

Посольство України у Грецькій Республіці
Муніципалітет острова Егіна (Греція)
Департамент культури, освіти, спорту муніципалітету Егіна (Греція)
Асоціація "Ольвія Поліс – Громадяни для Європи і культури" (Греція)
Харківський національний університет міського господарства
імені О.М. Бекетова, Кафедра дизайну та образотворчого мистецтва
Харківське обласне відділення Українського Фонду Культури

Художня культура Греції та України в сучасному гуманітарному дискурсі

Міжнародна науково-практична конференція
25-26 червня 2019 року
м. Афіни, Греція

Харків
2019

7.01.0063(477.54)

85 73

98

98

•
25-26 2019 ./
2019. – 112 . – (. , . ,
)
25-26 2019 .
:
.
, , , .
:
.-
.
-
« » – , .

Алфьоров А.М.

Викладач Харківської державної академії культури

3D

:

3D

(

3D),

(

).

—

,

—

—,

«

»—

«

»

()

,

, 3D

,

,

4,

«

»

HBO,

Postmodern Digital.

,

—

,

,

—

«

»,

20130-

«

».

—

– VES Awards

[1].

IMDb

9,6.

: «

» [2].

3D

3D— : 1.

— 2D, 3D

; 2.

3D; 3.

«IMAX»

—,

: 1. (

); 2. (

).

—

3D— /). (/

—, 3D

« 3D »:

— «IMAX»,

()

3D—

/ . ,
.

:

1. URL:https://gazeta.ua/articles/culture/_3dmodel—energobloku—z—serialu—cornobil—stvorili—ukrayinci/906791; <https://vechirniy.kyiv.ua/news/3d—model—enerhobloku—dlya—serialu—chornobyl—stvoryla—kyivs—ka—studiya> (: 13.06.2019)

2. URL:https://gazeta.ua/articles/life/_telekanal—1—1—pokazhe—serial—cornobil/906990 (: 13.06.2019)

Алфьорова З.І.

*Професор Харківської державної
академії культури,
ДОКТОР МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА*

:

—

,

1990 — .

:

,

,

.

,

«

»

.

?

,

,

.

, 2010-

.

.

,

,

,

.

2014 .,

,

,

.

«

»

,

,

,

,

.

1. , :

2. ;

3. — ; (

4. ,).

5. .

40-
[1],
« »
« ».

East of the West [2],
« »

« »
Near Nazareth
Festival [3],

, 20 28 2018 .

[4].

« —48» Boat Meeting
« — . 8
10
Star Media. [5].

» [6].

« 32» ()
»,
PinchukArtCentre. 2019 .

. ; « », . ; « ’ », . ;
« », . ; « ,
», .

2014- (.
().
— , —
— .
, 2014-

10-

— . , « « »
« »
« » 2018
(. , .
) . 33-

. 27 2017

— «
», « ’ »
, « » . , «Mia Donna» .
, « » . , « » .
« » . ;
« » « », « »
— ,

» [7].

1. URL: <https://style.nv.ua/ukr/kultura/nariman—aliyev—stav—chlenom—yevropeyskoji—kinoakademiji—50025188.html> (: 13.06.2019)
2. URL: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=107323>(: 13.06.2019)
3. URL: <https://detector.media/infospace/article/167923/2019—06—06—film—gendelik—vidibrano—do—konkursnoi—programi—kinofestivalyu—v—izraili/>(: 13.06.2019)
4. URL: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10138>(: 13.06.2019)
5. URL: <https://detector.media/production/article/167754/2019—05—31—u—pitchingu—molodosti—peremogla—ukrainska—sportivna—drama—iz—zavyazanymi—ochima/>(: 13.06.2019)
6. URL: https://gazeta.ua/articles/culture/_nazvali—peremozhciv—kinofestivalyu—molodist/906494 (: 13.06.2019)
7. URL: https://zaxid.net/lvyyan_zaprosuyut_na_bezkoshtovniy_festival_ukrayinskogo_kino_n1471210 (: 13.06.2019)

Васильєва Л.А.

*Доцент Національного аерокосмічного
університету імені М.Є. Жуковського «ХАІ»,
кандидат філософських наук.*

‘ ‘ — « »

« ».

