

ПРОЕКТ «ЗЕМНІ КРИЛА УКРАЇНИ» ЯК ІННОВАЦІЙНА СКЛАДОВА АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНОЇ ОСВІТИ

У 2018 році на кафедрі містобудування архітектурного факультету Київського національного університету будівництва та архітектури викладачем кафедри, доцентом Г.А. Носенко був запропонований та, за підтримки керівництва університету, започатковано науково-популярний проект «Земні крила України».

Проект враховує специфіку кафедри містобудування КНУБА. Освіта на 1 курсі (рівень бакалаврів) має загальну для архітекторів всіх спеціалізацій програму, як містобудівники студенти починають спеціалізуватись після 4 курсу.

З метою наближення студентів до проблем саме архітектурно-містобудівної практики проектом «Земні крила України» було передбачено ознайомлення студентів не лише з пам'ятками дерев'яної архітектури а й вивчення місця їх первинного розміщення на період будівництва. За рахунок нових, не опрацьованих до того, пам'яток архітектури була дещо розширена затверджена МОН програма навчання з врахуванням містобудівних особливостей розташування об'єктів дослідження.

В Національному музеї народної архітектури та побуту України експонується надзвичайно цінна колекція архітектурних експонатів з продуманими та сформованими у найбільш наближених до аутентичного середовища експозиціями з усіх регіонів України. Заснований у 1969 році НМНАП України відтворює майже аутентичне місцезнаходження експонатів – вітряків, хат, шкіл, церков, а найголовніше для містобудівника – генеральні плани садиб багатьох пам'яток.

Тож студентами першого року навчання також була реалізована пропозиція проведення обмірів (проекту №1) (див.фото.1) та подальшої цілісної комплексної роботи (проекти №№ 2, 3, 4) з об'єктами вивчення упродовж року саме з НМНАП і майбутні містобудівники наразі мають змогу наочно оцінити місце розташування пам'ятки архітектури у структурі села, садиби, дослідити, як архітектурні особливості об'єкта так і його генплан, проаналізувати сучасний стан, розташування нинішнє та історичне, особливості регіону, ознайомитися вже з наявними обмірними креслення, та познайомитись з філософією їх будівництва та експлуатації, предметно познайомитися з поняттям генеральний план території як поселення в цілому, так і окремих домогосподарств, відобразити свої особисті висновки у рефераті.

Розробка нового проекту відбувалась в декілька етапів:

- формування ідеї інноваційного проекту та його адаптація до вимоги затвердженої Міністерством освіти науки України програми освіти, визначення так званого *дерева цілей* та *дерева затрачених зусиль*;

- визначення основної мети та кожного з етапів проекту;
- визначення шляхів та засобів реалізації проекту, вибір реалістичного, в умовах карантину, варіанту реалізації;
- пошук та вивчення партнерів, що сприятимуть реалізації проекту.

Проблема реалізації проекту полягала у відсутності фінансування подібних ідей, відсутності інвесторів, якими могли б виступити стейкхолдерами та підтримати розвиток проекту саме для майбутніх фахівців у сфері містобудування та у відсутності інформації про об'єкти вивчення. Тож за роботу проекту повністю відповідали автори проекту, владаючи в нього свій вільний час та любов до професії і студентів.

Програма проекту була апробована на декількох групах, результатами проекту, окрім набуття студентами професійних навичок стали виставки графічних робіт студентів та викладачів кафедри містобудування в провідних галереях Києва, Державній науковій архітектурно-будівельній бібліотеці імені В. Г. Заболотного, участь в святкуванні «Дня млинів» Української млинологічної асоціації. Відбулося широке висвітлення виставок в електронних джерелах інформації; публікації в наукових журналах, виступи та доповіді викладачів (Носенко Г.А., Ларіонова М.А.) і студентів 1 курсу на науково-практичних всеукраїнських та міжнародних конференціях, проведення зустрічей з абітурієнтами на виставках, результатами яких стала ще більша популярність кафедри містобудування у вступників, залучення громадськості та фахівців до обговорення проблем збереження пам'яток архітектури.

Отже, проект послідовно розвивається та зарекомендував себе як інноваційну складову архітектурно-містобудівельної освіти, став значним внеском до фахової кваліфікації майбутнього містобудівника, починаючи з першого року навчання професії. Деякі матеріали, виконані студентами доповнили архів Музею креслениками генпланів окремих садиб(див.рис.2), що підтверджує успішність та необхідність проекту.



Рис. 1. Студенти під час виконання обмірів на території садиби з с. Яснозір'я" 2020 р.

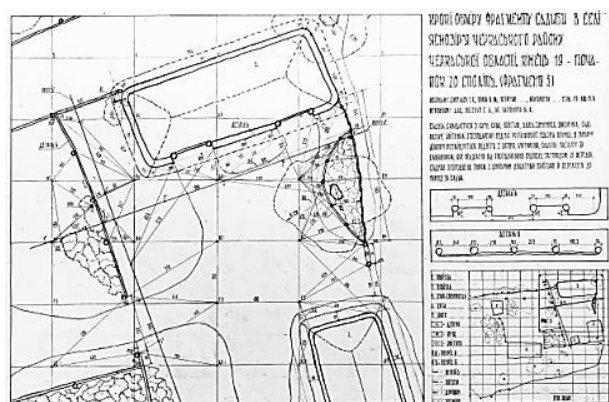


Рис. 2. Фрагмент обмірних креслень садиби з с. Яснозір'я" 2020 р
Керівники: Носенко Г. А., Ларіонова М. А.