

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
до практичних занять та самостійної роботи
з навчальної дисципліни

«АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ»

*(для студентів 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)*

Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» (для студентів 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / О. С. Шушлякова, Н. П. Сільвестрова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 33 с.

Укладачі : канд. арх., доц. О. С. Шушлякова,
ст. викл. Н. П. Сільвестрова

Рецензент

С. П. Шкляр, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова

Рекомендовано кафедрою архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища, протокол № 13 від 25 червня 2020 р.

ЗМІСТ

Вступ.....	4
1 Зміст навчальної дисципліни за змістовими модулями та темами.....	5
2 Організаційно-методичні рекомендації	6
3 Структура організації та зміст практичних занять.....	6
4 Вимоги до оформлення і змісту рефератів та графічних завдань	17
5 Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	31
Список використаних і рекомендованих джерел	32

ВСТУП

Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «**Архітектурне проектування**» складені для студентів 4 курсу зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування.

Метою викладення навчальної дисципліни є утворення теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки студента-архітектора, що складається з розвитку об'ємно-просторового й композиційного мислення; здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів архітектурних об'єктів різного функціонального призначення.

Міждисциплінарні зв'язки:

Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на «Архітектурне проектування» (модулі 1–6), «Архітектурна композиція», «Типологія будівель і споруд» та є попередньою для «Переддипломна практика», «Дипломна робота».

Дисципліна «**Архітектурне проектування**» складається з таких модулів:

Модуль 7 Проектування громадської будівлі.

Змістовий модуль 7.1 Передпроектний аналіз території проектування.

Розглядаються і аналізуються вихідні містобудівні передумови проектування громадської будівлі, а саме: розміщення території проектування в структурі міста, розміщення проектної ділянки в структурі району (найзначущі громадські будівлі, розміщені в зоні впливу; наявність природних доміант чи особливостей; розташування відносно транспортної системи районного значення тощо), наявність містобудівних обмежень (якщо вони існують), існуюча функціональна і транспортно-пішохідна організація кварталу.

Змістовий модуль 7.2 Розробка генерального плану та загальної композиції проекту.

Розглядаються і аналізуються особливості функціональної та композиційно-планувальної організації території громадської будівлі в залежності від її функціонального призначення та конкретних містобудівних умов. Визначаються головні функціональні блоки і типи приміщень громадської будівлі заданого типу та їхні структурно-планувальні взаємозв'язки. Формулюється принципове об'ємно-просторове рішення будівлі.

Змістовий модуль 7.3 Розробка об'ємно-планувального рішення архітектурного об'єкта.

Предметом розгляду й вивчення у даному тематичному блоці є особливості функціонально-планувальної організації окремих приміщень та їхніх груп. Визначається конкретне архітектурно-композиційне рішення громадської будівлі, її об'ємно-просторове рішення, деталізується художньо-архітектурне рішення і пластика фасаду.

Модуль 8 Проектування багатофункціонального комплексу.

Змістовий модуль 8.1 Передпроектний аналіз території проектування і розробка концепції архітектурного об'єкта.

Головна увага зосереджена на розгляді й аналізі вихідних містобудівних передумов проектування багатофункціонального комплексу, а саме: розміщення

території проектування в структурі міста, розміщення проектної ділянки в структурі району (най значущіші громадські будівлі, розміщені в зоні впливу; наявність природних доміант чи особливостей; розташування відносно транспортної системи районного значення тощо), наявність містобудівних обмежень (якщо вони існують), існуюча функціональна і транспортно-пішохідна організація кварталу.

Змістовий модуль 8.2 Розробка генерального плану та загальної композиції проекту.

Виявляються і аналізуються особливості функціональної та композиційно-планувальної організації території багатофункціонального комплексу в залежності від його функціонального призначення та конкретних містобудівних умов. Визначаються головні функціональні блоки і типи приміщень будівлі багатофункціонального комплексу заданого типу та їхні структурно-планувальні взаємозв'язки. Формулюється принципове об'ємно-просторове рішення будівлі.

Змістовий модуль 8.3 Розробка об'ємно-планувального рішення багатофункціонального комплексу.

Розглядаються і аналізуються особливості функціонально-планувальної організації окремих приміщень багатофункціонального комплексу та їхніх груп. Визначається конкретне архітектурно-композиційне рішення будівлі, її об'ємно-просторове рішення, деталізується художньо-архітектурне рішення і пластика фасаду, вирішується генплан території багатофункціонального комплексу з розробкою основних зон та транспортно-пішохідних зв'язків.

1 ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ЗМІСТОВИМИ МОДУЛЯМИ ТА ТЕМАМИ

МОДУЛЬ 7 ПРОЄКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКОЇ БУДІВЛІ

Змістовий модуль 7.1 Передпроектний аналіз території проектування.

Тема 7.1.1 Основи передпроектного аналізу містобудівельних та архітектурно-художніх умов території проектування.

Тема 7.1.2 Передпроектний аналіз конкретної території для будівництва громадської будівлі.

Змістовий модуль 7.2 Розробка генерального плану та загальної композиції проекту.

Тема 7.2.1 Проектування і оформлення генерального плану з урахуванням діючих норм та містобудівельних умов.

Тема 7.2.2 Розробка загальної концепції громадської будівлі.

Змістовий модуль 7.3 Розробка об'ємно-планувального рішення архітектурного об'єкта.

Тема 7.3.1 Архітектурно-планувальне рішення громадської будівлі.

Тема 7.3.2 Об'ємно-просторове рішення громадської будівлі.

МОДУЛЬ 8 ПРОЄКТУВАННЯ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ

Змістовий модуль 8.1 Передпроектний аналіз території проектування і розробка концепції архітектурного об'єкта.

Тема 8.1.1 Передпроектний аналіз містобудівельних та архітектурно-художніх умов конкретної території проектування.

8.1.2 Обґрунтування функції (житлової чи громадської) і розробка концепції архітектурного об'єкта.

Змістовий модуль 8.2 Розробка генерального плану та загальної композиції проекту.

Тема 8.2.1 Проектування і оформлення генерального плану території житлової чи громадської будівлі з урахуванням діючих норм та конкретних містобудівельних умов.

Тема 8.2.2 Розробка загальної концепції багатофункціонального комплексу.

Змістовий модуль 8.3 Розробка об'ємно-планувального рішення багатофункціонального комплексу.

8.3.1 Архітектурно-планувальне рішення багатофункціонального житлового чи громадського комплексу.