‘ ‘
« »

‘ ‘ —

‘ ‘
‘ ‘

‘ ‘

‘ ‘
‘ ‘

‘ ‘

— — —

‘ ‘
‘ ‘
‘ ‘

‘ ‘
‘ ‘

(445–380 . . .).

‘ ‘
‘ ‘

120 . . .).

, « » (. 40-

),

(

, «

».

· ,
,
· ,

Велигоцкая Ю.С.

*Доцент Харьковского национального
университета городского хозяйства
имени А.Н. Бекетова, кандидат архитектуры*

Чаррари Х.

*Студент Харьковского национального
университета городского хозяйства
имени А.Н. Бекетова.*

(.)

,

.

,

,

—

.

,

,

,

.

,

(—)

().

—C

— ,

— ; ,

·

—

·

: , , , , ,

· ,

: ,

:

(()) ,

() ,

,

·

—

,

: , —

, , , ,

,

—

,

.

Вергунов С.В.

Профессор Харьковского национального университета городского хозяйства имени А.Н. Бекетова, кандидат искусствоведения

Вергунова С.Н.

Доцент Харьковского национального университета городского хозяйства имени А.Н. Бекетова, кандидат искусствоведения

— :

(
,
().
V (495 . .).
(),



Фото 1.

(1).

«

», « » (),
(),
()» [].

2500

— 2500

1912

9.



ΦΟΤΟ 2.

(. risalita — « »),
 , ,
 , (2).
 ,
 ,61(3).

1913

« » . ().
 —
 ,
 —
 .
 () ,
 ,
 (—
 —
)
 ,
 (4).



Φοτο 3.



Φοτο 4.

: , ,
· , , ().
· , , ·

—
(4),
· 1871 · 1879 ·
· · , 1912
· ·

,
(5).

, ,
((XII —
VIII · · .); (VIII — V ·,
480- · · .); (480-330 · · .);
(330-180 · · .)



Φοτο 5

90-

XX

XXI

‘ ‘ ‘
 ‘
 ‘
 ‘

Горячева Г.Є.

*Студентка Харківського національного
університету міського господарства
імені О.М. Бекетова*

XVII — XVIII .

() ,

() .

II . XVII .

(1669 – 1676),

« 1785 »

60

Гранат О.Б.

*Викладач Національної музичної академії України
імені П.І. Чайковського,
кандидат мистецтвознавства*

:

· ,
,
— ·
,
« »
·
,
·
, , , ,
, , , ,
·
·
·
·
, · , · , ·
, · , · ,
·
,
—

.
 . . .
 .
 « », « »
 — — (,
 ,) .
 ,
 —
 .
 — —
 — , — ,
 — — ,
 .
 —
 .
 :
 () ,
 .
 , — —
 « » .
 —
 « ... » (« »
 « ») .

II (565–578 .), — 573 .

,
.
() ,
, ,
.
« !»,
« !».
« » , () « »
- « » « , () »
».
,
,
-
.
,
,
(), -
, , ,
.
, -
,
,
« »?
.
,
- ,
-
:

a cappella.

.
 : , , ,
 — ,
 ,
 .
 , , ,
 . .
 , .
 — ,
 , ,
 , —
 .
 , :
 , — ,
 , — ,
 .
 , ,
 , .
 , ,
 — ,
 , « »
 ,
 ,

Гуменюк Т.К.

*Професор Київського національного
університету культури і мистецтв,
доктор філософських наук*

:

, —

,

« commencement de siecle» –

. «

»

,

«

» (

),

«

»

».

:

–

«commencement de siecle»

«

»

– «fin de siecle» (

),

«

»

; ·
 ,
 ,
 (·),
 (·),
 (·),
 (·).

:
 «commencement de siecle» – « » –

·
 ,
 ,
 ,
 . « »
 ,

,
 ()
 = =
 ,

,
 « », « », « », « »
 « », « »
 en abyme» (· –),
 « » ()

·
 (· .reduplicatio –)
 ·
 « » (2010) –
 —
 ,

· — ,
 , ,
 , , — ·
 , , , , —
 ·
 —
 « » , ,
 · , ,
 « » (·).
 « » ,
 , ·
 « — — »
 , · « » ,
 « » ,
 , « » ,
 ·
 « »
 · , ,
 — · — , · ,
 — , —
 · , , ,
 , ,
 · ,
 ,

(!)

