

**Міністерство освіти і науки України
Харківська національна академія міського господарства
Музейний комплекс**

Альманах музею

Видання започатковано 2000 року.

Історико-художній часопис.

**№ 15
2008**

До 40-річчя музею історії ХНАМГ

Музейний простір Харківської національної академії міського господарства

Історія та сучасність музейного комплексу академії

ХНАМГ - 2008

Шановні колеги!

Харківська національна академія міського господарства має давню і багату історію, що є частиною вітчизняного житлово-комунального господарства. Історія її розвитку тісно переплелася з історією нашої країни і комунальної освіти в Україні. Академія має великі й сталі традиції, які всіляко зберігаються та продовжуються.

Великий внесок у розвиток і збереження історичних, культурних досягнень та традицій академії робить музейний комплекс ХНАМГ. Сьогодні він став невід'ємною частиною культурного життя нашого навчального закладу, справжнім мистецьким центром.

Часопис «Альманах музею» знайомить читачів з історією розвитку та діяльністю музейного комплексу. На сторінках часопису розкривається шлях музею від його перших кроків до сьогодення.

У 1967 році перша музейна експозиція, присвячена історії нашого навчального закладу, відкрилася для перших відвідувачів. Ентузіасти ХІІКБ вклали багато зусиль, щоб перший музей став центром збереження надбань Академії. У 2007 році Музею історії ХІІКБ виповнилося 40 років. Він один з найстаріших та популярних вузівських музеїв Харкова. Музей за часи свого існування пройшов багато реорганізацій. Його площа виросла з 60 до 700 кв.м. Сьогодні музейні експозиції розмістилися у відреставрованих залах старовинної будівлі ХІХ сторіччя.

У 2001 році музей академії одержав статус Музейного комплексу. До його складу увійшли: «Музей історії Харківської національної академії міського господарства»; «Музей академіка архітектури О.М.Бекетова»; «Музей українського письменника і громадського діяча С.В.Пилипенка», Виставка творчих робіт скульпторки Міртали Пилипенко «Поезія в бронзі», Краєзнавча виставка «Старий Харків»; Виставочний зал «Вернісаж». Почала формуватися за допомогою благодійних дарувань «Художня галерея», присвячена сучасному образотворчому мистецтву Слобожанщини. Видається часопис «Альманах музею».

У Музеї проходять просвітницькі й освітні програми, зустрічі з відомими мистецтвознавцями, краєзнавцями, різноманітні тематичні й художні виставки, камерні музейні вечори, музичні й поетичні салони, майстер-класи, зустрічі з цікавими особистостями. Музей активно співробітничав з державними музеями, архівами та організаціями м. Харкова. Діяльність музею відзначена численними грамотами та дипломами.

Сьогодні музей входить у новий і цікавий етап свого розвитку, наповнений творчими пошуками й стремлінням удосконалювати свою діяльність у світлі міжнародних тенденцій, що діють в галузі розвитку музеїв при вищих навчальних закладах.

Ректор академії

Л.М.Шутенко

На крилах Бекетівської ідеї, крізь роки...

1939 рік.

Ідея створення музею в Харківському інституті інженерів комунального будівництва належить великому харківському зодчому, академіку архітектури

Олексію Миколайовичу Бекетову.

О.М.Бекетов викладав в ХІІКБ на кафедрі «Архітектурне проектування».

У 1939 році ним було складено

«Завдання

на проектування будинку Інституту комунального будівництва».

У цьому «Завданні» майстер пише:

***«Інститут комунального будівництва є
Всеукраїнським центром архітектурно-художньої
і будівельно-технічної освіти молоді».***

У проекті поряд з навчальними, адміністративними, підсобними приміщеннями інституту передбачалося створення справжнього **музейного комплексу,**
«що складається з групи залів, архітектурно зв'язаних між собою, доступних для огляду публікою і учнями інституту».

О.М.Бекетов планував створення в ХІІКБ:

**«Музей будівельного мистецтва,
будівельних матеріалів і машин з механізації будівництва»**

та

**«Музей скульптури, моделей архітектури і
зразкових архітектурних проектів».**

Нажаль цей цікавий проект не був здійснений у зв'язку з початком Великої Вітчизняної війни.

Музейний простір

Харківської національної академії міського господарства

Протягом всієї своєї історії діяльність Харківської національної академії міського господарства була пов'язана з музейною і виставочною діяльністю. Одночасно зі створенням Всеукраїнського технікуму комунального господарства, з якого почала свій розвиток наша академія, на початку 20-х років ХХ ст. створюється єдиний у Харкові і в Україні перший «Музей комунального господарства». У його створенні брали участь талановиті особистості й видатні вчені, які стояли у витоків комунальної освіти в Україні. Цей музей було відкрито в будинку колишніх Дворянських зборів.

На початку 30-х років більша частина експонатів Першої Всеукраїнської будівельно-архітектурної виставки, що проходила в м.Харкові, стала основою матеріальної бази Харківського інституту комунального господарства, заповнила навчальні лабораторії реорганізованого навчального закладу.

У 1939 році в ХІІКБ, який бурхливо розвивався, серйозно обговорюється питання про перебудову першого навчального корпусу й створення тут великого, у кілька залів, музейного комплексу. Ця чудова ідея належала академіку архітектури Олексію Миколайовичу Бекетову, який у ці роки викладав на архітектурному факультеті ХІІКБ.

О.М.Бекетов, майстер великого таланту, блискучої ерудиції, високоосвічена людина, одержав замолоду прекрасну освіту в Петербурзькій академії мистецтв. Провівши чимало часу в її численних та чудових музеях, Олексій Миколайович чудово розумів велике значення музейної спадщини у формуванні й становлення освіченої особистості.

Над проектом музейного комплексу під керівництвом великого зодчого працювали студенти архітектурного факультету ХІІКБ. Музейний комплекс планувався О.М.Бекетовим як «Музей будівельного мистецтва, будівельних матеріалів і машин з механізації будівництва», а також «Музей скульптури, моделей архітектури й зразкових архітектурних проектів». У цей же час О.М.Бекетов передав у дарунок інституту свої архітектурні проекти, ескізи й бібліотеку з історії архітектури. На жаль, цей цікавий проект не був здійснений у зв'язку з початком Великої Вітчизняної війни. Бекетівські експонати, на великий жаль, згоріли в 1941 році разом з великою частиною архіву інституту. Збереглася лише бібліотека з історії архітектури.

Але незважаючи на труднощі, Бекетівська ідея про створення в нашому навчальному закладі музейного комплексу, що став

невід'ємною частиною у справі підготовки високоосвічених фахівців, здійснилася у нас час.

Офіційне відкриття перших музейних експозицій в ХІКБ відбулося у 1967 році. Великі реорганізації музею були проведені у 1980 і 1990-х роках.

В 2001 році Музей академії одержав статус Музейного комплексу.

