

температури у м. Харків, хоча спостерігаються чергування теплих і холодних років (рис. 1). Протягом 2000–2006 рр. спостерігались коливання температури.

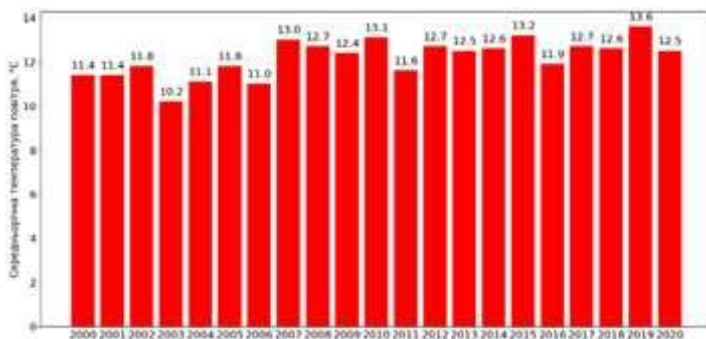


Рисунок 1 – Динаміка середньорічної температури повітря протягом 2000 – 2020 рр. (м. Харків)

За період 2007–2010 рр. і 2017–2019 рр. є тенденція до підвищення температури. Аналіз температури повітря за період грудень–лютий показав, що найбільш теплими ці місяці були у 2000 р (0,1°C), 2006 (0,3°C) і 2019 (2,1°C). Таким чином, із орієнтацією на невпинне підвищення температури повітря, при складанні асортименту можна висаджувати дворічні види із розрахунку на їх тривале квітання. Також, можна очікувати, що багаторічні інтродуценти, які в нашому кліматі є однорічниками, можуть повернутися до своїх життєвих форм.

Висновки. Так, проведені дослідження дозволили зробити висновки, що для озеленення Київського району м. Харків використано 25 видів рослин із пізнім квітанням, які є інтродуцентами. Серед них домінують представники таких екологічних груп як геліофіти (83%) і мезофіти (67%). Деякі види здатні до досить тривалого та повторного квітання, що можна використовувати при створенні різнопланових фітокомпозицій.

ФУНКЦІОНАЛЬНА ТА АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕРИТОРІЇ КІНОТЕАТРІВ М. ХАРКОВА

Вороненко Д.О.

Науковий керівник – Коленкіна М.С., канд. сільк.-госп. наук, доцент

Актуальність проблеми. Громадський центр або культурний центр є організацією, будівлею або комплексом, який сприяє розвитку культури і мистецтва. Культурними центрами можуть бути місцеві

художні організації, приватні установи, що фінансуються державою або активістами. Громадські центри створюють комфортні умови для розвитку та відпочинку людини, покращують культурний та просвітницький рівень населення.

Метою даної роботи являється вивчення функціональності ландшафтної організації культурно-просвітницьких громадських центрів в місті Харків.

Методи досліджень. Інвентаризація зелених насаджень проводиться шляхом проведення польових обстежень відповідно до Інструкції щодо інвентаризації зелених насаджень у населених пунктах України [1]. Стан насаджень оцінюється за 3-бальною шкалою.

Міжнародний досвід проектування громадських культурних та освітніх центрів свідчить, що нові сучасні будівлі та проекти враховують гармонійне поєднання архітектури та ландшафтного дизайну. Використовуються зелені тераси, будівлі вписують в ландшафт з використанням закритих просторів - атріуму. Сьогодні архітектори намагаються використовувати сучасні технології в поєднанні з природою.

За об'єкти дослідження обрано кінотеатр ім. О. Довженка, кінотеатр «Парк», кінотеатр «Київ» та кінотеатр «Познань». Такий вибір обґрунтовується тим, що будівлі даних об'єктів є окремими будинками та мають власну територію.

Отже, громадські культурно-просвітницькі центри м. Харків розташовані в різних частинах міста. З чотирьох об'єктів дослідження два розташовані на території парків, а два інші межують з забудовами. Кінотеатр «Парк» розташований за адресою вул. Сумська, 81, на території парку імені Горького. Досліджувану будівлю майже з усіх боків оточують зелені насадження, а вхідна частина виходить на вулицю Сумську

Кінотеатр «Київ» розташований біля станції метро Палац Спорту на бульварі Юр'єва, 1. Кінотеатр знаходиться на території парку завдяки чому майже з усіх сторін його оточують насадження.

Кінотеатр «Познань» розташований за адресою вулиця Академіка Павлова, 160. Кінотеатр має дуже зручне місце розташування: всього 3 хвилини ходи від станції метро Героїв Праці. У кінотеатру є паркінг. Правим фасадом споруда межує з житловою забудовою

Територію кінотеатру імені Довженка оточують насадження, але на самій території насаджень не виявлено. Лівий та правий фасади межують не тільки з насадженнями, а й з житловою забудовою

Результати досліджень. На об'єктах налічується 41 дерево. На території кінотеатру Парк виявлено 15 дерев, з яких 8 – це туя західна (*Thuja occidentális*) та 7 дерев каштана кінського (*Aesculus*

hippocastanum). На території кінотеатру Познань налічується 10 дерев з яких 4 туї західні (*Thuja occidentalis*) 2 липи серцелистої (*Tilia cordata*) та по одному дереву верби повислої (*Salix babylonica*), абрикоса звичайного (*Prunus armeniaca*), сливи домашньої (*Prunus domestica*) та катальпи бегонієвидної (*Catalpa bignonioides*). На території кінотеатру Київ налічується 16 дерев, серед яких 6 ясеня звичайного '*Pendula*' (*Fraxinus excelsior 'Pendula'*), 3 каштана кінського (*Aesculus hippocastanum*) та 7 – ялини звичайної (*Picea abies*).

