	Забудова мінімально закриває поверхню землі;  Піднята над землею забудова;	
На крутих рельєфах, курганах, пагорбах, горах, балках, лощинах та ін.	З підрізкою схилу;  Без підрізки схилу;	

Під землею	Наскрізна забудова;  Атріумні будинки;	
Над поверхнею води	Створення споруд на мілководді , прибережних зонах та шельфі.	

Отже, конструкції будівель не повинні завдавати шкоди навколишньому природному середовищу, а навпаки сприяти відновленню природи. Тому основними вимогами є при проектуванні та розміщенні будівель на території енергоефективних екологічних поселень необхідно керуватися такими характеристиками:

- не використовувати родючі ґрунти, рекреаційні території, заповідні зони, для будівництва;
- будівлі необхідно розташовувати таким чином, щоб вони були максимально інтегровані в навколишнє природне середовище, та пропорційні ландшафту;
- поверхні забудови (стіни та покрівля) повинні бути озеленені використовуючи сучасні інноваційні методи вертикального озеленення та технології зелених дахів;
- не закривати, або мінімально закривати поверхню землі, щоб не перешкоджати природному випаровуванню, руху поверхневих та підземних вод;
- виключати шкідливі та токсичні матеріали при будівництві;
- використовувати відновлювані джерела енергії.

Література:

1. Тетиор А.Н. Строительная экология.- Киев, Вища школа, 1992; Тетиор О.Н. Будівельна екологія.- Киев, Вища школа, 1992;

2. Груздев В. М. Основы градостроительства и планировка населенных мест: учеб пособие / В. М. Груздев; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2017. 105 с.: ил. ISBN 978-5-528-00247-7;
3. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования. - М.: Академия, 2009;
4. Иодо, И. А. Градостроительство и территориальная планировка : учеб. пособие / И. А. Иодо, Г. А. Потаев. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 287 с. : ил;
5. S. Sinmaz, “The Concept of Smart Settlement and Its Basic Principles in the Framework of Emerging Planning Approaches”, Megaron Magazine, vol. 8, no. 2, pp: 79-80, 2013.
6. Гордиенко Ю.С. Принципы формирования природоинтегрированной архитектуры: дисс... канд. арх.: спец. 18.00.01 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» / Юлия Сергеевна Гордиенко. – Харьков, 2011. – 201 с.;
7. Велигоцкая Ю.С., канд. арх. Харьковская национальная академия городского хозяйства. Архитектурно - градостроительные принципы формирования экосел. Харьков. 2013.

## **ЕЛЕМЕНТИ БЛАГОУСТРОЮ В СУЧАСНОМУ ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ**

**Сліпченко В. Р.**, студентка 2 курсу факультету архітектури та містобудування

**Шаламова К. Ю.**, асистентка кафедри Дизайну архітектурного середовища

*Одеська державна академія будівництва та архітектури*

**Актуальність теми доповіді.** Ландшафтна архітектура сьогодні є одним з провідних видів архітектурної діяльності, спрямованих на створення гармонійного і якісного відпочинку людини. В ландшафтному дизайні, як і в будь-якій іншій сфері, є свої тенденції, які відображають настрої часу, а також нові віяння в оформленні та думки талановитих майстрів.

**Метою дослідження** є ознайомлення з сучасними тенденціями ландшафтного дизайну.

**Основний текст.** В сучасній архітектурі назріла проблема організації міського середовища. Місто – це величезний організм, потреби якого постійно зростають та змінюються. Тому на сьогоднішній день питання ландшафтного дизайну актуальне для вивчення проектування суспільного середовища, а не окремих об'єктів.

Стиль в ландшафтному дизайні - це якась спільність образної системи, засобів художньої виразності, творчих прийомів, обумовлена єдністю ідеї і художнього змісту. У ландшафтному дизайні - це певне трактування основних правил і прийомів планування, колірної рішення малого саду, підбір рослин та їх поєднання, тип декоративного мощення, малих архітектурних форм, садового обладнання. Історія розвитку людства висунула два головні напрями в садовому дизайні - регулярний і пейзажний. Кожна історична епоха вносила свої риси в ці напрями. Не залишилося осторонь і наш час.