Сьогодні Музейний комплекс Харківської національної академії міського господарства розташовується у відреставрованих приміщеннях адміністративного корпусу. Академія провела значні реставраційні роботи стародавньої будівлі, побудованої за проектом харківського єпархіального архітектора Нємкіна Володимира Християновича для князів Ширинських-Шихматових. Будинок має цікаву історію. Тут у свій час розташовувалися відділення Губернської канцелярії, після революції - Харківський межовий технікум, потім Гіпроград, а з 1930 року тут розмістився Харківський інститут інженерів комунального будівництва.

Реставраційні роботи академія проводила у 1990-1994 рр. Це був важкий період існування країни, вищої освіти й навчальних закладів України. Але саме в цей час ректор академії Л.М.Шутенко ухвалив рішення про реставрацію стародавнього харківського особняка і приклав чимало зусиль, щоб зберегти для майбутніх поколінь архітектурну красу ХІХ сторіччя.

На очах у всього колективу відбулося незвичайне перетворення будинку. Тепер тільки в пам'яті та в музейній експозиції залишилися фотографії сірих безликих стін. Під умілими руками реставраторів відкрилася первозданна краса особняка. Міліметр за міліметром знімалися нашарування десятиліть, дбайливо відновлювалася колишня краса. Архітектура ХІХ сторіччя постала в поєднанні класичного стилю, українського барокко, модерну. Симетрія в лініях, тонкий малюнок золотом, розпис, ліплення - тут є, чим замилуватися сьогодні.

Площа музейного комплексу ХНАМГ сьогодні нараховує 700 кв.м., складається з 8 експозиційних залів, конференцзалу, фондосховища, робочих приміщень.

До структури музейного комплексу ввійшли кілька самостійних музеїв:

- Музей історії Харківської національної академії міського господарства
- Музей академіка архітектури О.М.Бекетова.
- Музей українського письменника та громадського діяча С.Пилипенка

- Виставка скульптур «Поезія в бронзі» американської скульпторки українського походження Міртали Пилипенко.
- Краєзнавча виставка «Старий Харків».
- Виставочний художній зал «Вернісаж».
- Художня галерея сучасного образотворчого мистецтва.

Свята святих музейного комплексу - **«Музей історії ХНАМГ»**.

В основу експозиції закладений хронологічний принцип розвитку академії - від перших кроків створення до сьогодення часу, коли Академія стала потужним і унікальним навчальним закладом. Тут зібрані документи, фотографії, експонати, які повною мірою розкривають динаміку розвитку навчального закладу. При створенні експозиції великим було прагнення передати атмосферу й дух академії різних десятиліть, розповісти про історію та традиції, про наукові школи, про важливі події, про реорганізації, про видатних вчених, які зробили великий внесок у розвиток міського господарства й містобудування країни.

В академії стало традицією проводити екскурсії для першокурсників після посвяти в студенти. Вивчення історії академії стало невід'ємною частиною навчального процесу. У музеї академії студенти одержують уявлення про становлення та розвиток спеціальностей, які вони обрали. Відбувається знайомство з долями випускників академії різних років.

Велике місце в музейній експозиції відведено історії Великої Вітчизняної війни. Створена постійно діюча експозиція, присвячена темам:

- Академія в роки Великої Вітчизняної війни.
- Ветерани війни - викладачі й співробітники академії.
- Студенти-фронтовики.
- Меморіальна експозиція, присвячена студентам, викладачам і співробітникам академії, які загинули в роки війни.
- Експозиція, присвячена бойовому шляху 52 - ї стрілецької дивізії, що звільняла м. Харків в 1943 році.
- На подвір'ї академії зведений меморіальний знак, присвячений студентам, викладачам, співробітникам, які не повернулися з фронтів Великої Вітчизняної війни, а в музеї академії розгорнута експозиція, присвячена загиблим фронтовикам.

Довгі роки музей займається пошуковою роботою. У результаті організованих експозицій була виявлена невідома братська могила в Зміївському районі Харківської області - поховання радянських воїнів, які загинули в 1943 році при звільненні м. Харкова. Після довгих і копітких пошуків і великого листування були відновлені імена загиблих

воїнів і розшукані родичі, які приїздили на поховання з різних міст країни.

У процесі пошукової роботи співробітниками музею було встановлено більше 200 імен загиблих воїнів, які раніше вважалися безвісті зниклими. Ці імена ввійшли в легендарну „Книгу Пам'яті”, що тепер видається в м. Харкові.

За активну пошукову роботу Музей нагороджений подяками від Редакції обласної „Книги Пам'яті” й Обласної ради ветеранів. Нагороджений пам'ятним Знаком ветеранів 52-ї стрілецької дивізії.

Великий інтерес у відвідувачів музейного комплексу завжди викликає **«Музей академіка архітектури О.М.Бекетова»**. Творчість видатного зодчого сформувала архітектурний вигляд Харкова. Будинки, побудовані за проектами Бекетова, є сьогодні пам'ятниками архітектури ХІХ-ХХ ст. та відрізняються монументальністю, прекрасними формами й виразними деталями, органічно вписуючись у навколишнє середовище й активно формуючи архітектурні ансамблі, зберігають неповторний почерк майстра. Досконало володіючи найширшою палітрою архітектурних форм історичних стилів, О.М.Бекетов вносив власні оригінальні елементи, віддаючи при цьому перевагу традиціям класицизму. Він присвятив Харкову більше 70 проектів. Академік архітектури О.М.Бекетов активно займався педагогічною діяльністю. У Харківському інституті інженерів комунального будівництва Бекетов викладав на архітектурному факультеті й багато зробив для його подальшого розвитку.

Олексій Миколайович у ХІІКБ сформував потужну архітектурну школу, що й сьогодні є гордістю академії. У ХНАМГ з великою повагою відносяться до творчого спадку архітектора. У музеї стало традиційним проведення «Бекетовських днів», що одержали великий резонанс у місті. Тут проходять науково-практичні конференції з історії містобудування, архітектурні й документальні виставки з фондів міських архівів і музеїв, художні виставки мистецьких здобутків зодчого з сімейного архіву, а також з фондів Харківського художнього музею і Центрального державного науково-технічного архіву України.

Сьогодні в музеї діє «Бекетівський центр», що об'єднав не тільки викладачів і студентів, які цікавляться творчою спадщиною архітектора, але й велику кількість харків'ян - істориків, музеєзнавців, краєзнавців, яким небайдужа історія містобудування нашого міста.

Ідея створення в музейному комплексі академії **краєзнавчої виставки «Старий Харків»** була викликана бажанням показати

молодому поколінню красу архітектури рідного міста. Виставка створена студентами й викладачами містобудівного факультету ХНАМГ. До її складу входить єдина в Харкові діорама «Вид на історичний центр м. Харкова. 1914 рік».

Екскурсії по музейному комплексу завжди починаються з розповіді про історію рідного міста. На базі цієї експозиції читаються лекції з історії містобудування, відбуваються краєзнавчі зустрічі. На базі краєзнавчих колекцій і зібраних фондів колектив музею планує в майбутньому створення «Освітнього центру з історії міського господарства й містобудування м. Харкова».