8.3.2 Об'ємно-просторове рішення багатофункціонального житлового чи громадського комплексу з урахуванням особливостей навколишньої забудови.

2 ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Методика викладання курсу «Архітектурне проектування» передбачає роботу в діалозі викладача зі студентами та розрахована на 195 годин практичних занять, та 165 годин самостійної роботи.

Для розуміння студентами структури навчального процесу та зв'язку практичних занять і самостійної роботи даний розділ подається у вигляді структурно-змістовних таблиць, що включають як інформацію про зміст, структуру та часовий розподіл по окремим темам та видам занять, так і короткі рекомендації щодо виконання практичних завдань та організації самостійної роботи.

3 СТРУКТУРА ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Практичне заняття – форма навчального заняття, спрямованого на формування вмінь та навичок виконання певних видів роботи. За кожною темою викладач проводить практичні заняття (табл. 1), на яких формує у студентів уміння та навички практичного застосування окремих теоретичних положень навчальної дисципліни шляхом індивідуального виконання графічно-аналітичних завдань.

Таблиця 1 – Структура організації та зміст практичних занять

Тема	Зміст (план)	Кількість ауд. годин
1	2	3
Змістовий модуль 7.1		
Тема 7.1.1 Основи передпроектного аналізу містобудівельних та архітектурно-художніх умов території проектування		
Практичне заняття	<p>Аналіз розміщення території проектування в структурі міста і району. Аналіз характеру рельєфу, транспортної організації і функціонального зонування території.</p> <p>Видача реферату на тему «Проектування громадської будівлі».</p> <p>Видача графічного завдання</p> <p>Клаузура № 1 «Передпроектний аналіз території громадської будівлі».</p> <p>Клаузура №1 виконується на аркушах формату (A2, pdf).</p> <p>Завдання передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виконання натурних обстежень та фотофіксації обраної території; – розробку аналітичних схем, щодо існуючого стану території, яка обрана для розробки проекту громадської будівлі; – ескізна пропозиція, щодо реорганізації обраної території та визначення місця розташування нової громадської будівлі на проектній ділянці. <p>Консультація з виконання графічного завдання Клаузура № 1 «Передпроектний аналіз території громадської будівлі»</p>	14
Самостійна робота	<p>Вивчення літератури та нормативних документів з заданої теми.</p> <p>За результатами практичного заняття збір та опрацювання матеріалу для виконання графічного завдання Клаузура № 1 «Передпроектний аналіз території громадської будівлі» (A2, pdf) та реферату на тему «Проектування громадської будівлі»</p>	8

Продовження таблиці 1

1	2	3
Тема 7.1.2 Передпроектний аналіз конкретної території для будівництва громадської будівлі		
Практичне заняття	Аналіз діючих норм щодо розміщення громадських будівель. Вибір території для розміщення будівлі і її принципова об'ємно-планувальна організація. Захист та обговорення виконаних рефератів за темою «Проектування громадської будівлі». Захист графічної роботи Клаузура № 1 «Передпроектний аналіз території громадської будівлі»	14
Самостійна робота	Вивчення літератури та нормативних документів із заданої теми. За результатами практичного заняття доопрацювання та оформлення графічного завдання Клаузура № 1 «Передпроектний аналіз території громадської будівлі» (A2, pdf). Написання реферату на тему «Проектування громадської будівлі» Підготовка до захисту графічної роботи Клаузура № 1 та реферата	9
Змістовий модуль 7.2		
7.2.1 Проектування і оформлення генерального плану з урахуванням діючих норм та містобудівельних умов		
Практичне заняття	Розміщення громадської будівлі з урахуванням діючих норм. Розміщення елементів інфраструктури Визначення функціональної організації території навколо громадської будівлі. Видача графічного завдання Клаузура № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і громадської будівлі» Клаузура № 2 виконується на аркушах формату (A2, pdf). Завдання передбачає: – виконання проектної пропозиції з функціональної організації території	14

Продовження таблиці 1

1	2	3
	<p>громадської будівлі у вигляді схеми генерального плану із зазначенням усіх необхідних функціональних зон та визначенням чіткого контуру забудови громадської будівлі;</p> <p>– виконання функціонально-планувальних схем громадської будівлі на різних поверхах;</p> <p>– розробку спрощеної об’ємно-просторової моделі функціональної організації громадської будівлі та показ цієї моделі у різних проекціях, в загальному вигляді та фасадних рішеннях.</p> <p>Консультація з виконання графічного завдання Клаузура № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і громадської будівлі»</p>	
Самостійна робота	<p>Вивчення літератури з заданої теми.</p> <p>За результатами практичного заняття збір та опрацювання матеріалів для виконання графічного завдання Клаузура № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і громадської будівлі»</p>	8
7.2.2 Розробка загальної концепції громадської будівлі		
Практичне заняття	<p>Загальна функціонально-планувальна структура громадської будівлі.</p> <p>Загальна об’ємно-просторова структура громадської будівлі.</p> <p>Захист та обговорення виконаного графічного завдання Клаузура № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і громадської будівлі»</p>	14
Самостійна робота	<p>Вивчення літератури та нормативних документів з заданої теми.</p> <p>Доопрацювання та оформлення Клаузури № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і громадської будівлі» (A2, pdf)</p> <p>Підготовка до захисту графічного завдання Клаузура № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і громадської будівлі»</p>	9

Продовження таблиці 1

1	2	3
Змістовий модуль 7.3		
Тема 7.3.1 Архітектурно-планувальне рішення громадської будівлі		
<p>Практичне заняття</p>	<p>Архітектурно-планувальне рішення першого поверху громадської будівлі. Архітектурно-планувальне рішення типового поверху громадської будівлі. Загальне вирішення об'ємно-просторової композиції громадської будівлі. Архітектурно-художнє вирішення об'єкта громадського призначення. Конструктивні особливості побудови громадської будівлі. – Видача графічного завдання Клаузура № 3 «Детальна розробка планувального і об'ємно-просторового рішення громадської будівлі» Клаузура № 3 виконується на 4 аркушах формату (A1, pdf). Завдання передбачає: – виконання детальних планувальних креслень усіх поверхів громадської будівлі, фасадних рішень та розрізу; – розробка реалістичної моделі громадського центру та створення на її основі видових перспектив загального вигляду об'єкта громадського призначення; – виконання схем опорного і генерального плану; – доопрацювання аналітичних схем, щодо існуючого стану та проектного рішення обраної території. Консультація з виконання графічного завдання Клаузура № 3 «Детальна розробка планувального і об'ємно-просторового рішення громадської будівлі»</p>	<p>18</p>

