

## **ВПЛИВ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕСТЕТИКА МІСТОБУДУВАННЯ» НА ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА**

Містобудування вирішує функціонально практичні та естетичні завдання формування навколишнього середовища. Освітня програма на кафедрі містобудування включає таку навчальну дисципліну, як «Естетика містобудування». Взагалі естетика, як наука, сформувалася в XVIII ст., але не припиняє розвиватись до сьогодні, а разом з цим розвивається і сучасна архітектурна освіта.

Питання естетики міста розглядали такі науковці, як А. Іконніков, А. Мардер, Роджер Скрутон та багато інших, але ця тема залишається відкритою. Слід зазначити книгу Яргіної З. М. «Естетика міста», в якій описані 3 основні аспекти розгляду міста як естетичного об'єкта: місто як об'єкт естетичного сприйняття; місто як композиційна структура; місто як об'єкт образного рішення, художньої творчості проектувальника [1].

Сьогодні в багатьох містах України не вирішені проблеми пов'язані з формуванням містобудівної композиції, зведенням виразних будівель та споруд, цілеспрямованим впливом на емоційну взаємодію людини з міським середовищем. Невдоволення мешканців міст естетичною складовою є значною проблемою, адже естетичні властивості середовища повинні бути зорієнтовані на мешканця міста. По-друге, простір міста формує соціально-психологічний тип особистості. Естетична вимога людини до міста визначає потребу в гармонізації та естетичного вдосконалення.

Подібні проблеми властиві й Генічеську – чудовому місту на узбережжі Азовського моря. З метою з'ясування шляхів покращення ситуації було розглянуто такі аспекти оцінки міста, як придатність для існування, практичні зручності, соціально-етичний аспект і естетична значимість середовища.

Головними чинниками формування міста Генічеськ являється ландшафтно-планувальна основа та архітектурно-просторова композиція забудови, притаманна греко-римській містобудівній культурі. Ці передумови визначили характер архітектурно-просторового середовища та пейзажно-видової структури міста в цілому. У місті органічно поєднано три типи середовища – середовище кварталів змішаної 1- та 2-поверхової забудови XIX – поч. XX ст., середовище одноповерхової рядової забудови XIX – поч. XX ст., яке знаходиться на березі моря, та середовище змішаної за видом використання історичної забудови XIX – поч. XX ст.

Важливо, щоб гармонізація композиції структури міста проходила одночасно на всіх трьох рівнях. Реконструкція міста Генічеську має лише

збагатити існуючу композиційну структуру, а не змінити її повністю. Наприклад, на макрорівні доречно використати такі композиційні засоби, як виразність і гармонізація використання кольору, ландшафтного дизайну та благоустрою. Ці засоби покращать естетичне задоволення мешканців міста та туристів. На двох інших рівнях будуть додані нові елементи на вільних територіях, використовуючи засоби організації простору. Адже важливим завданням являється зберегти, а не зруйнувати історичну спадщину міста.

В пейзажно-видовій структурі міста є гарні панорами на море, набережні та бульвари, що позитивно впливають мешканців. Важливим завданням є збереження пейзажно-видової структури міста завдяки регулюванню поверховості забудови. Доказано, що квітучі рослини також піднімають естетичне задоволення, тому потрібно підібрати рослини, які будуть цвісти по сезонах і в підсумку отримаємо вічно квітуче місто.

Зручність міста, на мій погляд, – це налаштований громадський транспорт, розвинена інфраструктура, комфортні громадські місця та сучасний благоустрій. Людям повинно бути комфортно та безпечно в цьому міському середовищі. Проаналізувавши Генічеськ, одразу видно, що потрібно займатися благоустроєм території та міським дизайном громадських територій. Цікавий факт, що це місто має свою айдентику. В основі графіки є ромб, який пов'язаний із особливостями цього міста такими, як залізничний міст Генічеську, кристали сиваської солі. А всередині цих ромбів образи цього міста – море, маяк, штурвал [2]. Місто намагається залучати студентів, розумних фахівців та нових жителів. Завдяки покращенню практичних зручностей міста, соціально-етичних аспектів та естетичної значимості міста, можливо досягти успіху в налагодженні емоційної взаємодії людини з міським середовищем.

Оцінка придатності міста Генічеськ для існування виключно позитивна. В цьому місті є гарні парки, панорама на море, багато історичних будівель та пам'яток, які викликають естетичне задоволення. Але композиційна структура всього міста та окремі об'єкти потребують удосконалення. Також треба трохи покращити умови для проживання.

Завдяки «Естетиці містобудування», що є основною частиною архітектурної освіти, можна покращити не тільки кожне місто нашої країни, а також психологічне та фізичне здоров'я їх мешканців. Саме тому розвиток естетики є дуже важливим, який тісно пов'язаний із розвитком сучасної архітектурної освіти.

#### Література

1. Яргина З. Н. Эстетика города. – М.: Стройиздат, 1991. – 365с.: ил.
2. Міст у відпочинок. [Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://genich-rada.gov.ua/turystychna-ajdentyka-mista/genichesk/> (дата звернення 31.10.2020)