

## ЕКОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ СУЧАСНИХ ПАРКІНГІВ

*Зінченко А.К.*

*Науковий керівник – Смірнова О.В., канд. архіт., доцент*

Актуальність дослідження обумовлена трансформацією соціально-економічних умов, що призводять до зміни ролі і місця людини в сучасному світі, різноманітності і швидкій зміні її потреб в організації матеріально-просторового оточення. Все це визначає необхідність перегляду існуючих підходів до архітектурно-просторової організації середовища міста. Формування архітектурного середовища з урахуванням різноманітних потреб різних соціальних груп населення стало основним в архітектурному і містобудівному проектуванні. Однак, до цього часу, на жаль, дуже мало уваги зверталось на гуманістичний і художній аспект формування матеріально-просторового оточення сучасної людини, що включає об'єкти транспортної та інженерної інфраструктури міста.

Загальна чисельність парку легкових автомобілів має тенденцію до значного зростання. Масова автомобілізація породжує величезну кількість взаємопов'язаних між собою проблем: соціальних, економічних, екологічних та санітарно-гігієнічних, проте до цих пір проблемами гуманістичного характеру архітектурного середовища, що включає об'єкти транспортної інфраструктури, практично не вирішувалися в сучасній вітчизняній архітектурно-містобудівній практиці.

З метою вирішення ряду позначених проблем необхідно розглядати архітектурне середовище паркінгів з позиції екологічного підходу, який дозволить підвищити їх не тільки функціональні, екологічні, але й естетичні якісні характеристики.

В сучасних умовах при виконанні реконструкції або новому будівництві необхідно передбачати будівництво гаражів-стоянок відповідного для кожної конкретної ситуації типу (надземних, підземних або напівпідземних).

Об'ємно-просторове і образне рішення паркінгу повинно поєднуватися з архітектурою адміністративно-торговельних центрів, житлових комплексів, видовищних об'єктів, транспортно-комунікаційних вузлів, і бути органічно вписано в транспортну інфраструктуру місця.

Об'ємно-просторові характеристики паркінгу, як своєї транспортної споруди, можуть активно впливати на міське середовище, наприклад, на силует міста, створюючи нові і перерозподіляючи вже сформовані традиційні візуальні зв'язки. У містах з ситуацією цінної історичної забудовою, де неприпустимо активне впровадження в

силует міста, або при будівництві великих адміністративно-офісних, готельних центрів найбільш розумними є підземні багаторівневі паркінги і автостоянки. При створенні таких потужних центрів виправдано пристрій підземних стоянок зі зручними переходами від них в обслуговувані ними будівлі масового відвідування. Останнім часом для групи таких об'єктів створюється загальна підземно-цокольна платформа, в якій влаштовуються в декількох рівнях стоянки, склади, під'їзди до них та інші споруди допоміжного та обслуговуючого напрямки.

Правильно розташований і спланований паркінг знижує негативний екологічний вплив на навколишнє середовище.

Містобудівники та архітектори в процесі проектування паркінгів повинні вирішувати цілий комплекс питань щодо створення комфортного середовища, яка дозволить людям задовольняти їх повсякденні потреби і відповіді вимогам сталого розвитку міст.

З позиції екологічного підходу до проектування паркінгів слід виділити ряд сучасних тенденцій їх формування:

- раціональне розташування в міському середовищі;
- вибір об'ємно-просторового рішення будівлі з урахуванням кліматичних особливостей місця будівництва;
- впровадження енерго ефективних технологій (озеленення дахів і фасадів будівлі, застосування басейнів для збору дощової води, сонячні панелі, вітро генератори тощо);
- гуманізація міського середовища шляхом створення сучасного архітектурного об'єму будівлі.
- використання переробленої сировини в будівництві.

Дотримання всіх вище перелічених позицій дозволить сформувати функціонально і естетично привабливий архітектурний об'єм будівлі паркінгу і забезпечить його відповідність до основних положень концепції сталого розвитку міського середовища з позиції екологічного підходу. Це дозволить створити гуманну середовище, яке забезпечує можливість людям задовольняти їх повсякденні потреби і відповідає екологічним вимогам.

## **ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ ІНТЕРАКТИВНИХ ДІЛОВИХ ЦЕНТРІВ**

*Ель Сакка Мохамад*

*Науковий керівник – Велігоцька Ю.С., канд. архіт., доцент*

За часи культури постіндустріального, або інформаційного суспільства, основна діяльність людини полягає в розумовій діяльності, "інтелектуальному виробництві". В умовах нинішніх вимог життєді-