Продовження таблиці 1

1	2	3
Самостійна робота	Вивчення літератури та нормативних документів із заданої теми. За результатами практичного заняття збір та опрацювання матеріалів для виконання графічного завдання Клаузура № 3 «Детальна розробка планувального і об'ємно-просторового рішення громадської будівлі» (4 аркуша формату А1, pdf)	16
Тема 7.3.2 Об'ємно-просторове рішення громадської будівлі		
Практичне заняття	Рішення поверховості та крупної пластики архітектурного об'єкта. Детальна розробка та дрібна пластика фасадів громадської будівлі. Захист та обговорення виконаного графічного завдання Клаузура № 3 «Детальна розробка планувального і об'ємно-просторового рішення громадської будівлі» Вимоги щодо оформлення усіх креслень та зображень загального складу проектного рішення громадської будівлі. Консультація з виконання та оформлення підсумкової роботи загального проектного рішення громадської будівлі. Захист та обговорення підсумкової роботи загального проектного рішення громадської будівлі.	16
Самостійна робота	Вивчення літератури та нормативних документів із заданої теми. Доопрацювання та оформлення графічного завдання Клаузура № 3 «Детальна розробка планувального і об'ємно-просторового рішення громадської будівлі» (4 аркуша формату А1, pdf). Підготовка до захисту графічного завдання Клаузури № 3. Підготовка до захисту підсумкової роботи загального проектного рішення громадської будівлі	10

Продовження таблиці 1

1	2	3
Змістовий модуль 8.1		
Тема 8.1.1 Передпроектний аналіз містобудівельних та архітектурно-художніх умов конкретної території проектування		
<p>Практичне заняття</p>	<p>Аналіз розміщення території проектування в структурі міста і району. Аналіз характеру рельєфу, транспортної організації і функціонального зонування території, поверховості та архітектурно-художньої цінності навколишньої забудови. Видача реферату на тему «Проектування багатофункціонального комплексу». Видача графічного завдання Клаузура № 1 «Передпроектний аналіз території багатофункціонального комплексу». Клаузура №1 виконується на аркушах формату (A2, pdf). Завдання передбачає: – виконання натурних обстежень та фотофіксації обраної території; – розробку аналітичних схем, щодо існуючого стану території, яка обрана для розробки проекту багатофункціонального комплексу; – ескізна пропозиція щодо реорганізації обраної території та визначення місця розташування багатофункціонального комплексу на проектній ділянці. Консультація з виконання графічного завдання Клаузура № 1 «Передпроектний аналіз території багатофункціонального комплексу».</p>	<p>16</p>
<p>Самостійна робота</p>	<p>Вивчення літератури та нормативних документів з заданої теми. За результатами практичного заняття збір та опрацювання матеріалу для виконання графічного завдання Клаузура № 1 «Передпроектний аналіз території багатофункціонального комплексу» (A2, pdf) та реферату на тему «Проектування багатофункціонального комплексу».</p>	<p>10</p>

Продовження таблиці 1

1	2	3
Тема 8.1.2 Обґрунтування функції (житлової чи громадської) і розробка концепції архітектурного об'єкта		
Практичне заняття	<p>Вибір раціональної функції архітектурного об'єкта в залежності від конкретних містобудівельних умов та соціальних і економічних факторів.</p> <p>Принципове рішення щодо розміщення архітектурного об'єкта на території проектування і його об'ємно-планувальної організації.</p> <p>Захист та обговорення виконаних рефератів за темою «Проектування багатофункціонального комплексу».</p> <p>Захист графічної роботи Клаузура № 1 «Передпроектний аналіз території багатофункціонального комплексу» (A2, pdf)</p>	18
Самостійна робота	<p>Вивчення літератури та нормативних документів з заданої теми.</p> <p>За результатами практичного заняття доопрацювання та оформлення графічного завдання Клаузура № 1 «Передпроектний аналіз території багатофункціонального комплексу» (A2, pdf).</p> <p>Написання реферату на тему «Проектування багатофункціонального комплексу».</p> <p>Підготовка до захисту графічної роботи Клаузура № 1 та реферату</p>	16
Змістовий модуль 8.2		
Тема 8.2.1 Проектування і оформлення генерального плану території житлової чи громадської будівлі з урахуванням діючих норм та конкретних містобудівельних умов		
Практичне заняття	<p>Розміщення будівлі з урахуванням діючих норм та конкретних містобудівельних умов.</p> <p>Розміщення елементів інфраструктури.</p> <p>Видача графічного завдання Клаузура № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і будівлі багатофункціонального комплексу»</p>	16

Продовження таблиці 1

1	2	3
	<p>Клаузура № 2 виконується на аркушах формату (A2, pdf) Завдання передбачає: – виконання проєктної пропозиції з функціональної організації території багатофункціонального комплексу у вигляді схеми генерального плану з зазначенням усіх необхідних функціональних зон та визначенням чіткого контуру забудови комплексу; – виконання функціонально-планувальних схем багатофункціонального комплексу на різних поверхах; – розробку спрощеної об’ємно-просторової моделі функціональної організації багатофункціонального комплексу та показ цієї моделі у різних проєкціях, в загальному вигляді та фасадних рішеннях. Консультація з виконання графічного завдання Клаузура № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і будівлі багатофункціонального комплексу»</p>	
Самостійна робота	<p>Вивчення літератури та нормативних документів з заданої теми. За результатами практичного заняття збір та опрацювання матеріалів для виконання графічного завдання Клаузура № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і будівлі багатофункціонального комплексу»</p>	10
Тема 8.2.2 Розробка загальної концепції багатофункціонального комплексу		
Практичне заняття	<p>Загальна функціонально-планувальна структура багатофункціонального комплексу. Загальна об’ємно-просторова структура багатофункціонального комплексу. Захист та обговорення виконаного графічного завдання Клаузура № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і будівлі багатофункціонального комплексу».</p>	18