<<

>>

<<network>>

<<

>>

, , ,
 .
 « » ,
 —
 , — ,
 «chicklit» .
 , —
 .
 « » (1996),
 « » . ,
 « »
 : « »
 .
 , , —
 « » : ,
 , ,
 .
 , ,
 , 2008 .
 « » —
 , — « , ,
 ».
 «network»
 , ,
 , ,
 , animal ridens (,)
 . , ,
 ,
 «homo sapiens».

Дербас М.О.
Завідувач навчальною лабораторією.
Харківський національний університет
мистецтв імені І.П. Котляревського

—

,

.

;

,

,

.

..

,

.

,

,

.

1906— 1910

,

1907

.

.

,

.

« ».

« » .

« (—) .

« » .

— , .

, , .

2018 ,
« , 2017 .

«

».

« ».

« ».

: « 9 »

9

10

2014

1846

«

»,

«

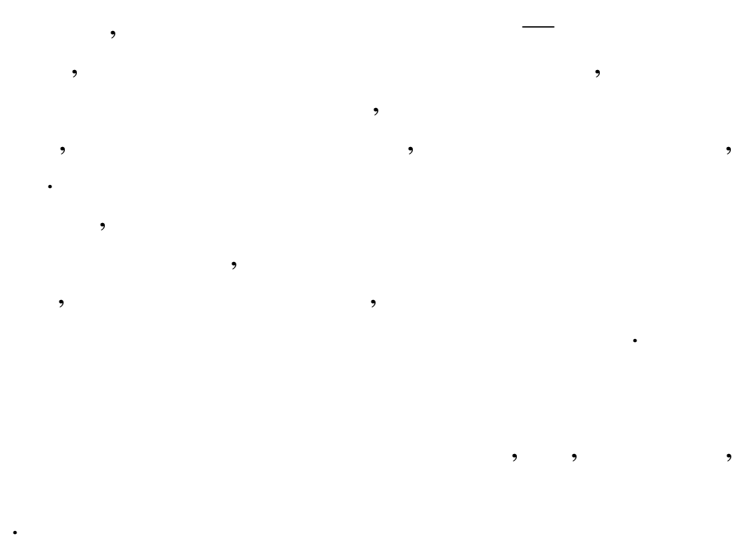
»

Дудка О.М.

*Доцент Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова,
кандидат архітектури*

- 1) — ; —
- 2) — ; ,)
- 3) 1— , 2— 3—





Єрошкіна О.О.

*Доцент Харківського національного
університету міського господарства
імені О.М. Бекетова,
кандидат архітектури*

Іванов О.М.

*Старший викладач Харківського національного
університету міського господарства
імені О.М. Бекетова*

«

»,

,

,

«

», «

» «

».

«

»,

1.
 - ∴ « », 1961.
2. - ∴
 « », 1961.
3. ? - ∴
 , 1962.
4. , , ,
 .
5.
 . ∴ —
 , 1963.

Беншау Редуан

*студент Харківського національного
університету міського господарства імені О.М. Бекетова*

Криворучко Н.І.

Науковий керівник студента.

*Доцент Харківського національного
університету міського господарства імені О.М. Бекетова,
кандидат архітектури*

Landmark

, , , .
, , ,
, . , ;
• . — .
, — , .
• — — ;
, — — — ;
, .
, .
, .
(—) —
, ,
, .

Ель Халфи Мохаммед

*студент Харківського національного
університету міського господарства імені О.М. Бекетова*

Криворучко Н.І.

Науковий керівник студента.

*Доцент Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова,
кандидат архітектури.*

(. *Sustainable development*) —

» [1].

«

»

reuse, recycle — « 3R (reduce, reuse, recycle — « »)

2002

« 70— . ∴ « ».

1. () <https://uk.wikipedia.org/wiki/>

Мармар Халіл

*студент Харківського національного
університету міського господарства імені О.М. Бекетова*

Криворучко Н.І.

науковий керівник студента.

*Доцент Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова,
кандидат архітектури.*

:

,

,

,

.

,

,

,

,

,

—

—

—

,

,

.

,

,

—

.

.

,

.

.

V—IV . . .

— , , , .

— .