У 1996 році в музейному комплексі було відкрито **«Меморіальний музей українського письменника та громадського діяча С.В.Пилипенка»**.

Український письменник, публіцист, журналіст, редактор багатьох газет, видавець, борець за відродження української культури, засновник легендарної письменницької організації «Плуг» - людина, якою захоплювалися сучасники в 20-ті роки - сьогодні для широкого кола читачів залишається невідомою постаттю в історії української культури. Його ім'я й творча спадщина були викреслені із суспільного процесу. С.В.Пилипенко був репресований в 1933 році. Розмова про історію літератури й культури Харкова й України без імені цієї людини неможлива.

С.В.Пилипенко був душею літературного середовища. До нього тягнулися як починаючі письменники й поети, так і зрілі автори. Про нього казали, що він добрий геній молоді української літератури. Такої великої популярності серед молоді не мав ніхто з організаторів літературного процесу в Україні.

У музеї зібрані унікальні матеріали, документи, фотографії, що розкривають життєвий шлях і творчість С.В.Пилипенка. На екскурсіях по музею зі студентами академії ведеться розмова про долю видатної української родини Пилипенка, історію української культури 20-30-х років ХХ ст., про плеяду талановитих українських митців, про яскраву сторінку нашого національного буття.

У 1996 році, під час проведення в м. Харкові Третього Міжнародного конгресу українців, у музейному комплексі Харківської національної академії міського господарства були відкриті - **«Меморіальний музей українського письменника та громадського діяча С.В.Пилипенка»** і виставка бронзових скульптур **«Поезія в бронзі» Мірталі Пилипенко**, яка подарувала свій творчий доробок музею ХНАМГ.

Колекція скульптур - це дарунок автора своїй Батьківщині. Експозиція, присвячена Мірталі, розповідає про її життєвий і творчий

шлях. Скульптури та поезії Міртали Пилипенко спонукають до роздумів про вічне й скороминуще, про людину в часі й просторі. У музейній експозиції, присвяченій творчості Міртали Пилипенко, проходять поетичні вечори сучасної поезії, зустрічі студентів з харківськими поетами та письменниками. За проектом Міртали Пилипенко в Харкові, на колишній Павлівській площі, на колишньому «Селянському будинку», де в 20-ті роки ХХ ст. народжувалася й ставала на ноги українська література, де працювали ті, кого пізніше назвуть «Розстріляне відродження» - була відкрита меморіальна дошка пам'яті С.В.Пилипенка. Музей проводить традиційні меморіальні «Пилипенківські дні», видає «Альманах музею», де надруковані твори С.В.Пилипенка, спогади сучасників і дослідження про його творчість.

У 2006 р. започатковано проведення наукової конференції «Пилипенківські читання». Головна тематика читань - мистецьке й культурне життя Харкова та України 1920-30-х років ХХ ст.

Сьогодні в умовах реформування матеріальної і духовної культури, освіти та науки необхідно більше уваги звертати на процеси духовного розвитку, на розуміння того, як народжувались в Україні благородні ідеї безкорисливого служіння суспільним інтересам.

Великою популярністю в ХНАМГ користується **виставочний зал «Вернісаж»**. Тут проходять різноманітні художні виставки творчих робіт студентів, викладачів і співробітників академії, харківських художників, членів Національної спілки художників України, різноманітні наукові й технічні виставки.

Велика увага в музейному комплексі приділяється здійсненню освітніх програм і проектів.

У 2003 р. музей розпочав здійснення освітнього виставочного художнього Проекту. Музей провів роботу й підготував підписання **«Угоди про творчу співдружність»** між нашою Академією й Харківським відділенням Національної спілки художників України на здійснення багаторічного виставочного проекту, що знайомить студентську молодь із сучасним образотворчим мистецтвом Слобожанщини. Величезний творчий потенціал образотворчого мистецтва має великий вплив на формування самобутньої творчої особистості. Наш рідний Харків - духовна й інтелектуальна батьківщина багатьох видатних художників. У Харкові працюють майстри, які збагатили своєю творчістю вітчизняну культуру.

В академії проходить значна кількість високопрофесійних виставок харківських художників. Виставочний проект наблизив до студентської аудиторії досягнення сучасних харківських художників, знайомить молодь із традиціями й сучасністю художнього процесу Харківщини та зробив великий внесок у поєднання художніх традицій, духовного розвитку й творчих пошуків на ниві освіти й культури.

Важливо, що по закінченні кожної виставки художники передають у дарунок нашому музею свої творчі роботи. За допомогою благодійних дарунків харківських майстрів у музейному комплексі формується академічна **«Художня галерея сучасного образотворчого мистецтва Слобожанщини»**.

Музейний комплекс ХНАМГ визнаний одним з найкращих серед музеїв вищих навчальних закладів м.Харкова.

Активна діяльність Музейного комплексу ХНАМГ відзначена грамотами ради ректорів Харківського регіону, Обласного комітету профспілки працівників освіти і науки, подякою від Харківської обласної редакційної колегії з підготовки й видання „Книги Пам'яті” України, Дипломом переможця обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена», грамотами Комітету у справах сім'ї та молоді Харківської міської ради, Харківської міської ради ветеранів.

У Музеї проходять зустрічі з відомими мистецтвознавцями, краєзнавцями, тематичні й художні виставки, камерні музейні вечори, вечори поезії, музичні салони, майстер-класи, зустрічі з цікавими особистостями.

Проводиться активна екскурсійна діяльність. Розроблена різноманітна тематика екскурсій. При проведенні екскурсій використовуються технічні й демонстраційні засоби. Музей збирає колекцією тематичних документально-історичних відеофільмів і здійснює їх відеопокази. Серед молоді користуються популярністю пішохідні екскурсії по історичному центру Харкова, які проводяться спільно з викладачами містобудівельного факультету і краєзнавцями міста.

Музей виконує видавничу діяльність. З 2000 року видається **часопис «Альманах музею»**, що знайомить колектив академії і відвідувачів музею з результатами музейних досліджень і матеріалами архівних фондів. Видаються буклети художніх та тематичних виставок і музейних імпрез.

Музейний комплекс брав участь в Міжнародній акції «Весна музеїв», що проводиться під патронатом Ради Європи з ініціативи Міністерства культури Франції.

Співробітники музейного комплексу здійснюють значну науково-фондову та науково-дослідну роботу. Займаються просвітницькою діяльністю, надають методичну допомогу, є членами «Асоціації співробітників музеїв вищих навчальних закладів м.Харкова».

Колектив музейного комплексу академії прагне розвивати музей у кращих традиціях європейських університетських музеїв, відповідно до міжнародних тенденцій в галузі діяльності музеїв при вищих навчальних закладах Європи. Це продиктовано стрімким розвитком

вищої освіти, інтеграцією української вищої школи в загальноєвропейську.

Кілька років назад темі «Вища освіта й музеї при університетах» було присвячено засідання всесвітньо відомих музейних організацій.