Найкращий стан дерев на території кінотеатру «Парк», де 87% насадження в доброму стані, а 13% в задовільному

На території кінотеатру «Познань» налічується 10 дерев з яких 7 дерев в доброму стані, а 3 – в задовільному стані.

Натурним обстеженням виявлено, що на території кінотеатру «Київ» 16 дерев, з яких 75% в доброму стані, а 25% в задовільному

Також на території досліджуваних об'єктів було виявлено кущі в кількості 9 штук, з яких 3 на території кінотеатру «Познань». Стан кущів потребує інтенсивного догляду, оскільки 2 з них в задовільному стані, а 1 в незадовільному

На території кінотеатру «Парк» стан кущів в кращому стані, оскільки 62% кущів на території становлять кущі з задовільним станом, а 38% в доброму стані. Кущів в незадовільному стані не виявлено

На території всіх кінотеатрів було виявлено такі малі архітектурні форми (МАФ) як лави - 5, урни для сміття - 15, ліхтарі- 35, стенди з афішами -18. На території кінотеатру «Київ» розміщено пам'ятник Василю Юр'єву.

Висновки. Відповідно до результатів дослідження для кінотеатру «Парк» запропоновано встановити наступні малі архітектурні форми функціонального призначення: лави, ліхтарі, урни для сміття; у вхідній частині розмістити квіткові вази, які додадуть свіжості даним об'єктам та провести реконструкцію вхідної зони.

Для кінотеатру «Познань» рекомендується встановити наступні малі архітектурні форми функціонального призначення: лави, ліхтарі, сміттєзбірники; у вхідній частині розмістити квіткові вази. Провести заходи по відновленню стану кущів та створити рослини на штучних основах та виконати вертикальне озеленення

В кінотеатрі «Київ» запропоновано на клумбі встановити низькі світильники. У вечірній час у такий спосіб можна досягти більш цікавого ефекту освітлення. Додати кадки з декоративними хвойними рослинами при вході в театр.

Для кінотеатру імені О. Довженка рекомендовано встановити наступні малі архітектурні форми функціонального призначення: лави,

ліхтарі, урни для сміття; створити рослини на штучних основах та виконати вертикальне озеленення та у вхідній частині розмістити квіткові вази.

Список використаних джерел

1. Інструкція з технічної інвентаризації зелених насаджень у населених пунктах України, затвердженої наказом Державного комітету будівництва, архітектури та житлової політики України від 24.12.2001 №226 та зареєстровано у Міністерстві юстиції України 25.02.2002 за №182/6470.

ЗАСОБИ РОЗКРИТТЯ ІДЕЙНОГО НАВАНТАЖЕННЯ МЕМОРІАЛЬНОГО СКВЕРУ «ВОЇНІВ- ІНТЕРНАЦІОНАЛІСТІВ» У М. ХАРКІВ

Горбань А.Е.

*Науковий керівник – Олексійченко Н.О., д-р сільк.-госп. наук,
професор*

Актуальність. Меморіальні сквери за своїм історичним і соціальним значенням займають особливе місце в міському середовищі. У багатьох з них розміщують меморіальні споруди – історичні пам'ятники культури і архітектури, скульптурні комплекси і т.д. Значна частина скверів міста Харкова відноситься до меморіальних, що закладалися на честь знаменних подій, вшанування пам'яті загиблим воїнам, відомим культурним діячам. Серед меморіальних скверів міста Харкова особливої уваги заслуговує сквер імені Воїнів-інтернаціоналістів, присвячений пам'яті харків'янам, загиблим в Афганістані. На їхню честь встановлено пам'ятник оточений гранітною стіною, на якій висічені імена загиблих воїнів.

Мета дослідження – проаналізувати особливості вираження ідейного навантаження меморіального скверу у м. Харків, оцінити їх відповідність загальній композиції об'єкта на сучасному етапі.

Методика досліджень. Об'єкт досліджень – меморіальний сквер «Воїнів-інтернаціоналістів» у місті Харків. Комплексне оцінювання території скверу здійснювали відповідно до методики оцінювання засобів вираження ідейного навантаження меморіальних парків (Олексійченко, Гатальська та інші, 2017).

Наукова новизна досліджень. Проведено аналіз засобів ідейного навантаження меморіального скверу «Воїнів-інтернаціоналістів», виокремивши при цьому прямі та опосередковані засоби.

Результати досліджень. Композиція паркового середовища формується із так званих носіїв ідейного навантаження, які являються засобами розкриття безпосереднього змісту об'єкту. Прямі засоби вираження ідейного навантаження на території меморіального об'єкту