

ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКІЙ ОНЛАЙН ОСВІТІ

Онлайн навчання творчих професій здавалося неможливим до сьогоднішнього дня, поки не виникла проблема з поширенням коронавірусної хвороби (COVID - 19). Дистанційне навчання різко увірвалося в наше життя і змінило її до невпізнання.

Ще навесні цього року багато викладачів не вірили в світову епідемію, їм здавалося, що це ненадовго, скоро все закінчиться і буде як раніше: студенти сядуть за парти, а викладачі монотонним голосом читатимуть лекції в аудиторіях.

Питання дистанційного навчання стало переді мною в період роботи в КНУБА, воно стало, як ніколи, актуальним для освітнього процесу в творчому середовищі. Стали питання: як керувати дипломними роботами, як організувати процес передачі інформації. Тут на допомогу прийшов багаторічний досвід роботи із зарубіжними партнерами в проектній діяльності. Працюючи в таких великих проектних організаціях, як Атоменергопроект, Грінхаузгруп, співпрацюючи по лінії МАГАТЕ з проектними організаціями, доводилося спілкуватися онлайн і за допомогою передачі технічної документації через інтернет: питання-відповіді-правки. Досвід академічної мобільності восени 2019 року, який я отримала в Республіці Польща в Вищій Школі Бізнесу в Національному Луї - Університеті (WSB-NLU), який розташований в місті Новий Сонч, дозволив також по новому розглядати організацію навчального процесу. Викладачі цієї школи проводять всі уроки дистанційно, і тільки дві години на тиждень чергують в стінах ВНЗ і це не заважає їм викладати свої дисципліни онлайн в багатьох країнах світу.

Проблема українських студентів також була в організації дисципліни. На превеликий жаль, більшість наших студентів не мають відповідальності, не вміють бути дисциплінованими в навчанні, їх не навчили самодисципліни. Ще до карантину вони ледве ходили на пари, посилаючись на занятість в роботі, що не вистачає грошей на навчання. Чесно кажучи, навіть студенти, які були на держбюджеті, теж часто прогулювали заняття. А тут коронавірус, заняття онлайн...

У березні 2020 під час епідемії COVID, працюючи в КНУБА (Київському національному університеті будівництва та архітектури), я не бачила жодного іншого рішення, як створення демонстраційного альбому рішень, який надалі послужив трафаретом для студентів. Наявність трафарету стала для студентів відправною точкою для оформлення своїх робіт.

Найскладніше було працювати з студентами-іноземцями. Необхідно було враховувати релігійні погляди студентів мусульман, які в період

великого свята Рамадан, спали вдень, а працювали вночі, і не брали до уваги вихідні дні і українські свята. Необхідність підлаштовуватися під режим роботи студента і бути завжди готовим допомогти йому, перевірити і перевірити ще раз роботу і дати відповіді на поставлені питання, виходила далеко за рамки робочого часу викладача.

Завдяки використанню різних комунікаційних засобів захисти робіт студентів бакалаврів та магістрів пройшли успішно, всі студенти були проконтрольовані.

Викладання велося через програми: Zoom, Telegram, Viber, WhatsApp. Спілкування через програму Zoom мав суттєвий недолік – обмеження в часі, всього півгодини безкоштовного спілкування. Зараз спілкування зі студентами йде через програму Google Meet, яка не має часового обмеження і дуже зручна в користуванні. Також непогано зарекомендувала себе програма Telegram, через яку можливо завантажити велику кількість файлів і передати інформацію. Мобільний телефон має можливість фотографувати малюнок і передати його миттєво через Telegram канал студентам. Для мене цей канал став дошкою в класі, де можна малювати і демонструвати малюнок.

Зараз, коли я працюю в Київському інституті культури, то бачу наскільки оперативно цей ВНЗ підійшов до проблеми онлайн навчання. Організація навчання з перших днів навчального року ведеться онлайн, підготовлені платформи Moodle, викладачі пройшли навчання на цій платформі, спілкуються з студентами через Google Meet, а також працюють в Googleкласі.

Онлайн навчання для архітекторів і дизайнерів можливе і має перспективи розвитку. З кожним роком все більше отримує розвиток нових програм і можливостей навчання. Сучасні програмні засоби навчання забезпечують регулярне відстеження результатів навчання учнів, що дає результат оцінювання набагато легшим. Можна проконтролювати роботу кожного і дати настанову. Оцінки виставляються в електронний Googleклас журнал, і всі студенти мають можливість переглянути їх, виправити, надіслати знов.

Недоліки в онлайн навчання – це небажання студентів відкривати свої обличчя і ховатися за аватарками. Викладач під час навчання онлайн не бачить обличчя студентів, не відчуває їх емоцій. Педагог, як артист, повинен бачити емоції глядачів, вони надихають і дають розуміння викладання предмета. Добре, що нарешті в міністерстві Освіти зазначили, що «організація дистанційного навчання має здійснюватися у межах робочого часу працівників сфери освіти», що може слугувати як захист педагогічних працівників від вигорання на роботі. Хотілось також зазначити, що більшість педагогів не забезпечені роботодавцями сучасними мобільними пристроями, комп'ютерною технікою, що не дозволяє їм працювати по-сучасному.