Продовження таблиці 1

1	2	3
Самостійна робота	<p>Вивчення літератури та нормативних документів з заданої теми. Доопрацювання та оформлення Клаузури № 2 «Загальне архітектурно-функціональне рішення території і будівлі багатофункціонального комплексу». (A2, pdf). Підготовка до захисту графічного завдання Клаузура № 2</p>	16
Змістовий модуль 8.3		
Тема 8.3.1 Архітектурно-планувальне рішення багатофункціонального житлового чи громадського комплексу		
Практичне заняття	<p>Архітектурно-планувальне рішення першого поверху. Архітектурно-планувальне рішення типового поверху. Об'ємно-просторова композиція багатофункціонального комплексу – Видача графічного завдання Клаузура № 3 «Детальна розробка планувального і об'ємно-просторового рішення багатофункціонального комплексу». Клаузура №3 виконується на 4 аркушах формату (A1, pdf). Завдання передбачає: – виконання детальних планувальних креслень усіх поверхів багатофункціонального комплексу, фасадних рішень та розрізу; – розробка реалістичної моделі багатофункціонального комплексу та створення на її основі видових перспектив загального вигляду об'єкта проектування; – виконання схем опорного і генерального плану; – доопрацювання аналітичних схем, щодо існуючого стану та проектного рішення обраної території. Консультація з виконання графічного</p>	20

Закінчення таблиці 1

1	2	3
	завдання Клаузура № 3 «Детальна розробка планувального і об'ємно-просторового рішення багатофункціонального комплексу»	
Самостійна робота	Вивчення літератури та нормативних документів з заданої теми. За результатами практичного заняття збір та опрацювання матеріалів для виконання графічного завдання Клаузура № 3 «Детальна розробка планувального і об'ємно-просторового рішення багатофункціонального комплексу» (4 аркуша формату А1, pdf)	13
Тема 8.3.2 Об'ємно-просторове рішення багатофункціонального житлового чи громадського комплексу з урахуванням особливостей навколишньої забудови		
Практичне заняття	Рішення поверховості та крупної пластики будівлі. Детальна розробка та дрібна пластика фасадів будівлі Нормативні вимоги щодо оформлення усіх креслень та зображень загального складу проекту. Особливості виконання загальної компоновки проєктного рішення багатофункціонального комплексу. Захист та обговорення виконаного графічного завдання Клаузура № 3 «Детальна розробка планувального і об'ємно-просторового рішення багатофункціонального комплексу»	17
Самостійна робота	Вивчення літератури та нормативних документів з заданої теми. Доопрацювання та оформлення графічного завдання Клаузура № 3 «Детальна розробка планувального і об'ємно-просторового рішення багатофункціонального комплексу» (4 аркуша формату А1, pdf). Підготовка до захисту графічного завдання Клаузура № 3	10

4 ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ І ЗМІСТУ РЕФЕРАТІВ ТА ГРАФІЧНИХ ЗАВДАНЬ

Обсяг роботи повинен становити не менше 20–25 друкованих аркушів формату А4 тексту (14 кегль, одинарний інтервал). Аркуші повинні бути прошиті та пронумеровані. Титульний аркуш повинен бути оформлений відповідно до зразка (рис. 1).

<p>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА</p> <p>Факультет Архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва Кафедра Архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища</p> <p>Реферат з дисципліни «Архітектурне проектування» на тему _____ (позначається тема)</p> <p>Виконав(ла) ст. гр. _____ <i>П. І. Б студента</i></p> <p>Перевірили <i>П. І. Б викладача</i> _____ <i>П. І. Б викладача</i> _____ <i>П. І. Б викладача</i></p> <p>Харків 202_</p>
--

Рисунок 1 – Зразок оформлення титульного аркушу реферату

Основний текст реферату повинен мати зміст, в якому чітко позначені розділи теми реферату. У тексті реферату заголовки розділів також повинні бути позначені. У змісті необхідно вказати сторінки, на яких викладено той чи інший розділ теми. Реферат повинен мати ілюстративний матеріал, схеми, таблиці за тематикою розділів реферату.

Тематика рефератів:

1. Модуль 7 ЗМ 7.1 Проектування громадської будівлі.
2. Модуль 8 ЗМ 8.1 Проектування багатофункціонального комплексу.

Загальний зміст рефератів за розділами та роз'яснення, щодо виконання

1 Класифікація та типологічні ознаки об'єкта проєктування (Назва об'єкта проєктування).

1.1 Загальна характеристика об'єкта проєктування (назва об'єкта проєктування).

Потрібно зробити загальне визначення та описання, щодо обраного об'єкта проєктування.

1.2 Аналіз аналогів (назва об'єкта проєктування).

Навести приклади об'єктів обраного функціонального призначення, проаналізувати зазначені приклади. Приклади повинні включати не тільки загальний вигляд об'єкта на фото, а ще мати додаткові креслення (за наявності) з планувальної структури об'єкта, схеми які містять інформацію, щодо функціонального складу об'єкта, схему генерального плану, що показує організацію території та визначає розміщення об'єкта на ділянці.

1.3 Визначення загального функціонального складу (назва об'єкта проєктування).

В результаті проведеного аналізу аналогів обраного об'єкта проєктування визначити, з яких саме функцій може складатися об'єкт і, які з визначених функцій можуть бути провідними, додатковими та допоміжними.

1.4 Класифікація та типологічні ознаки провідної функції об'єкта проєктування (назва провідної функції).

За результатами визначення загального функціонального складу об'єкта проєктування потрібно обрати провідну функцію нового об'єкта, що буде розроблятися та визначити типи і класифікацію об'єктів цієї функції. (Наприклад, провідна функція – житлова. Потрібно описати, яким може бути житло за класифікацією та взагалі який тип буде використано в майбутньому проєкті).

1.5 Особливості та типологічні характеристики додаткових функцій об'єкта проєктування (назва додаткових функцій);

Визначити які додаткові функції буде використано під час розробки нового об'єкта, надати їх характеристику та типологічні ознаки цих функцій, визначити особливості щодо їхнього проєктування.

2 Організація території (назва об'єкта проєктування).

2.1 Функціональний склад території (назва об'єкта проєктування).

Зазначити з яких функціональних зон має складатися територія об'єкта проєктування, згідно обраних функцій об'єкта. Які габарити повинні мати ці функціональні зони, та які розрахунки потрібно зробити за для визначення цих габаритів за нормативними документами.

2.2 Транспортно-пішохідна організація території (назва об'єкта проєктування).

Визначити особливості щодо транспортно-пішохідної організації території згідно з обраними функціями об'єкта. Зазначити вимоги щодо організації безбар'єрної архітектури на шляхах до нової будівлі.

3. Функціонально-планувальні вимоги до (назва об'єкта проектування).

Пункти цього розділу – це список обраних функціональних блоків, з яких буде складатися новий об'єкт. Слід почати з блоку провідної функції об'єкта, потім описати блоки з додатковими функціями та допоміжними. В кожному пункті, що має описання окремого функціонального блоку, за нормативними документами визначити потрібний склад приміщень та їх площу.