∴ () , , — .

, , —

.

,

—

,

, .

— ,

, .

.

— ,

,

Криворучко Н.І.

*Доцент Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова,
кандидат архітектури.*

Худайгулієв Пена

*студент Харківського національного
університету міського господарства імені О.М. Бекетова*

« — »
« — « »

« —
» .
, ,
« —
».
»
:
, , , , , ,
; — ,
, — , : «...»,
.
,
« ».
, ()
(, ,). « —
»,
, —

, —
 .

 ,
 .
 ,
 :
 ;
 ,
 ,
 ;
 .
 ,
 , , — .
 , « ()
 ,
 ()
 » . — ,
 ,
 ,
 « »
 ,
 :
 . ,
 , ,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 .

Манохін В.П.

*Доцент Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова*

,
,
,
:
,
—
,
.
,
,
—
.
,
,
,
—
.
».
:
.
.
» — , — «
» — .

(,)

·
,

,
·

().

, ,

·

,

— ' —

,

,

,

—

...

,

,

·

,

·

,

,

,

,

·

,

(,)

,

—

,

·

,

,

,(,),

1. (. . . , 1990)
2. (. ,1984, 2)
3. (. . . , 1986)
4. (. . . , 2002)
5. : (. . . , 2002)

Мирончик П.В.

*Доцент Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова*

LANDART —

—

,

—

,

,

« ' » —

.

—

« » « » ,

— ,

— ,

.

,

,

,

,

,

« » ,

,

« ' » .

,

,

.

“ ” —

—

.

, , . ,
 , , . ,
 .
 .
 , (—
),
 (, , ,).
 ,
 ,
 ,
 « »
 ,
 .
 ,
 .











- :
 1. . . « » . ,
 . 1975
 2. . « » .
 . . . , 1984
 3. « . . » . , 1979— 81 .

Оленіна О. Ю.

*Професор Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова,
доктор мистецтвознавства*

Підлісна О.В.

*Доцент Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова,
кандидат мистецтвознавства*

Греція	Україна, Харків
Загальна архітектурна композиція	
	 
Колони та пілястри	
	 
Фасадні портики	
	  
4 скульптури	



Орнаменти та рельєфи



Сучасна інтерпретація колонади у будівлях стилістики конструктивізму



, (4), (5),

:

,

.

,

,

—

,

,

,

.

(6)

(

).

,

, (7)

,

,

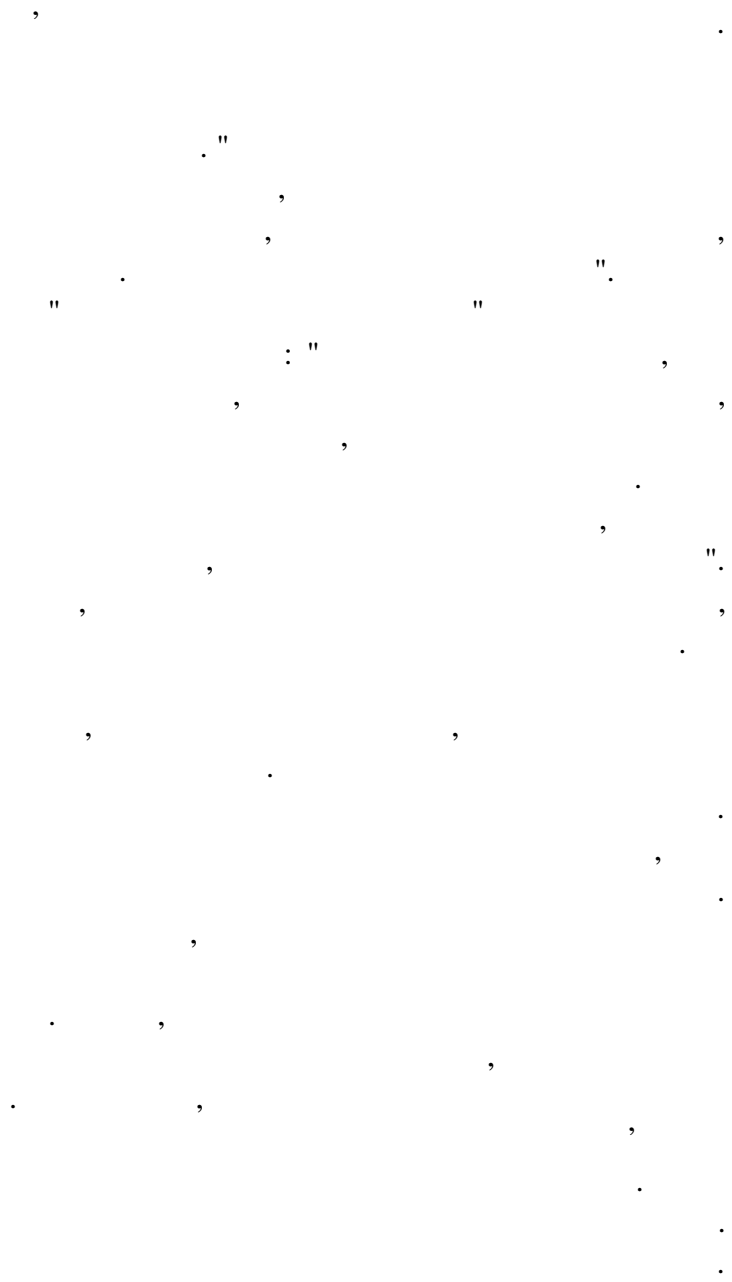
.

