

Екологічна краса міст - це краса, досягнута на основі використання екологічних законів і правил, заснована на підтримці природи у всьому її різноманітті, на екологічній етиці, на досягненні екологічної рівноваги, сталого розвитку.

Формування архітектури, прихованої в природному середовищі, зберігає первозданий вигляд природних пам'яток. У процесі формування дуже важливо враховувати інтереси навколишнього середовища, для отримання сприятливого результату взаємодії середовища і людини.

Це також архітектура комфортного житла, яка реалізує принцип органічної цілісності в структурі «людина – архітектура – ландшафт», що створює гармонію з навколишнім світом і, як наслідок, робить позитивний вплив на фізичний і психологічний стан людини.

Характерним прикладом такого підходу є житловий комплекс «вертикальний ліс» (Bosco Verticale) в центральній частині старого міста Мілан. Цей новаторський проект житлових будівель перетворений на справжній парк. У ході дослідження, виникає питання про поєднання нових архітектурних вертикальних структур з силуетом пам'яток архітектури. Розглядаючи природний силует як основу архітектурного силуету, ми маємо справу з семантикою природи, перш за все рельєфу. Можна зробити висновок, що архітектура є одним з важливих елементів життя людини, і з давніх часів несе функцію захисту. Гармонійна організація простору і зовнішнього вигляду є важливим фактором для створення екологічно сприятливого рекреаційного та житлового середовища. Формування архітектури як єдиного організму, створеного людиною в гармонії з природою є Гармонія — рівновага протилежних сил, рівне поєднання взаємодії, головний принцип природи. Пошук прийомів інтеграції архітектури і природи і втілення природи в архітектуру, є найвищим ступенем інноваційних підходів до проектування і гармонійної взаємодії людини, архітектури і середовища.

## **ДОСЛІДЖЕННЯ ФАКТОРІВ РОЗВИТКУ ОФІСНО-ДІЛОВИХ ЦЕНТРІВ**

**Ваніна Ю.І.**

*Науковий керівник – Дудка О.М., канд. архіт., доцент*

В умовах формування культури сучасного інформаційного суспільства, основна діяльність людини полягає в різній інтелектуальній діяльності, "інтелектуальному виробництві". І протікає цей процес переважно в різних офісних просторах (навчально-дослідних, офісних

центрах, ділових комплексах, бізнес-центрах, бізнес-хабах), сукупність яких позначена як офісні об'єкти.

Бізнес-центри - це будівлі, що призначені для розміщення у своїй структурі органів управління, а також будь-яких установ нематеріального виробництва (корпорацій, фірм та ін.), і повинні забезпечувати їм сучасний рівень комфорту за рахунок зручного об'ємно-просторового та функціонально-планувального рішення і відповідного культурно-побутового обслуговування.

В залежності від способу експлуатації офісні центри можуть належати єдиній організації, яка займає всі робочі приміщення або декільком установам, що є співвласниками або орендаторами певної кількості приміщень у будівлі центру. Але, у будь-якому разі, слід передбачати можливість зміни власника, виду або технології офісної діяльності і відповідно структури самої будівлі.

У структурі певного міста бізнес-центри можуть бути частиною загальноміської адміністративно-ділової зони (у малих та середніх містах) або входити до складу ділового центру окремого району міста (у великих містах). З містобудівельної точки зору бізнес-центри, як правило, являють собою архітектурні доміанти, характер розташування яких у структурі міста та його окремих центрів є також актуальним питанням, що потребує свого вирішення.

В Україні, як і в усьому світі, сьогодні значним попитом користуються офісні приміщення розташовані в бізнес-центрах. Але на сьогодні, не дивлячись на велику кількість пропозицій на ринку комерційної нерухомості, дійсно якісні бізнес центри є дефіцитом, в тому числі й у місті Харків.

Бізнес-центру може мати об'ємно-просторову структуру і функціонально-планувальні схеми, бути висотним або невеликим і компактним. Можуть бути доміантними і статичними. Бізнес-центр повинен бути багатфункціональною будівлею в якій об'єднуються різні функції: ділова, торгова, управлінська, адміністративна, спортивна, розважальна, житлова (тимчасове житло) і т.д. Така будівля стане центром тяжіння.



Планування приміщень в сучасних ділових центрах відрізняється від стандартних. Наприклад, у цьому проекті кабінети замінили відкритими просторами, а традиційна ієрархія в ній замінюється горизонтальними зв'язками і роботою в самоорганізованих проектних командах.

Різноманітні за стилем та характером універсальні будівлі бізнес-центру стали в даний час найбільш актуальними і затребуваними типами будівель.

Економне використання міських просторів і їх подорожчання змушує підприємців будувати свої будівлі більше у висоту, ніж довжину тим самим мимоволі роблячи їх доміантатами в місті.

Конструктивні вирішення, інженерні конструкції офісно-ділових центрів та їх частин необхідно проектувати відповідно до їх функціонального призначення та обраним об'ємно-планувальним вирішенням з урахуванням природно-кліматичних та інженерно-геологічних умов будівництва, а також згідно з нормативними документами.

## МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РОСЛИН ПІЗЬОГО КВІТУВАННЯ В ОЗЕЛЕНЕННІ КИЇВСЬКОГО РАЙОНУ М. ХАРКІВ

*Бондаренко П.В.*

*Науковий керівник – Гончаренко Я.В., канд. біол. наук, доцент*

**Актуальність роботи** полягає в тому, що красивоквітучі рослини є необхідним компонентом у процесі благоустрою територій.