3.1 Блок приміщень провідної функції (назва функції).

3.2 Блок приміщень додаткової функції (назва функції).

3.3 _____ .

3.4 _____ .

3.5 _____ .

4. Композиційне та художньо-образне рішення (назва об'єкта проектування).

Зробити описання, щодо композиційної побудови, загального архітектурного вигляду та художньо-образної виразності нового об'єкта, спираючись на проведений аналіз аналогів об'єктів обраного функціонального призначення.

5. Конструкції та матеріали (назва об'єкта проектування).

5.1 Типи конструкцій та типи планувальних схем.

Визначити та зробити описання існуючих типів конструктивних та планувальних схем, що використовують в будівництві. Знайти інформацію про сучасні прийоми конструктивного рішення будівель, інноваційних технологій будівництва, навести приклади.

5.2 Матеріали несучих та огорожуючи конструкцій.

Визначити та зробити описання основних матеріалів, що використовують при будівництві несучого каркасу будівлі, матеріалів для огорожуючих конструкцій будівлі, матеріалів зовнішнього оздоблення будівлі, навести приклади. Знайти інформацію про використання нових сучасних матеріалів та навести приклади їх використання в сучасному будівництві.

5.3 Вертикальні та горизонтальні комунікації.

Зробити аналіз існуючих схем щодо організації внутрішніх сполучень будівлі, вертикальних та горизонтальних. Визначити які комунікаційні простори існують для сполучення внутрішніх приміщень будівлі в горизонтальному напрямі, які нормативи визначають їхню організацію і габарити. Визначити основні типи вертикальних комунікацій, що існують для сполучення різних поверхів будівлі. Проаналізувати нормативні вимоги, щодо проектування вертикальних комунікацій будівлі.

5.4 Вимоги пожежної безпеки.

Визначити основні нормативні вимоги щодо планувальної організації та здійснення евакуації з приміщень різного функціонального призначення, що передбачені в проекті.

6. Список використаних літературних джерел.

Вимоги до доповіді студента

Доповідь за часом регламентується до 10–15 хвилин. Доповідь узагальнює і частково повторює зміст реферату студента. Після доповіді студента відбувається обговорення теми і доповіді (до 10–15 хвилин). У процесі обговорення виникають питання до доповідача від інших студентів та відбувається обмін думками, висловлювання інших думок та точок зору з даного питання.

Основні критерії при оцінці доповіді та реферату є відповідність заявленій темі, наявність авторської оцінки, глибина розкриття теми, відповідність темі представлених ілюстрацій, якість ілюстрацій та доповіді.

Вимоги до оформлення графічних завдань

У межах практичних занять та самостійної роботи з архітектурного проектування студенти за обраними темами виконують блок графічних завдань. Графічні завдання мають бути розроблені у вигляді клаузур, де проводиться послідовне вирішення окремих професійних задач, розробка та затвердження загального проектного рішення обраного архітектурного об'єкта.

Клаузура № 1

Завдання виконується на аркуші формату А-2 і повинно бути оформлено відповідно до зразку (рис. 2). На аркушах, в верхній частині обов'язково позначається назва завдання і номер. У нижній частині – ПІБ виконавця. Кожна окрема схема, креслення та зображення повинна мати назву згідно зі змістом графічного завдання.

1.	4.	5.1.
2.	5.	6.1.
3.	6.	
3.		

Рисунок 2 – Зразок оформлення графічного завдання Клаузура № 1

Зміст графічного завдання Клаузура № 1

1 Схема розміщення ділянки проєктування в структурі міста.

На схемі треба показати загальну карту міста з його межами. На карті потрібно виділити межі історичного ядра міста. Вказати розміщення обраного кварталу для проєктування нового об'єкта. На схемі повинно бути чітко видно яким чином квартал розташовано відносно історичного ядра міста. Зробити всі умовні позначки до схеми.

2 Схема розміщення ділянки проєктування в структурі району.

На схемі потрібно показати частину міста, що безпосередньо оточує квартал, де планується запроектувати нову будівлю. Територіально схема не повинна охоплювати весь адміністративний район міста. Достатньо розмістити в центрі схеми обраний квартал для проєктування та додати з усіх 4 боків по 2 чи 3 квартала, що примикають до нього.

На схемі необхідно позначити:

- загальноміські магістралі;
- магістралі районного значення;
- житлові вулиці.

Необхідно позначити зупинки громадського транспорту і станції метрополітену (позначити усі виходи станції метрополітену на вулицю, що потрапили на схему) та вказати радіуси доступності.

Для формування певної уяви, щодо організації існуючої інфраструктури зазначеного району слід виділити великі об'єкти, які знаходяться на території цього району, та позначити кольором їх функціональну приналежність:

- адміністративні будівлі;
- вищі навчальні заклади;
- загальноосвітні навчальні заклади;
- спеціальні навчальні заклади;
- дошкільні установи;
- медичні та профілактичні установи;
- спортивні об'єкти;
- сакральні об'єкти;
- культурно-розважальні об'єкти;
- об'єкти торгівлі;
- багатофункціональні архітектурні комплекси та ансамблі.

3 Фотофіксація.

Потрібно вийти на територію, що була обрана для розробки нового проекту, та зробити фото ділянки з різних ракурсів де передбачається побудова нового об'єкта. Мінімальна кількість – 2 фото, максимальна – 4 фото.

4 Схема функціональної організації території та транспортно-пішохідних зв'язків (існуюче положення).

Це поєднана схема, яка дає інформацію як про функціональну організацію кварталу, так і про організацію дорожнього та пішохідного руху в цьому кварталі.

Ця схема обов'язково виконується на топографічній зйомці.

На схемі зображується вся територія обраного кварталу в межах вулиць. Різними кольорами виділяються існуючі будівлі в кварталі згідно їхньої функціональною приналежністю, а також кольором виділяється територія навколо будівель відповідно до їхньої функції (територія виділяється тим самим кольором, що й будівля, але на тон світліше).

На схемі можуть позначатися такі функції об'єктів:

- адміністративна;
- житлова;
- функція охорони здоров'я;
- сакральна;
- торгова;
- торгово-розважальна;
- навчальна;
- навчально-виховна;
- культурно-розважальна;
- ділова;
- експозиційно-виставкова;
- спортивна;
- спортивно-оздоровча;
- виробнича;
- рекреаційна;
- функція побутового обслуговування;
- господарська.