Сьогоднішня зона європейської вищої освіти будується насамперед на відповідальності освіти перед суспільством, на широкому й відкритому доступі до культурної й наукової спадщини. Пріоритети європейської вищої освіти ґрунтуються на різноманітних наукових дослідженнях. Оскільки саме наукові дослідження є його рушійною силою. Але жодне наукове дослідження, в якій би галузі воно не здійснювалося, не мислиме без звертання до культурної й науково-технічної спадщини минулих поколінь, яку зберігають державні архіви й музеї.

Колектив музейного комплексу прагне розширити існуючі звичні, стандартні рамки, що окреслюють діяльність більшості музеїв при вищих навчальних закладах - «музей як вітрина, іміджеве обличчя закладу», що виконує традиційну роль пропаганди його історії і досягнень. Діяльність більшості музеїв ВНЗ відбувається в основному тільки в рамках діяльності й історії навчального закладу.

Саме з позиції погляду на музей, насамперед як на освітню структуру, прагнучи розвивати й удосконалювати свою діяльність, впроваджувати нові технології в музейну й просвітницьку практику, колектив музейного комплексу ХНАМГ розробив для студентів академії **«Музейний освітній проект з історії міського господарства й містобудування»**. Він допомагає студентам одержати знання про галузі міського господарства, краще зрозуміти історію й майбутнє своєї спеціальності. Адже професійна культура фахівця неможлива без історичних знань про спадщину, пройдений шлях й історію наукових ідей галузі, в якій він має працювати.

Сьогодні, коли гостро постає питання про необхідність поліпшувати, удосконалювати й урізноманітнювати як класичну, так і неформальну наукову освіту молоді, з метою інтеграції науки в загальну культуру, музейний проект розширює кордони того, що прийнято називати «науковою культурою студента», забезпечивши його доступ до історичних науково-технічних ресурсів. А наукова культура означає необхідність відчувати важливість наукового підходу до проблем і вміти оцінювати технічні рішення різних історичних періодів. Наш музейний освітній проект допомагає студентам побачити історію й перспективи науки про сучасне місто.

Музей академії активно співробітничав із Центральним державним науково-технічним архівом України. У 2005 р. двома колективами було підписано **«Угоду про творчу співдружність»** на здійснення спільного багаторічного освітнього проекту **«Архівна**

науково-технічна документація в навчальні вузівські програми». Проект націлений на ознайомлення студентів з документальними архівними фондами ЦДНТА України, на використання архівної інформації у навчальному процесі, на створення віртуальних навчальних програм, за допомогою створення моделей по історичній реконструкції інженерних систем міського господарства.

У рамках цього Проекту відділом використання архівної інформації ЦДНТА України продемонстровано студентам академії найцікавіші архівно-документальні виставки про реальні міські споруди. Студенти ознайомилися з історичною інформацією й методами грамотної роботи з архівною документацією.

Сьогодні важливо перебороти консервативний погляд молодого людини про музеї, як про нерухому колекцію запыленої старовини. Час невблаганно несеться вперед. Потрібно не спізнитися використати нові можливості, що відкрилися, зробити перші кроки. Європейські університети вже почали створювати нове покоління університетських музеїв-лабораторій, що використовують наукову творчість студентів, пропонують їм захоплюючу подорож в історію науки за допомогою комп'ютерної бази даних і віртуальної реальності. Звичайно, це непростий шлях. Цей експеримент сьогодні не має аналогів як у вузівському так і в музейному житті Харкова, має великі й цікаві перспективи. Все це безумовно внесе свою лепту в якість освіти, яку надає своїм студентам Харківська національна академія міського господарства.

На завершення підкреслюю, що Бекетівська ідея про створення в нашому навчальному закладі музейного комплексу, що реально бере участь у підготовці майбутніх фахівців - не тільки актуальна сьогодні, але й цілком реальна.

За час свого існування Музейний комплекс ХНАМГ став невід'ємною частиною у структурі академії, його популярним культурно-освітнім центром. Музейні екскурсії, вечори, виставки й освітні програми викликають незмінний інтерес. Додаючи в діяльність суто технічного вищого навчального закладу світ мистецтва й історії, Музей тим самим розширює можливості професорсько-викладацького колективу академії в підготовці молодого української інтелігенції. Адже розуміння історії, традицій, мистецтва змінює на краще якість життя людини, надає молодим людям привід для міркувань. Дуже важливо розуміти світ, в якому ми живемо.

Т.П.Єлісеєва
Директор музейного комплексу ХНАМГ

**Найяскравіші сторінки історії
діяльності
музейного комплексу
Харківської національної академії
міського господарства**

Літопис музею

4 листопада 1967 р.

Урочисто відкрито **«Музей історії ХІІКБ»**.

13 листопада 1967 р.

Створення **Ради музею** історії інституту.

10 жовтня 1980 р.

До 50-річчя від дня заснування ХІІКБ відкрито
«Музей історії ХІІКБ: 1930-1980».

20 серпня 1983 р.

Відкрито виставку
«40-річчя від дня визволення м. Харкова від німецько-фашистських загарбників».

1 жовтня 1983 р.

Відбулася виставка **«Захисники Сталінграду»**, присвячена ветеранам Великої вітчизняної війни - співробітникам ХІІКБ.

20 травня 1984 р.

Відбулося відкриття виставки
«Доля випускників архітектурного факультету 1941 року».

20 квітня 1985 р.

Проведення урочистої зустрічі Бойового Червоного Прапора 543-ї стрілецької дивізії, що брав участь в Параді Перемоги в 1945 році.

1 – 10 травня 1989 р.

Відбувся **агітаційний похід групи «Пошук» по місцях бойового шляху 52-ї стрілецької дивізії**.

Колектив музею розпочав багаторічну пошукову роботу з виявлення імен воїнів, загиблих в боях за визволення м. Харкова у 1943 році від німецько-фашистських загарбників, які вважалися зниклими безвісті та з розшуку їх родин.

12 травня 1989 р.

Виставка-звіт знахідок групи «Пошук» - **«Реліквії Великої Вітчизняної війни з місць бойових дій на території Харківської області»**.

Травень 1990 р.

У ХІІМГ розпочато масштабні реставраційні роботи з відновлення старовинної будівлі ХІХ ст. першого навчального, сьогодні - адміністративного корпусу академії (збудовано у 1890-1895 р.р., вул. Губернаторська, тепер вул.Револуції,12).

22 жовтня 1991 р.

У пам'ять про бойові справи в роки Великої Вітчизняної війни та за активну пошукову роботу **Музей ХІІМГ нагороджений нагрудним знаком ветерана** 52 стрілецької Шуменсько - Венської, дважди Червонопрапорної, ордена Суворова дивізії.

7 грудня 1990 р.

До 60-річчя ХІІМГ відкрито: **«Музей історії ХІІМГ: 1930-1990»**

і **«Музей академіка архітектури О.М.Бекетова».**

Олексій Миколайович Бекетов (1862 – 1941), академік архітектури, Дійсний член Санкт-Петербурзької Імператорської Академії мистецтв, Дійсний член Харківського відділення Імператорського Російського технічного товариства, Заслужений діяч мистецтв УРСР, Дійсний член Академії архітектури СРСР, член Всесоюзної, Республіканської і Харківської Спілки архітекторів, професор кафедри архітектурного проектування ХІІКБ.

