

дуальною формою здобуття освіти у вищій та фаховій передвищій освіті (наказ МОН від 13.02.2019 № 175) пропонує для громадського обговорення проект Положення про дуальну форму здобуття вищої та фахової передвищої освіти та Типовий договір про здобуття вищої, фахової передвищої освіти за дуальною формою.

Основне завдання дуальної форми навчання є усунення основних недоліків традиційних форм і методів навчання майбутніх кваліфікованих робітників, подолання розрив між теорією і практикою, освітою й виробництвом, та підвищення якості підготовки кваліфікованих кадрів із урахуванням вимог роботодавців у рамках нових організаційно-відмінних форм навчання.

Теоретична частина підготовки фахівця проходить на базі освітньої установи, а практична — на робочому місці. Студенти поєднують навчання та стажування на підприємстві. При цьому підприємства здійснюють замовлення освітнім установам на конкретну кількість фахівців певної спеціальності, працедавці беруть участь у формуванні навчальної програми. Зі свого боку роботодавці можуть мати різні форми співучасті у підготовці фахівців — повністю оплачують навчання; закуповують необхідне обладнання; покривають всі видатки, пов'язані з процесом їх виробничого навчання; виплачують грошові винагороди учням за використання їхньої праці тощо.

Каракай В. Ю., студ.

Київський національний університет будівництва і архітектури

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ БУТІК ГОТЕЛЮ

Бутік-готель – це, у класичному розумінні, невеличкий вишуканий готель, що пропонує своїм гостям ексклюзивний комфорт та гарантує обслуговування на найвищому рівні. Як правило готелі цієї категорії розміщуються у невеликих, якісно відремонтованих, старовинних особняках чи будівлях з індивідуальним дизайном.

Бутік-готель не потребує ніякої додаткової класифікації. У світовій практиці цей вид готелів відокремлений як відособлена категорія готелів. Бутік-готелі з'явилися в 80-х роках ХХ століття. Перші заклади цього типу були відкриті в Лондоні (Великобританія), а також в деяких великих містах Північної Америки. Інтерес до невеликих готелів з оригінальним дизайном продовжував зростати протягом ХХІ століття, що дозволило поширяться бутік-готелям по всьому світу на сьогоднішній день.

Головною відмінністю цього типу готелю від звичайного, можна відмітити креативний й сміливий підхід до оформлення та дизайну як всього інтер'єру в цілому, так і кожного номера окремо.

Також відмінною рисою бутик-готелів, крім іншого, є обмежена кількість номерів (від 10 до 50), що дозволяє створювати камерну обстановку і реалізувати ідею індивідуального підходу до гостя. При цьому кожен номер готелю має все необхідне для комфортного проживання і містить в собі особливий креатив і ексклюзивний дизайн.

Як один із напрямів проектування в історичній частині міста можна привести бутик-готель BURSA від архітектурного бюро Balbek Bureau (2018), що знаходиться в історичній частині Києва (Рис. 1.).