Потрібно проаналізувати транспортний рух та позначити на схемі:

- вулиці з високим рівнем інтенсивності руху;
- вулиці з низьким рівнем інтенсивності руху;
- односторонній рух транспорту (показати напрямком);
- двосторонній рух транспорту;
- внутрішньоквартальні в'їзди;
- внутрішньодворові проїзди.

Виділити зупинки громадського транспорту, якщо вони є на території кварталу, або з іншого боку вулиці. Вказати вид транспорту, позначити транспортні автостоянки, парковки.

Потрібно проаналізувати шляхи пішохідного руху та позначити на схемі:

- транзитний пішохідний рух;

- цільовий пішохідний рух;
- входи в будівлі.

5 Схема функціональної організації території та транспортно-пішохідних зв'язків (проектна пропозиція). Варіант 1;

На цій схемі потрібно показати все ті самі умовні позначення, що й на попередній схемі, але додати проектну пропозицію нового об'єкта на обраній території.

Ця схема також обов'язково виконується на топографічній зйомці.

На основі проведеного попереднього аналізу існуючого положення, на зазначених вище схемах, на території кварталу потрібно обрати ділянку, де буде розміщуватися новий об'єкт, і виділити кольором його територію відповідно до його нової функції. На цій ділянці потрібно виділити загальний контур нового об'єкта, який за масштабом має відповідати забудові, що його оточує.

Відповідно до включення в структуру кварталу нового об'єкта скорегувати і внести зміни в функціональну організацію та організацію транспортних та пішохідних зв'язків на території кварталу.

5.1 Загальний вигляд. Варіант 1.

Виконати просту тривимірну модель території кварталу в загальних масах. усі будівлі кварталу зобразити у вигляді максимально спрощених об'ємів – «кубиків», які в плані повторюють контур будівлі на топографічній зйомці. Спрощений об'єм будівель повинен мати членування за поверховістю. Моделі будівель позначити кольором відповідно до їхнього функціонального призначення, а також позначити кольором територію навколо будівель, яка їм належить (територію виділяти тим самим кольором, що й будівлю, але на тон світліше відносно будівлі).

В такому самому спрощеному вигляді потрібно розробити модель нової будівлі, яка органічно композиційно вписується в існуючу забудову кварталу, або зробити пропозицію на контрасті з оточенням. Запропонувати сучасну виразну форму будівлі, але при цьому зробити пропозицію щодо реорганізації існуючої забудови із включенням нового оригінального об'єкта, що дасть змогу побудувати нову цілісну загальну композицію забудови. Ця модель повинна узгоджуватися зі схемою 5. Схема функціональної організації території та транспортно-пішохідних зв'язків (проектна пропозиція). Варіант 1.

6. Схема функціональної організації території та транспортно-пішохідних зв'язків. (проектна пропозиція). Варіант 2.

На цій схемі потрібно запропонувати ще один альтернативний варіант проектного рішення нового об'єкта в структурі кварталу.

6.1 Загальний вигляд. Варіант 2.

Виконати тривимірну модель з другим варіантом проектного рішення нового об'єкта. Ця модель повинна узгоджуватися зі схемою 6. Схема функціональної організації території та транспортно-пішохідних зв'язків. (проектна пропозиція). Варіант 2.

Клаузура № 2.

Завдання виконується на аркуші формату А2 і повинно бути оформлено відповідно до зразку (рис. 3). На аркушах, в верхній частині обов'язково позначається назва завдання і номер. У нижній частині – ПІБ виконавця. Кожна окрема схема, креслення та зображення повинна мати назву, згідно змісту графічного завдання.

1.	5.1.	6.
	5.2.	
2.	5.3.	
	5.4.	
3.	4.1.	4.2.

=====

Рисунок 3 – Зразок оформлення графічного завдання Клаузура № 2

Зміст графічного завдання Клаузура № 2

1 Схема функціональної організації території та транспортно-пішохідних зв'язків. (Проектна пропозиція). Варіант 3.

Дана схема виконується на основі розроблених проектних схем в попередній роботі (дивись схеми 5 і 6 в Клаузурі № 1).

На цій схемі має бути показано скорегований варіант проектного рішення нового об'єкта в структурі кварталу. Корегування проектного рішення слід виконувати згідно зауважень, які було зроблено ведучими викладачами курсу на захисті попередньої роботи Клаузури № 1. В третьому варіанті на ділянці, де розміщено новий об'єкт, потрібно скорегувати загальний контур нового об'єкта,

перевірити пропорції нової будівлі щодо масштабного співвідношення до існуючої забудови. Потрібно показати оновлену функціональну організацію кварталу та виправлений варіант організації дорожнього і пішохідного руху. Обов'язково винести усі умовні позначки, що використані при розробці даної схеми.

2 Загальний вигляд. Варіант 3.

Потрібно виконати просту тривимірну модель з третім варіантом проєктного рішення нового об'єкта. Ця модель виконується із врахуванням усіх зауважень, які було зроблено ведучими викладачами курсу на захисті попередньої роботи Клазури № 1.

Ця модель повинна узгоджуватися зі схемою 1 Схема функціональної організації території та транспортно-пішохідних зв'язків (проєктна пропозиція). Варіант 3.

3. Схема генерального плану (функціональна організація території об'єкта проєктування).

Схема розробляється в масштабі (М 1:500). На цій схемі фактично визначаються межі землевідведення ділянки щодо проєктування нової будівлі. Потрібно показати частину кварталу, та чітко визначити межі території, що належить новому об'єкту. Потрібно визначити містобудівні обмеження на ділянці, за наявності (червоні лінії, санітарні, водоохоронні, пам'яткоохоронні зони, тощо).

Згідно проведеного аналізу усіх нормативних вимог з організації території об'єкта проєктування, розробити схему функціональної організації визначеної території (дивись реферат, пункт 2). Для цього на схемі потрібно виділити кольоровими напівпрозорими штриховками різні функціональні зони, що потрібно розмістити на території навколо нового об'єкта. Площі функціональних зон, що позначаються на схемі кольором, та їх співвідношення повинно відповідати усім нормативним вимогам. Загальний контур нового об'єкта повинен чітко вирізнятися на схемі. Всередині контура потрібно зробити білу заливку. З усіх боків контура нового об'єкта позначити входи в будівлю. Виділити головний вхід та другорядні.

