

РОЛЬ АРХІТЕКТУРНОЇ І МІСТОБУДІВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СТВОРЕННІ «ЯКІСНОГО» МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА У КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛЬНОЇ УРБАНІЗАЦІЇ

Бурлачук А.О.

Науковий керівник – Пономарьов В.В., доцент

Лева частина фахової і громадської уваги стосовно негараздів оточуючого сучасну людину середовища адресуються, насамперед, до існуючих практик архітектури і містобудування, які, за думкою громади, є у цьому найбільше «відповідальними».

Вважається, що, комфортне, функціональне, доступне, безпечне і естетичне просторове оточення людського повсякдення є результатом і предметом опікування фахівців з архітектурної і містобудівної діяльності і саме вони відповідальні за всі негаразди у цій царині. Між тим, у переважній більшості, практика архітектури і містобудування є лише інструментом, допоміжним засобом у сфері будівництва, засобом, від якого будівництво, як стала системна галузь господарської діяльності, з легкістю відмовляється у разі виникнення чинників, які здорожчують або гальмують будівельний процес.

Сама потреба будувати і перебудовувати своє оточення є ознакою людини як суспільної істоти і в сучасних умовах задовольняється, переважно, у масових, індустріальних формах. Будівництво відбувається як відповідь на сформоване окремою особою, громадою, корпорацією «замовлення», у складі якого домінують «фізичні», корисні характеристики об'єкта будівництва. Та наряду із корисними показниками майбутнього об'єкта мають бути і вимоги до його естетичних якостей, вимоги до поліпшення або створення «з нуля» прилегло до об'єкта повноцінного міського оточення. Останніми і мають опікуватися архітектори, яких спеціально навчають поєднувати в будь-якому об'єкті будівництва «міцність, корисність і красу».

Мало-відомо, але професія «архітектор», як масовий вид діяльності, виникла лише наприкінці 19-ст.- поч.20ст., а професія «архітектор-містобудівник» взагалі потрапила в український класифікатор професій на самому початку 21-го ст. Це зайвий раз підкреслює, що громадська критика у адресу переважно архітектурній галузі за «неякісне» оточуюче середовище, яке утворилося в українських містах унаслідок сучасних форм господарювання і масової будівельної діяльності, має бути розподілена між усіма учасниками цього процесу: місцевими громадами і їх адміністраціями, державними наглядовими організаціями, державними і приватними інвесторами, будівельними і проектними організаціями тощо.

Харків, як сучасне найкрупніше українське місто, слугує прикладом майже всіх процесів урбанізації, які тривали по всьому світу протягом останнього століття: вибуховий зріст промисловості і населення, перетворення на агломерацію, революційні зміни транспортної інфраструктури і створення нової соціальної системи і, взагалі, іншого способу міського існування. Будівельна галузь міста забезпечила всі ці процеси фаховим супроводом, в якому дуже важливу роль відіграла її архітектурна та містобудівна складова.

Харківському Національному Університету міського господарства ім. О.М. Бекетова цього року виповнюється 100 років – ця дата означає і 100 років від початку сучасної епохи масового індустріального будівництва на теренах Харкова.

Глобальні процеси урбанізації не тільки не уповільнюються, а і набувають нових невідомих якостей, створюючи перед містом нові, ще не проявлені, виклики, на які Харків має вчасно і адекватно відреагувати.

Одним із заходів у цьому напрямку могло б стати утворення при ХНУМГ ім. О.М. Бекетова «Науково-дослідного інституту проблем урбанізації», який би став осередком осмислення світових і національних процесів урбанізації на основі теоретичних і практичних розвідок на системних засадах. Роль фахівців з архітектури і містобудування, уявляється, буде у такій установі однією із центральних, оскільки всі процеси урбанізації мають об'єднуючий їх усі просторово-середовий вимір.

МОЖЛИВОСТІ СИСТЕМИ AUTOCAD ПРИ ВИРІШЕННІ ЗАДАЧ НАРИСНОЇ ГЕОМЕТРІЇ

Вустянова О.Ю.

Науковий керівник – Мандріченко О.Є., ст. викладач

В роботі розглянуті функціональні можливості системи AutoCAD для створення анімації або слайдів при вирішенні задач нарисної геометрії.

Створювані анімації і фільми на базі попередньо створених слайдів дозволяють візуалізувати хід рішення графічних завдань, що полегшує сприйняття матеріалу, дає можливість більш акцентованого самостійного навчання графічним дисциплінам.

Програма AutoCAD оснащена інструментом *Аніматор руху*. Його можна застосовувати як при створенні презентації проекту (анімаційні ролики), так і для навігації. Розглянемо створення анімованого ролика на прикладі задачі на перетин поверхонь. За допомогою команд твер-