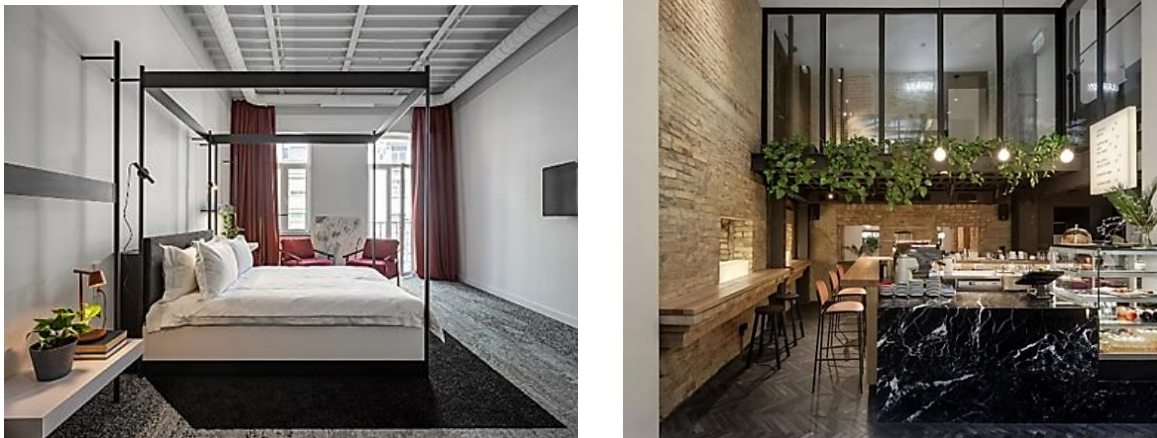


Рис. 1. Бутик-готель BURSA, м. Київ, Україна (архіт. бюро Balbek Bureau, 2018)

Архітектурний простір готелю представляє собою особливе місце з унікальним дизайном та різноманітними функціями. Готельний комплекс BURSA включає картинну галерею, 4-поверховий готель, що має 33 номери різного розміру із сучасним дизайном, ресторан "Beliy Shum" на першому поверсі, бар "1818" на п'ятому поверсі з виходом на терасу, що має гарний краєвид на Поділ. Архітектурне рішення готелю включає дві історичні будівлі та новий блок, що має сучасну металеву конструкцію. Через те, що старий будинок BURSA є історичним значущим пам'ятником архітектури, автори зберегли історичну цілісність й естетику споруди, але при цьому забезпечили потреби сучасних мешканців за рахунок функціональності, спрощення геометричних форм і мінімального використання декору. Для підтримки стилістичного рішення будівлі автори виключили зайві елементи в інтер'єрі номерів, але застосували включення автентичних матеріалів й меблів в рішенні зон загального користування

Інший напрям проектування бутик-готелів – бутик-готель Quincy Hotel, побудований в Сінгапурі за проектом місцевої архітектурної студії ONG & ONG Pte Ltd (Рис. 2). Ексклюзивний дизайн цього готелю сформований контрастним поєднанням матеріалів обробки і меблів, а також рішеннями штучного освітлення. Пріоритетним завданням для авторів було архітектурне рішення будівлі, що відповідає концепції «домашня оселя вдалині від дому». Інтер'єри в номерах облаштовані і декоровані таким чином, що створюють відчуття домашнього затишку й

комфорту, залишаючи при цьому екзотичні риси, притаманні атмосфері подорожі. Форма звичайного прямокутного блоку була обумовлена невеликою площею, виділеною для будівництва готелю. Анодируване алюмінієве покриття фасадів будівлі, що обрамляє асиметричні віконні прорізи, виділяє його на тлі навколишніх будинків і, разом з тим, є доцільним рішенням обробки для тропічного клімату. В рішенні фасаду треба відзначити скляний блок громадської зони, що розташований в одній із верхніх рівнів будівлі, і є основним композиційним акцентом, який привертає до себе увагу серед інших будівель. Крім того, в екстер'єрі та в інтер'єрах номерів й зон загального користування підтримується єдина графічна тематика, що знаходить продовження в ландшафтному дизайні території, прилеглої до готелю. До складу комплексу входять: цілодобовий фітнес-центр, скляний пейзажний басейн, сауна й парова кімната.



Рис. 2. Бутік-готель Quincy Hotel, м. Сінгапур, Сінгапур (архіт. бюро ONG & ONG Pte Ltd, 2018)

Таким чином можна відмітити, що проектування бутік-готелів, що типологічно відносяться до громадських будівель, які вивчаються в процесі підготовки архітекторів за кваліфікацією «бакалавр», мають специфічні риси, що потребують дизайнерського підходу до проектування.

Кисла О. І., студ.

Київський національний університет будівництва і архітектури

ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ПОНТОННИХ КОНСТРУКЦІЙ В ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ

Популярність будівництва понтонних конструкцій сьогодні дуже зросла. В багатьох країнах велику популярність отримують плавучі ресторани, готелі, котеджні містечка, спортивні споруди, що засвідчує про переваги цього виду нерухомості перед традиційними наземними об'єктами. Такі будівлі дуже швидко зводяться (будівництво триває менше року) та мають досить тривалий вік експлуатації – 50 років.