На схемі потрібно прокласти транспортні та пішохідні шляхи до нової будівлі. Показати в'їзди на територію, позначити розворотні майданчики для автівок, парковки наземні, в'їзди в підземний паркінг, тощо. Ця схема обов'язково виконується на топографічній зйомці.

4.1 План на відмітці ± 0.000 (функціонально-планувальна організація об'єкта).

Виконується ескізне планувальне рішення першого поверху нового об'єкта в масштабі (М 1:200).

Ескіз планувального рішення виконується обов'язково із осьювою розміткою, що одразу вказує на обрану конструктивну схему будівлі і особливості її загальної побудови (див. реферат, пункт 5). На осьовій розмітці вказати загальні габарити корпусів будівлі в осях та зазначити розміри між осями.

На плані потрібно розробити функціональну організацію внутрішніх приміщень будівлі, які об'єднанні в функціональні блоки. Усі функціональні блоки потрібно позначити на плані різними кольорами.

Кожен блок має основні та допоміжні приміщення. На плані всі приміщення, які належать до певного блоку, мають бути виділені одним кольором.

Формування та наповнення самих функціональних блоків (перелік приміщень, їх кількість, площа тощо) повинно відповідати усім нормативним вимогам, що зазначені в ДБН. (дивись реферат, пункт 3).

На планах потрібно чітко визначити усі горизонтальні та вертикальні комунікації (коридори, сходи, ліфти тощо). Вони є елементами, що пов'язують між собою усі функціональні блоки, як на окремому поверсі, так і на усіх поверхах будівлі по вертикалі. Розміщення комунікацій та вимоги щодо їх проєктування повинно відповідати усім нормативним вимогам, що зазначені в ДБН (див. реферат, пункт 5.3).

4.2 План на відмітці _____ (вказати відмітку рівня) (функціонально-планувальна організація об'єкта).

Виконується ескізне планувальне рішення поверху (типового) нового об'єкта в масштабі (М 1:200). Планувальне рішення цього поверху виконується з такими самими вимогами як і попереднє рішення на першому поверсі (дивись Клаузура № 2, пункт 4.1).

Якщо архітектурне рішення об'єкта потребує включення додаткових поверхів, що мають іншу функціонально-планувальну структуру, то рішення додаткових поверхів слід виконувати у вигляді зменшеної та спрощеної схеми плану в масштабі М 1:400 та додати їх на лист Клаузури № 2, поряд з планами основних поверхів.

**5.1 Фасад в осях _____ (вказати в яких саме осях показано фасад)
(вертикальна функціональна організація об'єкта).**

Виконується спрощена схема фасаду в масштабі М 1:200, де показані поверхи будівлі, які мають кольорове визначення, згідно функціональному наповненню приміщень, що виходять на фасад будівлі. На схемі фасаду слід виділити блоки вертикальних комунікацій, що виходять на фасад. На фасадах обов'язково вказати відмітки рівнів. Фасадні рішення повинні бути узгоджені з планувальними схемами 4.1 і 4.2.

**5.2 Фасад в осях _____ (вказати в яких саме осях показано фасад)
(вертикальна функціональна організація об'єкта).**

**5.3 Фасад в осях _____ (вказати в яких саме осях показано фасад)
(вертикальна функціональна організація об'єкта).**

**5.4 Фасад в осях _____ (вказати в яких саме осях показано фасад)
(вертикальна функціональна організація об'єкта).**

Пункти 5.2, 5.3, 5.4 виконуються за такими самими вимогами і рекомендаціями, як у пункті 5.1.

6 Загальний вигляд об'єкта (тривимірна модель функціональної організації об'єкта).

Виконується тривимірна модель нового об'єкта в загальних масах. Всі функціональні блоки будівлі потрібно зобразити у вигляді максимально спрощених об'ємів, які повторюють запроєктовані функціональні блоки на планах будівлі. Модель повинна мати членування за поверховістю. Її обов'язково потрібно виконувати на існуючому рельєфі обраної ділянки, щоб модель мала зв'язок з територією і оточенням. Функціональні блоки потрібно виділити кольором, відповідно до їх функціональної організації в планах і на фасадах. Зробити всі умовні позначки до кольорової моделі.

Окрім функціональної організації ця модель повинна відображати загальну композиційну, об'ємно-просторову ідею формування нової будівлі. Ідею, яка органічно композиційно вписується в загальний контекст обраної території. Потрібно розробити сучасну виразну форму будівлі, що має композиційний зв'язок з оточенням і може органічно зайняти своє місце в загальному вирішенні цілісної забудови на обраній території (див. реферат, пп. 4 і 6).

Клаузура № 3.

Завдання виконується на 4 аркушах формату А1 (841 мм × 954 мм) або на еквівалентному за площею цільному аркуші і повинно бути оформлено відповідно до зразку (рис. 4). На аркушах, в верхній частині обов'язково позначається назва завдання і номер. У нижній частині ПБ – виконавця. Кожна окрема схема, креслення та зображення повинна мати назву, згідно змісту графічного завдання.

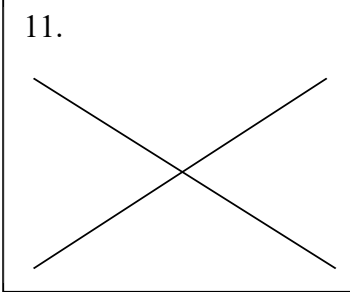
1.	2.	9.1.	9.2.	10.
3.	4.	9.3.	9.4.	11.1
6.	5.	8.1.	8.2.	11. 
	5.			
7.	5.	11.2.	11.3.	
5.				

Рисунок 4 – Зразок оформлення графічного завдання Клаузура № 3

Зміст графічного завдання Клаузура № 3.

1 Схема розміщення ділянки проєктування в структурі міста.

2 Схема розміщення ділянки проєктування в структурі району.

3 Схема функціональної організації території та транспортно-пішохідних зв'язків (існуюче положення).

4 Схема функціональної організації території та транспортно-пішохідних зв'язків. (проектна пропозиція).

5 Фотофіксація.

Детальні рекомендації щодо розробки схем та зображень аналітичного блоку під номерами 1–5 надані в попередніх графічних роботах (дивись Клаузуру № 1, 2). На даному етапі відбувається доопрацювання цього блоку, вносяться остаточні корегування та розміщення на загальній експозиції.

6 Опорний план М 1:500.

Креслення виконується на топографічній зйомці де наносяться усі містобудівні обмеження (червоні лінії, санітарні, водоохоронні, пам'яткоохоронні зони, тощо). Чітко виділяються межі території проєктної ділянки, обов'язково показується роза вітрів та усі умовні позначки.