30 грудня 1991р.

Наказом ректора інституту Л.М.Шутенка (№ 84-01)

«Музей історії ХІІМГ» введено в структуру інституту як новий підрозділ.

10 листопада 1992 р.

У музеї академії відбулося **відкриття художнього виставочного залу «Вернісаж»** виставкою творчих робіт студентів, викладачів, співробітників інституту «Живопис, скульптура, різьблення, прикладне мистецтво».

2 лютого 1994 р.

Відбувся камерний музичний вечір у виконанні харківського молодіжного театру світложивопису **«Білий театр».**

20 лютого 1994 р.

- Відбулося урочисте відкриття: нових музейних експозицій:

- **Краєзнавча виставка «Старий Харків».**

- Виставка приватних колекцій. (Колекція харківських раритетів краєзнавця І.Ю.Саратова).

- Діорама **«Вид на історичний центр м. Харкова. 1914 р.»**

(виконавці – студенти МБ факультету С.Бушманов, А.Циганова, С.Овчаренко, керівник В.О.Кодін, науковий консультант – О.Ю.Лейбфрейд).

27 листопада 1994 р.

З нагоди присвоєння ХІІМГ **статусу державної академії міського господарства** було відкрито оновлений **«Музей історії ХДАМГ. 1930-1994 р.р.»**

Експозиція музею - документи, фотографії, експонати - розкриває динаміку розвитку академії від перших кроків її створення до сьогодення, коли навчальний заклад став потужним, сучасним науково-освітнім центром.

24 квітня 1995 р.

Музей ХДАМГ **одержав Подяку** від Харківської обласної редакційної колегії «Книги пам'яті України» за результати пошукової роботи у фондах Центрального архіву міністерство оборони й Харківського облвоєнкомату, за виявлення понад 200 імен воїнів, загиблих у боях за визволення м.Харкова в 1943 році від німецько-фашистських загарбників, які вважалися зниклими безвісти.

5 травня 1995 р.

До 55-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні:

- У меморіальній зоні академії відкрито «Меморіальний знак, присвячений студентам, викладачам та співробітникам ХІІКБ, загиблим в роки Великої Вітчизняної війни 1941-1945 рр.» й висаджено дерева в пам'ять загиблих ректором Л.М.Шутенко, ветеранами Великої Вітчизняної війни та випускниками ХІІКБ 1941 року.

- У музеї ХДАМГ відкрито **меморіальну експозицію «Пам'ятаймо»**.

- Підготовлено документальний фільм для харківського телебачення про випускників ХІІКБ 1941 року.

5 травня 1995 р.

Музей історії ХДАМГ **нагороджений Дипломом** Ради ректорів Харківського регіону, Ради міської організації ветеранів України за друге місце в огляді-конкурсі музеїв вузів на честь 50-річчя Великої Перемоги над фашизмом.

12 травня 1995 р.

Відкрито виставку воєнних реліквій.

Представлено експонати-знахідки з експедиції музейної студентської групи «Пошук».

15 травня 1995 р.

Відбувся «Вечір пам'яті».

Зустріч з ветеранами 52-ї Шуменсько-Венської двічі Червонопрапорної стрілецької дивізії. Відкриття воєнно-меморіальної експозиції «Бойовий шлях 52-ї с.д.».

20-22 березня 1996 р.

У музеї започатковано проведення традиційних «Бекетівських читань».

«Перші Бекетівські читання. Місто, архітектура, історія, культура».

У рамках читань відбулася науково-практична конференція та демонструвалися виставки:

- **«Живопис О.М.Бекетова»** з фондів Харківського художнього музею

- **«Архітектурне надбання майстра»** з фондів ЦДНТА України.

- **«Дар ХІІКБ від О.М.Бекетова»**. Виставка книг з фондів бібліотеки ХДАМГ.

29 квітня 1996 р.

Персональна художня виставка В.Д.Білогуба, доцента кафедри АПіР до 70-річчя від дня його народження.

20 травня 1996 р.

До 70-річчя ректора ХІІКБ з 1962 р. до 1975 р. Юрія Ілліча Бутенка в академії відкрито меморіальну дошку, іменну аудиторію та музейну виставку його пам'яті **«Ю.І.Бутенко в історії ХІІКБ»**.

28 серпня 1996 р.

В рамках третього Всесвітнього конгресу українців, що відбувся у м.Харкові, у ХДАМГ було відкрито:

«Музей українського письменника та громадського діяча С.В.Пилипенка» й виставку скульптур Міртала Пилипенко «Поезія в бронзі».

На відкритті були присутні учасники Всесвітнього конгресу українців та доньки письменника - скульптор і поет Міртала Пилипенко та вчений-славист, професор Мічиганського університету в США Ася Гумецька.

29 жовтня 1996 р.

Відбулася виставка, присвячена 100-річчю від дня народження Героя Радянського Союзу, маршала Г.К.Жукова

19 грудня 1996 р.

Сумісно з кафедрою архітектурного проектування проведено науково-практичну конференцію й підготовлено виставку:

«Архітектор, конструктор, викладач О.М. Гінзбург» до 120-річчя від дня народження.

20 лютого 1997 р.

Персональна художня виставка члена Харківської організації Національної спілки художників України **В'ячеслава Лещенка і Тетяни Лещенко - «Батік».**

10 квітня 1997 р.

До 135-річчя від дня народження академіка архітектури О.М.Бекетова відбулися **«Другі Бекетівські читання».**

У рамках читань пройшла науково-практична конференція і відкрито виставку **«Художні твори та особисті речі О.М.Бекетова з родинного архіву».**

2 вересня 1997 р.

«Музей українського письменника та громадського діяча С.В. Пилипенка» відвідала його донька, всесвітньо відомий скульптор і поет **Міртала Пилипенко**, яка мешкає в США.

21 червня 1998 р.

На к. Павловській площі відкрито меморіальну дошку пам'яті українського письменника та громадського діяча С.В.Пилипенка.

На відкритті були присутні:

мер м.Харкова М.Д.Пилипчук, доньки письменника М.С.Пилипенко, А.С.Гумецька, небога Р.І.Кардиналовська, П.Р.Іващенко та харків'ни.

Автор меморіальної дошки - скульптор Міртала Пилипенко.

У музеї ХДАМГ відбулася презентація книги Міртала Пилипенко «Шлях до себе».

10 жовтня 1998 р.

Персональна художня виставка патріарха слобожанського краєзнавства, Почесного члена Академії архітектури **О.Ю.Лейбфрейда «Загублене та відроджене. Графічні реконструкції».**

Відбулася презентація каталогу з історії містобудування м.Харкова.

23 січня 1998 р.

Музей відвідав **віце-прем'єр-міністр України Микола Жулинський.**

17 грудня 1999 р.

