

леподібну форму, а губи складені в загадкову, ледь вловимий посмішку.

## **АРХІТЕКТУРА СТАРОДАВНЬОЇ ЕПОХИ ЯК ПРОТОТИП СУЧАСНОСТІ. ВПЛИВ ПІРАМІД СТАРОДАВНЬОГО ЄГИПТУ**

**Полещук М.Д.**

*Науковий керівник – Богданова Л.О., ст. викладач,*

*Швець Л.М., канд. архіт., доцент*

Піраміди, які єгиптяни побудували кілька тисяч років тому, до цих пір копіюють сучасні архітектори. Вплив єгипетських пірамід на сучасну архітектуру складно переоцінити. Зовнішність споруд, який будувалися приблизно в 2580-2560 роках до нашої ефіри, до сих пір використовуються архітекторами сучасних будівель. Піраміди тепер можна зустріти не тільки в Єгипті. У США є своя Велика американська піраміда, або Пірамід-арена - так називають будівлю в місті Мемфіс, яке спочатку було спортивною ареною, а зараз використовується як торговий центр. Своя піраміда є і в Лас-Вегасі - в такій формі побудований "Луксор" - готель і казино. Інші знамениті піраміди - скляний вхід в паризький Лувр і Музей Піску (Nima Sand Museum) в Японії.

Вельми примітним є використання форми піраміди в конструкції входу в Лувр, якому прототипом стала піраміда Хеопса. Незважаючи на те, що стародавня споруда має масивні властивості форми, така ж передача форми входу в Лувру має просторові властивості, бо завдяки новій тектонічній структурі і розвитку технології стало можливо створити інше властивості формам архітектури. Таким чином сучасна споруда побудована з сталевого каркаса зі скляним заповненням. Піраміда складається з 603 ромбовидних і 70 трикутних скляних сегментів товщиною 21 мм. Але так само архітектурна споруда про яку ми говоримо, як і піраміди Єгипту, передають свою непорушність і стійкість. Натхненний найдавнішими формами єгипетського дива світу, американський архітектор Бей Юймін за допомогою пірамідальної форми дозволив складну сучасну завдання, пов'язану з модернізацією Лувра. Історична форма, що надає багатство аналогій і натяків, що стосуються подій минулого, що зв'язує і відсилає до цього минулого, що дуже доречно для музею, одного з найбільших в світі, як сховища історичних реліквій, знайшла і новий зміст, обумовлене перш за все функціональним призначенням.

Ще однією незвичайною пірамідальною конструкцією сучасності є Луксор - готель і казино в Парадайз в штаті Невада. Будівля є яскравим представником так званої «гібридної химерної архітектури» (Ну-

brid Fantasy Architecture). Особливістю цього стилю є застосування класичних популярних і характерну форм, використовуваних в відмінних від оригіналу цілях, при цьому масштаб зводяться споруд часто колосальний, що вимагає величезних фінансових вкладень. Використання відомої по всьому світу форми піраміди, безпосередня відсилання до Стародавнього Єгипту через назву (Луксор - туристична мекка в Єгипті, відома своїми пам'ятками), але не тільки назва нагадує нам про стародавні часи. На відміну від попереднього прикладу в архітектурі Лукроса об'єктивні властивості форми схожі на його попередника, готель має масивність завдяки повному покриттю зовнішніх стін в темний колір, але відмінність сучасності і архаїки в цих спорудах є. Бо дивлячись на піраміди стародавнього Єгипту в очі кидається монолітні блоки з яких ця споруда була побудована, а архітектура Лукроса передбачає гладку заклену фактуру.

Схожий з американським Луксором в цьому плані і культурно-розважальний комплекс «Піраміда» в Казані. Будівля заввишки 31,5 метр і загальною площею 14400 квадратних і має сім рівнів, дворівневий головний концертний зал площею +1375 квадратних метрів. «Піраміда» разом з низкою розташованої готелем «Міраж» побудовані холдингом «ТАИФ» в порядку одного з перших в місті великих проєктів приватного інвестування. Давня форма піраміди втілена в стилі хай-тек, функціональне призначення дуже різноманітно - в комплексі проводяться офіційно-державні, культурно-громадські та змагально-спортивні важливі заходи міського, республіканського, російського і світового рівня.

Таким чином ми можемо помітити що сучасність черпає основу, додаючи і насичуючи його технологій сучасності яка не могла існувати в архаїки. На прикладі Луври ми можемо помітити, що було взято форма піраміди з давнього Єгипту і вдоскоалена тією технологією, яка дозволяє змінювати властивості форми, тим самим роблячи її відповідною до нашого часу. Ну а в прикладі Лукаса ми можемо розглянути різницю від Луври. Незважаючи на схожість фактури цих архітекрурних споруд властивості форми першого залишилися такими ж як у його попередника, але при цьому фактура впливає на інше сприйняття цієї споруди. А що стосується «Піраміда» в Казані, вона чимось дуже нагадує стародавні піраміди в Єгипті, але архітектура була змінена, вдоскоалена деталями які дозволяє сказати, що відбувся видимий розвиток з того періоду коли були створені перші піраміди.