7 Генеральний план М 1:500;

Виконується креслення розпланування проєктної ділянки, яке повинно демонструвати загальний результат проєктного рішення. Потрібно нанести існуючу систему регламентацій (червоні лінії, санітарні, водоохоронні, пам'яткоохоронні зони, тощо), обов'язково показується роза вертів. На даному кресленні детально показано планувальну організацію і благоустрій території, систему транспортних і пішохідних комунікацій, а також ті зміни, які вносяться за проєктом в існуючу ситуацію. На території повинно чітко відображатися загальний контур нового об'єкта. Генплан може бути поєднаним з відкритими планами першого поверху проєктної будівлі, або дахом будівлі. Креслення повинне мати умовні позначки та експлікацію.

8.1 План на відмітці ± 0.000 М 1:200.

8.2 План на відмітці $+\underline{\hspace{2cm}}$ М 1:200.

(вказати відмітку рівня)

Плани поверхів будівлі повинні містити детальну інформацію щодо функціонально-планувальної організації об'єкта проєктування. Планування будівлі повинно відповідати вимогам обраного функціонального призначення та розробляються і оформлюються згідно діючих Державних будівельних норм.

Розміщення планів на загальній експозиції повинно компонуватися в певній послідовності, в залежності від рівневих відміток поверхів. На планах потрібно проставити відмітки рівнів, загальні габаритні розміри та розміри в осях. До кожного креслення в обов'язковому порядку додається експлікація приміщень поверху та вказується їх площа.

9.1 Фасад в осях $\underline{\hspace{2cm}}$ М 1:200.

(вказати в яких саме осях показано фасад)

9.2 Фасад в осях $\underline{\hspace{2cm}}$ М 1:200.

(вказати в яких саме осях показано фасад)

9.3 Фасад в осях $\underline{\hspace{2cm}}$ М 1:200.

(вказати в яких саме осях показано фасад)

9.4 Фасад в осях $\underline{\hspace{2cm}}$ М 1:200.

(вказати в яких саме осях показано фасад)

10 Розріз 1-1 М 1:200.

Фасади будівлі подаються у різних проекціях та наочно демонструють загальну композиційну побудову архітектурної пластики об'єкта (пластики самого об'єму та пластики поверхні об'єму). Розрізи будівлі демонструють внутрішню просторову організацію та виявляють загальну конструктивну систему будівлі. На кресленнях повинні бути виявлені всі основні елементи несучого каркасу і огорожувальних конструкцій, деформаційні і усадочні шви, принципові рішення важливих вузлів сполучення об'ємів будівлі. Розрізи за потреби можна поєднувати з фасадними проекціями. На розрізах та фасадах проставляються відмітки всіх рівнів будівлі, та проставляють загальні розміри в осях.

11 Загальний вигляд об'єкта.

11.1 Видова перспектива 1.

11.2 Видова перспектива 2.

11.3 Видова перспектива 3.

Візуалізація проектного рішення повинна містити перспективні зображення об'єкта проектування, що надають можливість наочно розглянути загальну об'ємно-просторову організацію об'єкта з різних ракурсів. Повною мірою відобразити оригінальне проектне рішення, яке сповнене максимальною індивідуальністю і неповторністю архітектурної форми. Зображення повинні чітко відображати загальну композиційну, об'ємно-просторову ідею формування нової будівлі. Ідею, яка органічно композиційно вписується в загальний контекст обраної території. Новий об'єкт повинен мати сучасну виразну форму, що має композиційний зв'язок з оточенням і може органічно зайняти своє місце в загальному вирішенні цілісної забудови на обраній території.

5 ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ ТА СТРУКТУРА ЗАЛІКОВОГО КРЕДИТУ

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Бали, %
МОДУЛЬ 7 Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 7.1 Графічні завдання	20 %
ЗМ 7.2 Графічні завдання	25 %
ЗМ 7.3 Графічні завдання	25 %
Підсумковий контроль з МОДУЛЯ 7 (диференційований залік)	30 %
Усього за модулем 7	100 %
МОДУЛЬ 8 Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 8.1 Графічні завдання	20 %
ЗМ 8.2 Графічні завдання	25 %
ЗМ 8.3 Графічні завдання	25 %
Підсумковий контроль з МОДУЛЯ 8 (диференційований залік)	30 %
Усього за модулем 8	100 %

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ І РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій. [Електронний ресурс]. – Введ. 01.10.2019. – Київ : Міністерство Регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. – Режим доступу: <https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/06/B2212-IB.pdf>
2. ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. [Електронний ресурс]. – Введ. 01.12.2019. – Київ : Міністерство Регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 44 с. – Режим доступу: https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/08/IB_8-19.pdf
3. ДБН В.2.2-9:2018 Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення. [Електронний ресурс]. – Введ. 01.06.2019. – Київ : Міністерство Регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 43 с. – Режим доступу: <https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/03/V229-2018.pdf>
4. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд [Електронний ресурс] : навч. посібник / С. М. Лінда. – Львів : Вид-во НУ «Львівська політехніка», 2010. – 608 с. – Режим доступу : <https://obuchalka.org/2014020575627/arhitekturne-proektuvannya-gromadskih>
5. Черкес Б. С. Архітектура сучасності. Остання третина ХХ – початок ХХІ століть : навч. посібник / Б. С. Черкес, С. М. Лінда. – [2-е вид.]. – Львів : Львівська політехніка, 2014. – 384 с. Режим доступу : <https://vlp.com.ua/node/13630>

Виробничо-практичне видання

Методичні рекомендації
до практичних занять та самостійної роботи
з навчальної дисципліни

«АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ»

*(для студентів 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)*

Укладачі **ШУШЛЯКОВА** Ольга Сергіївна,
СІЛЬВЕСТРОВА Наталя Петрівна

Відповідальний за випуск *Н. П. Сільвестрова*

За авторською редакцією

Комп'ютерне верстання *Н. П. Сільвестрова*

План 2019, поз. 65М.

Підп. до друку 14.03.2021. Формат 60 × 84/16.
Друк на ризографі. Ум. друк. арк. 1,9.
Тираж 50 пр. Зам. № .

Видавець і виготовлювач:
Харківський національний університет
міського господарства імені О. М. Бекетова,
вул. Маршала Бажанова, 17, Харків, 61002.
Електронна адреса: rectorat@kname.edu.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК 5328 від 11.04.2017.