Відбулися перші меморіальні «Пилипенківські дні»., присвячені українському письменнику та громадському діячеві С.В.Пилипенко.

У рамках меморіальних днів пройшов «Круглий стіл» і відбувся літературно-музичний вечір **«Вінок пам'яті, складений з музики, світла, спогадів та роздумів».**

10 лютого 1999 р.

Персональна художня виставка творчих робіт члена Національної спілки художників України **Али Рукавіциної «Простір для подій».**

23 – 28 квітня 1999 року

«Бекетівські дні в ХДАМГ»

У рамках меморіальних днів відбулися:

- **«Треті Бекетівські читання»**, науково-практична конференція.

- Художня виставка з родинного архіву

«Живопис академіка архітектури О.М.Бекетова».

- Персональна художня виставка харківської художниці

Валентини Сафіної «Архітектурні пейзажі м.Харкова».

- Музичний вечір-салон **«Видатні харківські родини Бекетових та Алчевських в долі міста Харкова».**

17 березня 1999 р.

Під час візиту до м. Харкова, ХДАМГ відвідав **Президент України Л.Д.Кучма**, який ознайомився з виставками в Музеї академії.

20 квітня 2000 р.

«Репінські дні в музеї ХДАМГ»

У рамках днів відбувся круглий стіл **«Ах, Слободская Украина, у меня к ней род недуга делается - тоска по родине...»** підготовлений сумісно з Харківським художнім музеєм.

5 травня 2000 р.

До 55-річчя Великої Перемоги у Великій Вітчизняній війні.

- Започатковано видання часопису **«Альманах музею».**

Перший випуск «Альманаху музею» – **«ХІІКБ в роки Великої Вітчизняної війни»**, де було видано спогади Івана Олександровича Ігнаткіна, ректора ХІІКБ у 1941 році.

- У музеї відбулося урочисте вшанування ветеранів Великої Вітчизняної війни, співробітників академії.

25 травня 2000 р.

Меморіальна виставка художніх творів випускника архітектурного факультету ХІІКБ 1937 р., головного архітектора післявоєнного міста Харкова **О.Г.Крикіна (1916-1976).**

20 жовтня 2000 р.

Персональна художня виставка І.О.Бабенка, доцента кафедри ПАМС, члена Національної спілки художників України, до 65-річчя від дня його народження

31 жовтня 2000 р.

Музейний комплекс ХДАМГ – переможець **обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена»**, що проводився Головним управлінням освіти і науки ХОДА, Радою ректорів Харківського вузівського центру. В номінації «Директор вузівського музею» переможцем стала директор музейного комплексу ХДАМГ Т.П.Єлісеєва.

10 грудня 2000 р.

Видано часопис **Альманах музею «Пилипенківський зошит»**.

Надруковано біографію, рідкісні фотографії з життя С.В.Пилипенка та оповідання з творчого набутку українського письменника.

12 квітня 2001 р.

Видано часопис **Альманах музею «По сторінках історії комунального господарства та комунальної освіти в Україні»**. Нарис про створення Всеукраїнського технікуму комунального господарства в 1922 році, з якого бере свій початок ХДАМГ.

17 травня 2001 р.

До Всесвітнього Дня охорони пам'ятників архітектури, історії та культури.

«Четверті Бекетівські читання».

Відбулися Круглий стіл **«Проблеми охорони архітектурної спадщини України»** і студентська архітектурно-художня виставка **«Культурна спадщина України»**.

6 червня 2001 р.

До 10-річчя Незалежності України. і до 110-річчя від дня народження українського письменника та громадського діяча С.В.Пилипенка видано часопис **Альманах музею «Пилипенківський зошит»**, де зібрані спогади сучасників, рідних і друзів одного з перших поборників українського національного відродження.

20 червня 2001 р.

До 110-річчя від дня народження українського письменника С.В.Пилипенка відбувся меморіальний літературно-музичний вечір його пам'яті.

1 вересня 2001 р.

Відкриття оновленої **меморіальної дошки, присвяченої академіку архітектури О.М.Бекетову** на будинку по вул. Дарвіна, № 37.

1 жовтня 2001 р.

Персональна художня виставка Григорія Гамалія, студента третього курсу містобудівельного факультету ХНАМГ.

11 листопада 2001 р.

Персональні художні виставки творчих робіт завідувача кафедри САПР **М.І.Самойленка** і доцента кафедри АПіР **П.В.Панова**.

15 листопада 2001 р.

Музею Харківської державної академії міського господарства Головним управлінням освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації надано статус – **Музейного комплексу**.

До структури музейного комплексу ввійшли кілька самостійних музеїв:

- Музей історії Харківської державної академії міського господарства.
- Музей академіка архітектури О.М.Бекетова.
- Музей українського письменника та громадського діяча С.В.Пилипенка.
- Виставка скульптур «Поезія в бронзі» американської скульпторки українського походження Міртали Пилипенко.
- Краєзнавча виставка «Старий Харків».
- Виставочний художній зал «Вернісаж».

10 грудня 2001 р.

Музичний вечір-салон, присвячений долі й творчості відомого оперного співака **Дмитра Алчевського**. Вечір підготовлено сумісно з музично-краєзнавчим салоном «Освіта».

25 грудня 2001 р.

Презентація **роялю «Блютнер»**.

Легенда музичного інструменту: на ньому грав П.І.Чайковський, коли перебував у Харкові в 1893 році.

Відбувся **фортепіанний концерт** сучасної музики у виконанні викладача кафедри інженерної екології міст Ю.Вергеліса.

15 березня 2002 р.

Художня виставка творчих робіт студентів містобудівельного факультету ХДАМГ, присвячена **пам'яті викладача С.Соколова і студента В.Качесова**.

4 квітня 2002 р.

До 140-річчя від дня народження академіка архітектури О.М.Бекетова, відбулися **«П'ять Бекетівські читання»**.

У рамках читань проведені:

- Науково-практична конференція з історії містобудування.
- Архівно-документальна виставка з фондів ЦДНТА України.
- Передача в дар музею скульптурного бюста О.М.Бекетова.
(Автор – харківський скульптор О.М.Замлелій).

21 листопада 2002 р.

До 80-річчя від дня заснування Харківської державної академії міського господарства.

З нагоди ювілею та за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм Харківський міський голова В.Шумілкин нагородив музейний комплекс ХДАМГ **Почесною грамотою виконкому Харківської міської ради**.

До урочистого святкування ювілею ХДАМГ:колектив музейного комплексу прийняв участь у підготовці до видання книги з історії академії **«ХДАМГ-80»**, документального фільму **«Сторінки історії академії»**, відкрито музейну виставку **«Минуле та сьогодні ХДАМГ»**.

8 січня 2003 р.

Розпорядженням ректора академії Л.М.Шутенка при музейному комплексі ХНАМГ започатковано діяльність «Відділу історії містобудування та міського господарства».

13 березня 2003 р.

Ювілейні заходи до 35 річчя від дня заснування музейного комплексу ХДАМГ.