.

.

Пазинич С. М.

*Професор Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова,
кандидат філософських наук*



XVIII

XIX

XXI

Проценко О.П.

*Профессор Харьковского национального университета
строительства и архитектуры,
доктор философских наук*

« — »

:

()

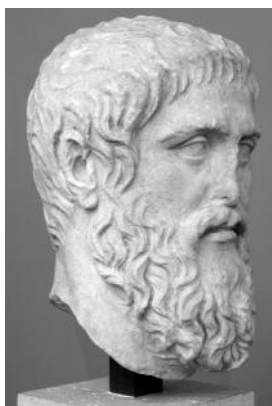
(1, .103).

« » ,) ,

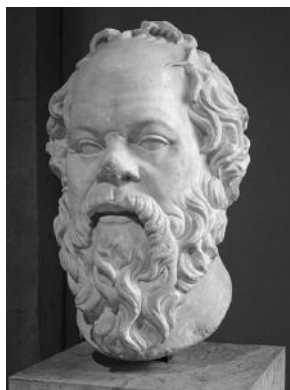
(

« » .

1. — : ,1986.— 571 .



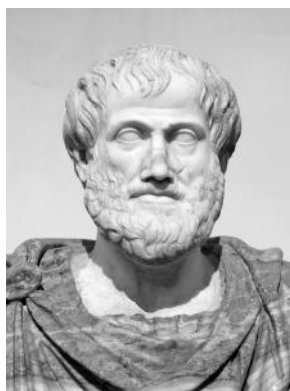
Портрет Платон работы Силаниона
ок. 370 г. до н. э.



Портрет Сократа работы Лисиппа,
хранящийся в Лувре.



Пифагор. Портал собора
(г. Нотр-Дам-де-Шартр), 1260 г.



4. Бюст Аристотеля работы Лисиппа
(после 330 г. до н. э.)

Рыщенко Т.Д.

*Профессор Харьковского национального университета
городского хозяйства имени А.Н. Бекетова,
кандидат технических наук*

Попова О.А.

*Доцент Харьковского национального университета
городского хозяйства имени А.Н. Бекетова,
кандидат архитектуры*

70— 80

Bratsera.

Bratsera.

1860

(.1).



Рис.1. Отель Bratsera. Отров Гидра, Греция.

Сіверс В.А.

Професор Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв,
доктор філософських наук

,
—
· —
· —
· :
· — ,
— ,
· — ,
, (),
· — — ,
, — —
— — ()
· —
“ ”
· , ,
()
· , , ,
, ,
()
, ,
· — ,
· — ,
· — ,
() ()

Усачова О.Ю.

