

unity of different structures and institutions of culture, and on the other the integration of all types of leisure management.

Thus, cultural centers in Rabat should provide an opportunity not only to develop their creative skills and abilities but as well it must build their activities based on modern interests; it is very important not only to know today's requirements, but also to be able to respond quickly to modern days fast paced changes, knowing further requires a more detailed study and implementation.

**Скляренко О. Ю.,** аспір.

*Київський національний університет будівництва і архітектури*

## **ВПРОВАДЖЕННЯ МІЖНАРОДНОГО ДОСВІДУ АРХІТЕКТУРИ ДИТЯЧИХ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ В ПРОЦЕС ПРОЕКТУВАННЯ**

В умовах модернізації дошкільного виховання та освіти України зростає роль їх архітектурно-планувальної організації. Оптимальна архітектурно-планувальна організація дитячих дошкільних закладів має не тільки соціально-культурну, але й архітектурно-містобудівну складову і належить до важливих питань раціонального використання архітектурного простору, створення комфортного архітектурного середовища життєдіяльності дитини. Ці об'єкти забезпечують сприятливі умови для організації дошкільного виховання в цілому, а також створюють оптимальне функціонування міського організму. Отже архітектура дитячих дошкільних закладів як складова частина архітектурного середовища міста має важливе соціально-культурне й містобудівне значення.

Міжнародний досвід проектування та будівництва дитячих дошкільних закладів демонструє залежність якості надання сучасних освітніх послуг від особливостей функціонально-планувальної організації цих закладів та їх можливостей просторово змінюватися в часі, що дає можливість відповідати сучасним вимогам щодо їх функціонування.

На сьогоднішній день існує багато прикладів вдалого вирішення архітектури дитячих дошкільних закладів у міжнародній практиці на відміну від незадовільного досвіду вітчизняної практики. Аналіз зарубіжного досвіду з проектування дитячих дошкільних закладів доводить, що не всі дошкільні заклади мають типологічну основу, проте створюються й організовуються муніципальні дошкільні заклади, особливо в надвеликих містах, що мають індивідуальне проектне рішення в якому застосовується унікальний архітектурний дизайн – це свідчить про комплексний підхід до організації такого типу установ, які мають як приватних так й муніципальних господарів. В Україні, у значному числі випадків, дитячі дошкільні заклади є або типовими проектами радянських часів, або пристосованими для цієї функції частинами будівель, що мають

надто мало естетичних якостей. Окрім того, ця проблема стає на перешкоді оптимального розвитку містобудівного утворення, особливо в їх периферійних частинах. Таким чином, у вирішенні проблеми формування архітектури дитячих дошкільних закладів значна роль належить як раціональному архітектурно-планувальному рішенні, так й естетичним якостям архітектурного простору, що дозволяє розглядати дитячі дошкільні заклади як об'єкт архітектурного середовища. У цьому сенсі організація архітектури дитячих дошкільних закладів дозволяє формувати гармонійне міське середовище, в якому будівлі дитячих дошкільних закладів є його невід'ємною складовою.

Аналіз наявного становища будівель дошкільних дитячих закладів та перспектив їх подальшого розвитку дозволяє комплексно дослідити архітектуру дитячих дошкільних закладів не тільки в містобудівному аспекті але й якості їх архітектурно-планувальних рішень як архітектурного об'єкта, що в свою чергу дозволяє виявити принципи їх архітектурно-просторової організації.

Формування архітектури дитячих дошкільних закладів на теренах України набуває значення як частина формотворчого процесу становлення сучасної архітектури України. Загалом дослідники розглядають дитячі дошкільні заклади як певне просторове середовище для виховання дітей з точки зору певної педагогічної моделі. Проте дитячі дошкільні заклади є безумовним архітектурним об'єктом і потребують комплексного студіювання об'ємно-просторового, архітектурно-планувального й містобудівного аспектів для виявлення сучасних підходів щодо їх проектних рішень. Для цього потрібно вирішення наступних завдань: простежити засади формування дитячих закладів в умовах України; визначити основні фактори що впливають на формування архітектури дитячих дошкільних закладів; визначити прийоми й методи організації основних типологічних блок-моделей дитячого освітнього простору; встановити класифікацію основних типів дитячих дошкільних закладів; визначити пропозиції по організації внутрішнього простору основних приміщень; встановити рекомендації з об'ємно-просторовій організації основних типів дитячих дошкільних закладів.

Таким чином, на 3 курсі студенти архітектурного факультету, під час виконання проекту дитячого садочка, аналізують найкращі зразки архітектурно-планувальних рішень дитячих дошкільних закладів як обов'язковий підготовчий етап перед проектуванням студентських об'єктів.