Відбувся урочистий круглий стіл, присвячений історії створення, розвитку та діяльності музею ХНАМГ.

Підготовлено документальний фільм «Музейний комплекс».

Видано часопис Альманах музею «По сторінках історії музейного комплексу ХДАМГ».

У рамках ювілейних заходів відкрито *персональну художню виставку творчих робіт члена Національної спілки художників України Ніни Вербук «Весною повниться душа...».*

З нагоди 35-річчя від дня заснування і за вагомий внесок у справу виховання молоді музейний комплекс ХДАМГ нагороджено *Почесними грамотами Харківської міської Ради, Головного управління з гуманітарних та соціальних питань, Комітету у справах сім'ї та молоді.*

4 травня 2003 р.

До Міжнародного Дня музеїв.

Музейний комплекс взяв *участь в Міжнародній акції*, що відбулася під патронатом Ради Європи за ініціативою Міністерства культури Франції «*Весна музеїв. Таємниці та відкриття*».

18 травня 2003 р.

За активну пошукову роботу, просвітницьку діяльність та у зв'язку з відзначенням Міжнародного Дня Музеїв - Музейний комплекс ХДАМГ *відмічено Подякою Головного управління освіти і науки ХОДА.*

10 грудня 2003 р.

Підписано «*Угоду про творчу співдружність*» з Харківською організацією Національної спілки художників України на здійснення на базі музейного комплексу багаторічного виставкового проекту на ознайомлення студентів академії з традиціями та сучасністю художнього процесу Харківщини.

В рамках Угоди та *до 160-річчя від дня народження І.Ю.Рєпіна* відкрито виставку художніх творів молодих митців «*Чугуїв мистецький*». Учасники виставки художники *Р.М.Мотузок, В.І.Непомнящий, С.В.Коморний.*

За допомогою благодійних дарунків харківських майстрів *започатковано створення* в музейному комплексі ХНАМГ «*Художньої галереї сучасного образотворчого мистецтва Слобожанщини*».

12 травня 2004 р.

Музейний комплекс Харківської національної академії міського господарства – *Лауреат міського огляду конкурсу музеїв ВНЗ* (Ш-1У рівнів акредитації).

13 травня 2004 р.

Персональна художня виставка творчих робіт члена Національної спілки художників України **І.М.Погорєлова «Навіяне містом».**

23 серпня 2004 р.

До 350-річчя від дня заснування м.Харкова.

Відбулися виставки:

- **Персональна виставка** творчих робіт харківської художниці

Валентини Сафіної «Харківські пори року».

-**Краєзнавча виставка** колекції харківських раритетів доцента кафедри інженерної екології міст, Голови правління Харківської обласної організації Всеукраїнської спілки краєзнавців **І.Ю.Саратова «Харків ХІХ сторіччя».**

30 вересня 2004 р.

Сумісно з харківським клубом «Краєзнавець» і відділом «Україніка» ХДНБ ім. В.Г.Короленка проведено круглий стіл **«По сторінках історії міського господарства м.Харкова».**

26 січня 2005 р.

Фотовиставка „Віддзеркалення”.

Автор – фотохудожник **Маріна Маріїч.**

22 березня 2005 р.

Підписано **«Угоду про творчу співдружність»** з Центральним державним науково-технічним архівом України про здійснення спільного довгострокового проекту **«Архівна науково-технічна документація до навчальних вузівських програм».**

Проект націлений на ознайомлення студентів з документальними архівними фондами ЦДНТА України, на використання архівної інформації в навчальному процесі та наукових дослідженнях.

5 травня 2005 р.

До 60-річчя Великої Перемоги у Великій Вітчизняній війні.

У музеї відбулися заходи:

- **Меморіальна виставка „Не віддавай забуттю”** Харківського обласного благодійного воєнно-меморіального фонду „Обеліск”. Відбулася демонстрація реліквій Великої Вітчизняної війни з місць бойових дій на території Харківської області

- **Виставка плакатів воєнного часу „Цей день ми наближали, як могли...”**

- **Студентський конкурс „Велика Вітчизняна війна в історії моєї родини”.**

- **Видання часопису «Альманах музею» . Спогади учасників Великої Вітчизняної війни викладачів та співробітників академії”.**

- **Видано Книгу „Пам’ятаємо”,** присвячену ветеранам Великої Вітчизняної війни, співробітникам та викладачам академії.

6 жовтня 2005 р.

У рамках **«Угоди про творчу співдружність»** відбулася архівно-документальна виставка ЦДНТА України **«Творчість харківських архітекторів першої половини ХХ ст».**

25 жовтня 2005 р.

Персональна художня виставка творчих робіт члена Національної спілки художників України **В. І. Чурсіної «Чарівні барви».**

1 грудня 2005 р.

Розпочато програму **„Видатні імена ХНАМГ”.**

Перші заходи цієї програми були присвячені видатному вітчизняному вченому в галузі математичного моделювання, оптимізації, автоматизованого проектування і управління трубопровідними системами енергетики **Анатолію Гавриловичу Євдокімову (1936-2004рр.).**

У рамках програми відбулися:

- Меморіальний вечір спогадів,
- Камерний музичний концерт,
- Відкрито меморіальну музейну виставку.
- Презентовано часопис **«Альманах музею»**. Серія **«Видатні імена ХНАМГ» - «Професор А.Г.Євдокімов. Сторінки життя».**

12 квітня 2006 р.

Видано часопис **Альманах музею**. Серія **«Солдатські мемуари»**.
П.С.Каліченко. «Спогади солдата».

14 лютого 2006 р.

Художня виставка **„Родина Лещенків. Єднання душ.” Батік.**

Представлені творчі роботи члена Національної спілки художників України В'ячеслава, Тетяни та Ганни Лещенко.

22 березня 2006 р.

У рамках **«Угоди про творчу співдружність»** відбулася архівно-документальна виставка ЦДНТА України **«Енергетика: минуле і сьогодення».**

24 травня 2006 р.

До 80-річчя Ю.І.Бутенка, ректора ХІІКБ з 1962 до 1975 рр.

- Відкриття оновленої аудиторії імені Ю.І. Бутенка (ауд. 501)
- Відкриття музейної виставки **«1962-ХІІКБ-1975»**
- Підготовлено відеопрограму про життєвий шлях Ю.І.Бутенка. **«Сторінки життя».**
- Урочисте засідання Вченої ради ХНАМГ, присвячене пам'яті Ю.І.Бутенка.

15 вересня 2006 р.

Програма „Видатні імена ХНАМГ”

Проведено заходи, присвячені **В.П. Пустовойтову**, д.т.н., професору, завідувачу каф. будівельної механіки (1978-2004), проректору з наукової роботи (1979-1997), академіку Академії будівництва України, члена-кореспондента Інженерної Академії України.

У рамках програми відбулося:

- Відкриття аудиторії імені В.П.Пустовойтова.
- Підготовлено відеопрограму про життєвий шлях В.П.Пустовойтова **«Миттєвості життя».**
- Меморіальний вечір пам'яті, присвячений В.П. Пустовойтову.