*Доцент Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова,
кандидат архітектури*

, : , ,

— ; , ,

— — , , ,

, 85%

40%

• • • , • • • ,
• • • , • • • •

• • • • , • • • • ,
• • • • : —

• • • • , • • • • , • • • •
, • • • • , • • • • , • • • • , • • • •
, • • • • , • • • • , • • • • , • • • •
, • • • • , • • • • ,

• • • • , • • • • , • • • • ,
• • • • , • • • • , • • • • , • • • •
, • • • • • •
— ,

• • • • , • • • • , • • • • , • • • • ,
• • • • , • • • • , • • • • , • • • •
, • • • • • • —
• • • • , • • • •
, • • • •

•
•
,
,
— ,
•

Швець Л.М.

Доцент Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова,
кандидат архітектури

(),

(,

, ,

,

).

,

(

),

,

.

,

.

,

,

.

—

,

,

,

.

—

,

,

,

,

(

).

"

"

,

,

;

.

,

,

,

,

.

,

,

(

)

,

.

,

: « » .
 () .
 , , , .
 « » , ;
 , .
 (, (, ,) .
 , , ;
 , .
 () ,
 , .
 ; ,
 ;
 (, ,) .
 (, ,) .
 (, ,) ,
 (, ,) .

Шкляр С. П.

*Доцент Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова,
кандидат архітектури*

—

— , —

— , , :

, , ,

— ,

— ,

— , , ,

— , , , ,

— (

—)

:— , ; —

— ; —

—

(—);

—

, , —

«Bobiroupoli» (). ,

— . :
— , ;

(,
—);

— (,
— . .);

— (,
—);

— — (,
—).

— :
— (— , , ,
—)

— () ;

— — ;

— ; (—) ;

— ; — , ; ,
— — (),
.
,
.

Ярова В.С.

Старший викладач

Харківського національного університету

міського господарства імені О.М. Бекетова,

кандидат мистецтвознавства

«1917», 60—

[1].

[2, 3].

[4].

— (),

1977 1980 .., 1970- — 1980- ..,

(),

() , —

, : ,

, — (),

, ,

.

, . . ,

, . . .

, . . , —

, . . ,

. . .

:

1. : « — 67» [] // . — 1967. — 11. — . 72.

2. . . : [. . .] // . — : « », 1998. — . 328.

3. . . // : 65

/ [.] — : , 2003. — . 82.

4. . .

(60 — 70— . . .) : . — . — , 2008. — . 113–115.

M.V. Fomin

docent of departments tourism business

Kharkov State Academy of Culture

Giorgos D. Kalokentis, *Director of the Department of Education and Culture of the Municipality of Aegina island – Greece, the Municipality of Aegina Island Founder – Chairman Cultural Association "Olvia Polis" Citizens for Europe & Culture*

UKRAINIAN GREECE OR GREEK UKRAINE. THE STORY OF ONE FRIENDSHIP

Modern European world was based on achievements of the Great Greekish Civilization. Also Greece gave us such concepts like philosophy and since, democracy, politics and liberty, Olympics games, theater and literary genres, and still a lot of things, that make up our modern culture.

Modern Ukraine chose direct way to Europe. But if we look through the history we can see – Ukraine territory was a peace where European Civilization was born, this land was a part of the great Greek World. It happened when Greek and Scythian worlds met on our land.

The first meeting was during a Mythological period of history. When Greek mariners Argonauts went to Colchis (Kolkhida) (modern Caucasian seashore) they visited North Black Sea region of modern Ukraine. Hercules had lived several years on the territory of modern Ukraine with woman— snake and had three sons, who became parents for Scythian people. Mother of Achilles hid the young hero in cave on the island of Lefka (Zmiinyj Island).

The Great Greek Colonization began in the 7— 6 centuries B.C. In the Northern region of Black Sea there were founded a lot of Greekish colonies. The largest among them are Olbia, Chersonesos, Panticapaeum, Tyras, Nikonion and others. Greeks sold weapons, olives oil and wine. Scythians sold horses and

bread. The Northern region of Black Sea became a territory of dialogue of cultures and cultural exchange.

In the Middle Ages the Byzantine Empire and Kievan Rus' had a permanent trading and cultural communication. Kievan Rus' adopted Greekish Orthodoxy. Byzantine gave us stone architecture and took a hand in foundation of Kievan Rus' churches style. Slavic artists studied art of frescoes and mosaics, stone sculpture. Kievan Rus' varangians guardians defended Emperors.

After “dark times” of the late Middle Ages, when Byzantine and Kiev were destroyed our people gave a helping hand to one another a lot of times.

