

**АРХИТЕКТУРА, БУДІВНИЦТВО І РЕКОНСТРУКЦІЯ.  
СТВОРЕННЯ ПРОГРЕСИВНИХ БУДІВЕЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ,  
МАТЕРІАЛІВ І ТЕХНОЛОГІЙ, ЗАБЕЗПЕЧУЮЧИХ  
ЕФЕКТИВНІСТЬ БУДІВНИЦТВА ТА МОДЕРНІЗАЦІЮ  
БУДІВЕЛЬ І СПОРУД МІСЬКОГО Й РЕГІОНАЛЬНОГО  
ЗНАЧЕННЯ**

**ЕТАПИ БУДІВНИЦТВА ТА РЕКОНСТРУКЦІЇ ККЗ «УКРАЇНА»  
В м. ХАРКОВІ**

*Бабакова А.С., Білоус Д.В.*

*Науковий керівник – Жилияков В.Я., канд. техн. наук, доцент*

В Харкові довгі роки існує ККЗ «Україна», який давно вже став однією з визитних карток нашого міста.

Метою дослідження є історичний огляд етапів проектування, будівництва та реконструкції будівлі ККЗ «Україна».

Будівля кіноконцертного залу «Україна» розташована в центрі міста – в саду імені Т.Г. Шевченко в безпосередній близькості до будівель Харківського дельфінарію «Немо» і Харківського національного академічного театру опери і балету (ХНАТОБ).

Проект «Кіноконцертний зал в саду ім. Шевченко в м. Харкові» був розроблений Харківським Промбудндіпроектком наприкінці 50-х – початку 60-х років двадцятого століття та був побудований в 1962-1963 роках.

Автори проекту – архітектори В.С. Васил'єв, Ю.А. Плаксів, В.А. Реусов, інженер – Л.Б. Фрідган.

Будівля складалась з трьох окремих приміщень – зал, котельня, туалет для глядачів.

Загальна площа приміщень – 2200 м<sup>2</sup>.

Кількість глядацьких місць – 1780.

Будівля ККЗ «Україна» відрізняється оригінальністю конструктивного рішення – вперше створена оболонка розміром 90х48 м, що є значним досягненням міської архітектури другої половини ХХ сторіччя.

Спочатку проект будівлі передбачав роботу зала як літнього концертного майданчика, однак, пізніше були додані огорожувальні конструкції і всі необхідні атрибути для забезпечення в приміщенні проведення концертів і заходів у будь-який час року. У 1980 році будівля була взята під охорону держави як пам'ятка архітектури і містобудування місцевого призначення, охоронний номер 50.

З часом ККЗ зазнав технічного та морального старіння (внутрішні інтер'єри вже стали далекими від сучасних вимог глядачів, акустичні вимоги порушались при проходженні поїздів метро, тунель якого проходить практично поруч з будівлею ККЗ «Україна»). Видатні діячі мистецтва перестали виступати в цьому закладі, що впливало на економічні показники дії ККЗ.



Рисунок 1 – Головний фасад

Все це зажадало певних змін як в конструкції будівлі, так і в її внутрішньому переплануванні та оздобленні.

Рішеннями міської ради м. Харкова були створені умови для усунення існуючих різноманітних доліків та приведення ККЗ «Україна» до вимог сучасності.

Спеціалісти кафедри будівельних конструкцій Харківської національної академії міського господарства ім. О. М. Бекетова провели обстеження технічного стану будівлі, а харківські архітектори розробили зміни внутрішнього планування – з'явилися роздягальні, кафе, теплі вбиральні, тощо.

На сьогодні йдуть роботи по приведенню ККЗ до сучасних вимог акустики та інтер'єрів, по установці системи моніторингу за поведінкою будівельних конструкцій, яка функціонує в режимі «on-line».

Обов'язковою вимогою влади міста є збереження первозданного виду фасаду будівлі ККЗ «Україна»,

(Рис. 1 ), що являє собою знакову історичну архітектурну пам'ятку Харкова.

## **АНАЛІЗ ПРИЧИН РУЙНУВАННЯ СПОРУД, ВИКОНАНИХ З МК, ВІД ДІЙ СНІГОВОГО НАВАНТАЖЕННЯ**

***Романова А.В., Скалига О.В.***

*Науковий керівник - Жиляков В.Я., канд. техн. наук, доцент*

В останні роки в Україні стало відбуватися багато обвалень будівельних об'єктів (Рис. 1-3).



Рисунок 1 – Склад. Загальний вид