27 червня - 20 вересня 2006 р.

Участь музейного комплексу в міській виставці Харківського історичного музею «Картографічна спадщина Слобожанщини».

В експозиції ХІМ було представлено експонати з фондів музею ХНАМГ – мапи та плани з колекції доцента кафедри інженерної екології міст, Голови правління Харківської обласної організації Всеукраїнської спілки краєзнавців І.Ю.Саратова.

20 листопада 2006 р.

Персональна художня виставка члена Національної спілки художників України М.Д.Алатарцева «Мінливий подих осені».

20 листопада 2006 р.

Видано часопис **Альманах музею, серія «Історія кафедр ХНАМГ».**

«Кафедра геоінформаційних систем і геодезії».

Випуск присвячений історії створення та розвитку кафедри.

20 грудня 2006 р.

Меморіальні заходи до 115-річчя від дня народження українського письменника й громадського діяча С.В.Пилипенка і до 10-річчя меморіального музею.

У рамках заходів відбулися:

- Наукова конференція **«Пилипенківські читання».**
- Камерний концерт **«Шевченківські акварелі»**
- Поетичний вечір молодих харківських поетів.
- Видано часопис **Альманах музею «Пилипенківський зошит»**

27 листопада 2006 р.

До дня жертв голодомору та політичних репресій.

Загальнонаціональна акція «Запали свічку».

Відбулися меморіальні заходи:

- Круглий стіл **«Реабілітовані історією. Доля особистості на тлі історії».**
- Екскурсії по музею українського письменника та громадського діяча С.В.Пилипенка.
- Зустріч з редакційною колегією книги **«Реабілітовані історією».**
- Демонстрація документальних відеофільмів **«Голодомор на Україні. 1932-1933 р.р».**

26 лютого 2007 р.

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України щодо музеїв при навчальних закладах які перебувають у сфері управління Міністерства в ХНАМГ створено навчальну лабораторію «Музейний комплекс ХНАМГ».

20 березня 2007 р.

«День архівної інформації».

У межах творчої співпраці ХНАМГ і ЦДНТА України у спільному Проекті «Архівна науково-технічна документація в навчальні вузівські програми»

відбувся **Круглий стіл «Використання інформації документів ЦДНТА України в науковому та навчальному процесі академії».**

30 - 31 березня 2007 р.

До 145-річчя від дня народження академіка архітектури О.М.Бекетова

Відбулися заходи:

- **«Шості Бекетівські читання».**

- Автобусна екскурсія **«Бекетівський Харків».**

- Покладання квітів на могилу О.М.Бекетова.

- Науково-практична конференція.

- Архівно-документальна виставка з фондів ДАХО і ЦДНТА України.

- Видано буклет **«О.М.Бекетов та ХІІКБ».**

15 травня 2007 р.

«День архівної інформації» ЦДНТА України.

Тема: **«Історія комплексного озеленення міст України».**

19 травня 2007 р.

Музейний комплекс підтримав **Міжнародну акцію «Весна музеїв»**, що відбулася під патронатом Ради Європи за ініціативою Міністерства культури Франції.

Відбулася культурна імпреза «Музей. Живопис. Музика».

22 травня 2007 р.

Персональна художня виставка творчих робіт члена Національної спілки художників України **М.І.Деркача «Симфонія кольорів».**

25 травня 2007 р.

Співробітники музейного комплексу стали учасниками Всеукраїнської наукової конференції **«Місія та можливості музею в сучасному суспільстві».**

14 червня 2007 р.

«День архівної інформації»

У межах творчої співпраці музею ХНАМГ і ЦДНТА України в спільному Проекті «Архівна науково-технічна документація в навчальні вузівські програми»

відбувся **«Круглий стіл»** за участю науково-педагогічного колективу ХНАМГ та співробітників ЦДНТА України.

Тема: **«До історії будівництва харківських споруд та промислових будівель».**

14 вересня 2007 р.

До 90-річчя архівної системи України.

Творча зустріч з співробітниками ЦДНТА України.

Відбулися: **круглий стіл і ювілейна виставка** архівних документів з фондів **Центрального державного науково-технічного архіву України**, що була підготовлена співробітниками відділу використання архівної інформації.

12 листопада 2007 р.

Видано часопис **«Альманах музею».** Серія **«Видатні імена ХНАМГ» -**

«Професор М.Й.Кадець. Сторінки життя».

М.Й.Кадець — доктор фізико-математичних наук, Заслужений діяч науки і техніки України, Соросовський професор, Заслужений професор ХНАМГ, Президентський стипендіат.

16 листопада 2007 р.

Відбулася виставка творчих робіт студентів кафедри графіки Харківської державної академії дизайну та мистецтв.

14 січня 2008 р.

Персональна художня виставка творчих робіт члена Національної спілки художників України *О.О.Дмитрієва «Південними шляхами»*.

22 квітня 2008 р.

«День архівної інформації».

У межах творчої співпраці ХНАМГ і ЦДНТА України у спільному Проекті «Архівна науково-технічна документація в навчальні вузівські програми» відбулася виставка документів: **«Реставрація історичного центру міста Кам'янця-Подільського за документами ЦДНТА України».**

12 травня 2008 р.

Персональна художня виставка творчих робіт члена Національної спілки художників України *Д.В.Єфіменко «Україно, улюблена пісня моя»*.

19 травня 2008 р.

До Міжнародного Дня музеїв.

Музейний комплекс підтримав Міжнародну акцію **«Весна музеїв»**, що відбулася під патронатом Ради Європи за ініціативою Міністерства культури Франції.
Відбулася культурна імпреза «Музей і Музика».

За високий рівень професійної майстерності, багаторічну сумлінну працю, вагомий внесок у розвиток музейної справи та з нагоди Міжнародного дня музеїв колектив «Музейного комплексу ХНАМГ» нагороджений Подякою Голови Харківської обласної державної адміністрації.

Далі буде...

Сьогодні «Музейний комплекс ХНАМГ», входить у новий та цікавий етап свого розвитку, наповнений творчими пошуками та прагненням удосконалювати свою діяльність у світлі міжнародних тенденцій в галузі музейної справи.

Часопис «Альманах музею»
історико-художнє видання музейного комплексу
Харківської національної академії міського господарства.
№ 15, 2008 р.
Музейний простір
Харківської національної академії міського господарства

Редакційна група - Т.П. Єлісеєва
- Т.О. Лобинцева
- О.М. Дудка

Начальник ІОЦ - М.П.Пан

Начальник сектора оперативної поліграфії – Т.П. Воробйова

Дизайн обкладинки - Т.Є. Клочко

Форматування - Є.Г. Панова

Друк - Ю.М. Христордов

Палітурка - Л.І. Риков

Підписано до друку 14.04.2008

Замовлення № _____

Формат 60x84 1/8

Тираж 150 прим.

Умовн.-др.арк. 1,6

Друк на різнографі

Папір офісний

Сектор оперативної поліграфії ІОЦ ХНАМГ
м. Харків, вул. Революції, 12