

- застосування склопакетів з низьким показником теплопередачі і підвищеною звукоізоляцією;
- застосування механізмів охолодження і осушення повітря;
- художньо-естетична виразність;
- розосереджене компонування будівель генерального плану території;
- природо інтегрування;
- оптимізація території забудови;
- дотримання умов зорового сприйняття
- покращення візуальної привабливості та художньо-естетичної виразності, що покращує рівень культурного та соціального сприйняття об'єкта;
- застосування фасадних систем освітлення;
- дзеркальний фасад;
- геометричний фасад;
- мінімалістичний і аскетичний фасад;
- зелений фасад.

Сьогодні кремація обов'язкове в країнах Південно-східної Азії, широко поширена в Європі і Північній Америці. У Чехії кремують близько 95% небіжчиків, у Великобританії - 69%, в Данії 68%, в Швеції 64%, в Швейцарії 61%, в Австралії 48%, в Голландії 46%.

БІОКЛІМАТИЧНА АРХІТЕКТУРА СУЧАСНИХ ЖИТЛОВИХ КОМПЛЕКСІВ

Адебайо Таїс Філін

Науковий керівник – Смірнова О.В., канд. архіт., доцент

The main features of the eco-oriented architecture of residential complexes are the harmony with nature, the desire of bringing human's habitation closer to nature and making it as comfortable as possible upon the ecological, functional, aesthetic and social characteristics. The eco-oriented architecture of residential complexes should be a spatial bioclimatic environment that includes elements of the natural habitat mostly of the exterior spaces. However, they can represent the structure of natural elements which smoothly flowing from the exterior to the interior, and can be located both on the underground and overground levels. The bioclimatic architecture of residential complexes is one of the directions of architecture with a pronounced use of glazed spaces. The main principle of bioclimatic architecture is harmony with nature, the desire of bringing the human dwelling much closer to nature. It can be expressed in the words of William McDonough, a well-known eco-designer: "I want to make sure that the bird,

having flown into the room, does not even notice that it is not outside the building, but inside it." In bioclimatic architecture together with barrier systems the multi-layered glazing is actively used, providing noise insulation, microclimate support and ventilation. The bioclimatic architecture of residential complexes can include residential buildings with various amounts of levels. Specialists identify the following criteria for equipping eco-oriented residential complexes:

- rational use of energy resources: which mean energy efficiency in everyday life. Home appliances and engineering systems used for functioning must be necessarily energy-saving;

- minimizing of energy losses. In the eco-architecture, as a rule, the latest building technologies are used. They help to improve the thermal insulation of buildings, as well as improving the ventilation system, through which in standard houses a third part of the heat usually lost;

- usage of alternative energy sources - solar batteries, wind generators, heat pumps;

- reducing the level of impact of electric and magnetic fields to residents, reducing the level of so-called "electrosmog";

- well-established thermal control system. Application of a new concept of heating in which thermal control system plays the leading role. Usage of "free" heat sources (such as solar heat, heat of home appliances, etc.);

- the use of finishes and pieces of furniture made of natural materials in the interiors, ideally these materials should also be suitable for recycling.

ПРОЕКТУВАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОСТОРУ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ МИСТЕЦТВ

Бурлак А.О.

*Науковий керівник – Ковальський В.П., канд. техн. наук, доцент
(Вінницький національний технічний університет)*

Освітня середовище в соціально-політичних умовах новітнього часу вимагає адекватного архітектурного простору, яке необхідно створювати на основі сучасних принципів. Їх розробка диктується: по-перше, вдосконаленням педагогічних процесів, які відповідають вимогам ефективного освіти; по-друге, розумінням необхідності адаптації архітектурного простору до мінливих умов навчання; по-третє, пов'язане зі зміною принципового ставлення до розуміння значущості архітектурного середовища, здатної впливати на формування світоглядних основ підрастаючого покоління [1-4].