Greekish warriors took part in Ottoman— Russian wars. Greekish sailors helped admiral Senyavin in Mediterranean expeditions. Ioannis Varvakis with his ships took part in this war. After war Crimean Greeks came to Azov region of modern Ukraine. They built a lot of small cities in this region. Today we know them as Azovian Greeks. Greeks from the territory of modern Greece came to Odessa, Balaklava, Kerch and organized their colonies in the south of the Russian empire. They fled from Tatar and Turkish repressions. The South of Ukraine became a new motherland for thousands of Greek families. Catherine II the Great protected them from the Turks.

Admiral F. Yshakov founded the first Greek state in the beginning of the 19th. century on several islands and wrote the first constitution. The first Greek president Ioannis Kapodistrias gained his education in Russia and was a Russian minister. The leaders of the Greek War of Independence Ypsilanti brothers were Russian officers too. Odessa was a base for “Filiki Eteria” organizations that engaged many and volunteers for Greek army. Our people stood shoulder to shoulder and fought for independence of Greece.

Kharkiv also has its own Greek history. In our Annunciation Cathedral there is tomb of Greek Patriarch St. Athanasius. He is highly revered Santos among locals and one of patrons of our

city. The one of the famous Santos in Greece John the Russian was born on territory of modern Ukraine.

One of the greatest sons of Greece Vasiliy Karazin (the Karazins derive from the Greekish clan of Karadzhi) was born in Kharkov. He founded Kharkiv University and turned our city to the center of science, culture and education. In the XXth. century a lot of Greeks lived and worked in our city and built Kharkiv. And now we write a small new page of our common history together.

Глебова Т.А.

*Ассистент Харьковского национального университета
городского хозяйства им. А. Н. Бекетова.*

(playful sculpture, playground sculpture),

(1994,),

»,
.
!» (2013,) «
, ,
.
« »
(2018,),
,
,
(2019,
).
, , , , ,
(2019,), , ,
.
« » (2010-
2016,),
-
.

Пічугіна Ю. О.

*Докторант Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського.*

Кандидат наук з соціальних комунікацій.

blockchain –

Bitcoin» [2, 67].

- :
, -
- , , , ,
, , ; « »,
; «
» -
, ;
« » « » ,
,
;
« » ()
,
-) « »
(:
,) [1, 52–53]. ,
- ,
- ,
,
.

(CryptoKitties),
 28 (2017)
 AxiomZen.
 , ,
 256- , 4
 , ,
 . ,
 , ,
 () ()
). , ,
 , ,
 .
 :
 1. . .
 / . .// .—2018.— .
 18.— .49–56.
 2. . Blockchain.
 / ,
 , . . , . . //
 , , .—2017.— 6.— .67–76.

І.Є. Денисенко

*Доцент Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського,
кандидат мистецтвознавства*

Irini Tsirakidis

*Athenaeum Conservatory of Athens.
Vocal professor*

1870-

1917-

«

«

»

».

3

1846

1845-

«

»

1849

1860

XIX

70-

1888

1888

. . . 3D	3
:	6
. . . :	11
. . . , . . .	-
(. . .)	15
. . . — :	18
. . . , . . .	23
. . .	26
. . .	28
:	34
. . . :	39
. . .	44
. . . , . . .	47
, . . .	50
, , . . .	54
, . . . :	57

« — — — — — » « — — — — — » —	60
« — — — — — »	63
— — — — — Landart —	66
— — — — —	68
— — — — —	73
— — — — —	78
— — — — —	81
— — — — —	84
— — — — —	88
— — — — —	91
— — — — — —	93
— — — — —	96
Fomin M.V., Giorgos D. Kalokentis. Ukrainian Greece or Greek Ukraine. The story of one friendship	99
— — — — —	102
— — — — —	104
— — — — —, Irimi Tsirakidis.	107

Наукове видання

... , 25-26 2019 .

Свідоцтво про внесення до держ. реєстру суб'єкта видав. справи:
серія ХК №125 от 24 ноября 2004 г.

Підп. до друку 00.00.2019. Формат 60x80 1/16. Друк цифровий.
Папір офіс. Наклад 100 прим.

Надруковано в ПП «Сиверская Н.В».
61085, м. Харків, вул. Астрономічна, 35