

territories bordering the center, as well as in the peripheral areas. Depending on the location, their planning structure and physical dimensions will differ. As shown by the analysis in view of the location, they can differentiate as follows:

Small residential complexes located in the city center with a total area of 600 sq.m. and population of 1000-1500 people. They should be a separated space organically inscribed in the historical environment with buildings having from 5 to 9 floors.

Medium-sized residential complexes located in the territories bordering the city center with a total area of 1500 sq.m. and population of 1500-2000 people. They should also be a separated space with buildings having from 5 to 16 floors and with a bit more wide functional purpose. Their three-dimensional structure can also include offices, commercial facilities, kindergartens, etc.

Large residential complexes placed in the peripheral territories with total area of 30000 sq.m. and population of more than 2000 people. They represent a detached space of considerable size with buildings having from 9 to 25 floors, as well as a wide range of additional functions besides residential.

Taking into account the ecological characteristics, an architectural and landscape environment of residential complexes should have unconventional innovative solutions. It is also necessary to use the vegetation, geo-plastics and water devices in design solutions. It is advisable to apply noise-insulation and gas-protective gardening.

## **АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКІ ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ КРЕМАТОРНИХ КОМПЛЕКСІВ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

*Дунаєва В.В.*

*Науковий керівник – Шушлякова О.С., канд. архіт., доцент*

Актуальність дослідження: хронічна нестача об'єктів даного типу по Україні та місць для поховання; зростання потреби в об'єктах даного типу; існуючі об'єкти позбавлені художньо-естетичної виразності; функціонально і естетично застаріло та не відповідає сучасним нормам, що являється актуальним для розробки проектної пропозиції.

Кремація людського тіла є одним з видів поховання. Для цього застосовуються спеціальні печі, які здатні підтримувати високу температуру, а сам процес при цьому триває далеко не одну годину. Такі пристрої є в крематорії, крім цього нерідко їх можна зустріти при кладовищі або морзі. В останні роки такий спосіб поховання людських останків є досить поширеним, а попит на такі послуги поступово зрос-

тає. На то є далеко не одна причина. Перш за все кремація не вимагає великих фінансових витрат, чого не можна сказати про звичну всім формі поховання тіла. При цьому необхідно заплатити за землю на кладовищі, що в нинішніх умовах може обійтися в величезні гроші. Крім цього при використанні класичного способу поховання є висока ймовірність виникнення екологічно-санітарної загрози.

Для багатьох релігій спалювання тіла є неприйнятним явищем. Що ж стосується православної церкви, вона теж не вітає такий спосіб поховання покійного. При цьому дозволено вдаватися до таких заходів, але лише в тих випадках, коли немає фінансових можливостей оплатити класичне поховання або ж для померлого не знайшлося місця на кладовищі. З такими ситуаціями сучасне суспільство стикається щодня, що й не дивно. Вчинення ж класичного обряду відспівування і вимова похоронних молитов ніхто не відмінює. Перед кремацією ікону і розп'яття потрібно виїняти з труни. Саме тому зовсім недавно представники православної церкви офіційно визнали прийнятним такий спосіб поховання.

Кремація - один з самих сучасних і екологічно чистих видів поховання. Більш поширений спосіб, з усіх способів поховання. Вона вигідніше традиційних похоронів не тільки в грошовому плані, але і в плані екології. Сучасного вигляду кремації - це процес спалювання тіла покійного в спеціальному контейнері в особливій камері при дуже високій температурі.

Кремація людини відбувається в Крематоріях - складних інженерних конструкціях, призначених для 100% -ого згоряння померлих разом з труною при надвисокій температурі. Крематорій - будівля, де спалюють тіла померлих в спеціальному приладі, як правило, в рамках похоронної церемонії. Але це не просто будівля, це цілий комплекс послуг, що дозволяє гідно попрощатися з померлим. У будівлі передбачено один або кілька залів для церемонії прощання. Переважна більшість перших муніципальних крематоріїв було побудовано на існуючих давніх кладовищах.

Можна встановити основні сучасні архітектурно-дизайнерські прийоми проектування крематоріїв:

- розташування поодаль від населених пунктів, на околиці міста, біла ліса, проте поблизу основних дорожніх шляхів.
- обмежена висота будівель;
- наявність основних доріг поблизу та пішохідна доступність до громадського транспорту;
- застосування в технічних рішеннях вентиляції з рекуператорами;

- застосування склопакетів з низьким показником теплопередачі і підвищеною звукоізоляцією;
- застосування механізмів охолодження і осушення повітря;
- художньо-естетична виразність;
- розосереджене компонування будівель генерального плану території;
- природо інтегрування;
- оптимізація території забудови;
- дотримання умов зорового сприйняття
- покращення візуальної привабливості та художньо-естетичної виразності, що покращує рівень культурного та соціального сприйняття об'єкта;
- застосування фасадних систем освітлення;
- дзеркальний фасад;
- геометричний фасад;
- мінімалістичний і аскетичний фасад;
- зелений фасад.

Сьогодні кремація обов'язкове в країнах Південно-східної Азії, широко поширена в Європі і Північній Америці. У Чехії кремують близько 95% небіжчиків, у Великобританії - 69%, в Данії 68%, в Швеції 64%, в Швейцарії 61%, в Австралії 48%, в Голландії 46%.

## **БІОКЛІМАТИЧНА АРХІТЕКТУРА СУЧАСНИХ ЖИТЛОВИХ КОМПЛЕКСІВ**

*Адебайо Таїс Філін*

*Науковий керівник – Смірнова О.В., канд. архіт., доцент*

The main features of the eco-oriented architecture of residential complexes are the harmony with nature, the desire of bringing human's habitation closer to nature and making it as comfortable as possible upon the ecological, functional, aesthetic and social characteristics. The eco-oriented architecture of residential complexes should be a spatial bioclimatic environment that includes elements of the natural habitat mostly of the exterior spaces. However, they can represent the structure of natural elements which smoothly flowing from the exterior to the interior, and can be located both on the underground and overground levels. The bioclimatic architecture of residential complexes is one of the directions of architecture with a pronounced use of glazed spaces. The main principle of bioclimatic architecture is harmony with nature, the desire of bringing the human dwelling much closer to nature. It can be expressed in the words of William McDonough, a well-known eco-designer: "I want to make sure that the bird,