

2. Фесенко Г. Г. Ідентифікація міст у національному проєкті: вітчизняний контекст урбаністики. *Українознавчий альманах*. 2014. №17. С. 44-47.

Smart M., Republic of Sierra Leone
Fesenko G., D. Sc.,
*O. M. Beketov National University of Urban Economy
in Kharkiv, Ukraine*

FREEDOM AS A SYMBOLIC MARKER OF THE CAPITAL OF SIERRA LEONE

State cultural heritage programs build monuments to reinforce in nation building efforts. These efforts often ignore the other, often more troubling memories preserved by local communities – markers of colonial oppression, cultural genocide, and ethnic identity. Yet questions of memory, heritage, identity and conservation are interwoven at the local, ethnic, national and global level and cannot be easily disentangled [].

Freetown has various historical landmarks connected to its founding by Americans, liberated African slaves, and West Indians. The Cotton Tree represents the christening of Freetown in March 1792. In downtown Freetown is the Connaught Hospital, the first hospital constructed in West Africa that incorporated Western medical practices. Nearby is the King's Yard Gate built in stone with a statement inscribed which reads "any slave who passes through this gate is declared a free man", and it was this gate through which liberated Africans passed. Down by the Naval Wharf are slave steps carved out of stone. Before Freetown was established, this was where the Portuguese slave traders transported Africans as slaves to ships.

The area was first settled in 1787 by 400 formerly enslaved black people sent from London, England, under the auspices of the Committee for the Relief of the Black Poor, an organization set up by Jonah Hanway and the British abolitionist Granville Sharp. These black people were African Americans, Afro-Caribbeans, Africans, Southeast Asians, and black people born in Great Britain. They established the 'Province of Freedom' and the settlement of Granville Town. In March 1792, Nathaniel Gilbert, a white preacher, prayed and preached a sermon under the large Cotton Tree. The land was dedicated and christened "Free Town".

The surveyors and the settlers built Freetown on the American grid pattern, with parallel streets and wide roads, with the largest being Water Street. By 1798, Freetown had between 300-400 houses with architecture resembling that of the United States – stone foundations with wooden superstructures. Eventually this style of housing, built by the Nova Scotians, would be the model for the "bodies" of their Creole descendants.

From 1808 to 1874, the city served as the capital of British West Africa. It also served as the base for the Royal Navy's West Africa Squadron, which was charged with enforcing the ban on the slave trade. When the squadron liberated slaves on trading ships, they brought most to Sierra Leone, and Freetown in particular; thus, the population grew to include descendants of many different peoples from all over the west coast of Africa.

Reference

1. Фесенко Г. Г. Морфологія міських ландшафтів: культурфілософські інтерпретації : монографія. Харків : ТОВ «ДІСА ПЛЮС», 2018. 282 с.
2. Jong F., Rowlands M. Reclaiming Heritage: Alternative Imaginaries of Memory in West Africa. Routledge, 2016. 270 pp.

Чабань І. В., магістрант факультету архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва,
Радіонова Л. О., кандидат філософських наук, доцент,
*Харківський національний університет міського господарства
імені О. М. Бекетова, Україна*

ДО ПИТАННЯ ПРО ФІЛОСОФІЮ МІСТА

Сучасні міські дослідження часто мають міждисциплінарний характер. Соціологія, культурологія, історія, економіка, містобудування, лінгвістика, психологія, політологія та інші науки активно включені в процес вивчення міста. Однак існує проблема пошуку місць зіткнення для конструктивного міждисциплінарного діалогу з приводу міста і міського простору. Різноманітність методів, підходів, мов опису наукових проблем створює труднощі в комунікації між дослідниками.

Серед різноманіття сучасних підходів до вивчення міста виділяється один, який може стати відправною точкою для міждисциплінарної взаємодії, а саме людиномірний погляд на місто. Так, наприклад, економіка тепер враховує існування ірраціонально чинного суб'єкта, поведінку якого необхідно враховувати при побудові економічних моделей міста [1]. Як справедливо зазначає Радіонова Л. О., сучасне містобудування приходить до того, що в процес проєктування житлових будинків і дворів повинні включатися потенційні їхні жителі, прості городяни [2]. На початку ХХ-го століття почала розвиватися наукова школа під назвою «географія людини», предметом вивчення якої є об'єкти поверхні Землі, пов'язані з людською діяльністю.

Разом з тим наукові школи, дисципліни і науки зберігають відданість власному предмету, об'єкту і методології. Вихід за ці рамки на догоду іншим наукам і заради вибудовування урбаністичного діалогу загрожує втратою обличчя і своєї мови науки, в кінцевому підсумку, втрати її унікальності і актуальності.

Об'єднуючою підставою для наук про місто може стати філософія, яка представляє собою методологічну основу для наукового знання взагалі. Ж. Дельоз і Ф. Гваттарі розглядали філософію як постійне створення концептів. Останні не відкриваються, але створюються: «Концепти не чекають нас вже готовими, на зразок небесних тіл. У концептів не буває небес. Їх потрібно винаходити, виготовляти або, скоріше, творити, і без підпису того, хто їх створив, вони ніщо» [3, с. 15]. Саме творчий початок філософії дозволяє їй вийти за рамки методології однієї науки. Не знайти, а створити концепт, на основі якого