

Водойму в ландшафтних об'єктах вважають їх душею. Тож у прирічкових парках вона виступає «художньою палітрою» і додає ландшафтній композиції ще більшої виразності. Використання води, її трансформація в разі потреби, збагачує паркові пейзажі, насичує їх новими емоціями і, водночас, створює враження необхідності саме такого рішення у кожній конкретній ситуації. Кращі паркові пейзажі завжди орієнтовані на дзеркало води, що значно збагачує композицію.

Гідротехнічні споруди, технологічні можливості, аналіз передбачуваних природних ситуацій та креативні ідеї щодо їх урегулювання – це є відповіддю на сучасні виклики природи, ключові моменти у ландшафтному дизайні сучасних прирічкових парків.

*Дудка О. М., канд. арх., доц., Сільвестрова Н. П., ст. викл.
Харківський національний університет міського господарства
імені О. М. Бекетова*

СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНИХ ОБ'ЄКТІВ

Сучасні комплексні підходи об'ємно-просторового формування архітектурних об'єктів мають великий вплив на розвиток міського середовища й візуальне сприйняття таких об'єктів в цьому середовищі. Більш того, необхідно враховувати, що формування архітектурного середовища є результатом теоретичних, науково-практичних й освітніх напрямків, які виявляють сучасні тенденції формування цього середовища в умовах стійкого розвитку. Нові підходи й сучасні освітні тенденції до вирішення містобудівних проблем, використання нових інструментів та технологій, прогресивні методи досліджень та швидкий інтерактивний обмін інформацією дає можливість освітній архітектурній галузі функціонувати краще і досконаліше.

Архітектурно-містобудівна діяльність сьогодні знаходиться в стані постійних змін та новітніх підходів з метою розробки якісно нових типів будівель і споруд, що відповідають сучасним викликам суспільства. Саме це сприяє зростанню якісно нових типів будівель (різного призначення), які безпосередньо впливають на розвиток містобудівної галузі та формування архітектурного середовища міста. Такі зміни безпосередньо впливають на дійсно нові, прогресивні освітні методи викладання в архітектурно-містобудівній галузі. Надання освітніх послуг трансформується в новітні підходи й методи, де студенти здатні застосовувати викладений матеріал за допомогою засобів сучасних програмних технологій та графічних інструментів в архітектурному проектуванні. В цьому сенсі важливим є вміння студентів застосовувати сучасні теоретико-методологічні, науково-практичні та типологічні

підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

Новітні технології архітектурної освіти та наявність сучасних інженерно-технологічних можливостей проектного процесу надає повну свободу в творчих пошуках власного образу будь-якого архітектурного об'єкту. Особливістю сучасного формування архітектурного середовища є пошук прогресивних творчих концепцій, методів розробки й генерації цих концепцій, їх відображенню в архітектурних формах, стильових ознаках та закономірностях сучасного розвитку теорії і практики архітектури.

Зростання сучасних міст призвели до багатьох проблем, що перешкоджає раціональному використанню території і комфортному функціонуванню архітектурних об'єктів: екологічні, містобудівні, соціальні, економічні. Також, у сучасному суспільстві спостерігається перехід від монофункціональності до багатофункціональності будівель і споруд, який сьогодні є закономірним явищем, що відбувається в результаті ущільнення міського середовища і існування великої кількості функціональних потоків в одному місці. Вирішальним етапом розробки архітектурно-просторової моделі таких будівель є побудова архітектурного об'єкту як безперервної системи комунікаційних просторів. При будь-якому варіанті функціонально-технологічної структури і при всій різноманітності обмежень просторового розвитку система комунікацій є головною сполучною ланкою, каркасом, що забезпечує структурні функціональні зв'язки комплексу з містобудівним оточенням.

Важливо відмітити, що для формування таких великих архітектурних об'єктів в структурі існуючого міського середовища характерні такі сучасні тенденції: формування розвинутої просторової організації основних функціональних блоків (за потребою), яскравий архітектурно-художній образ, інтеграція в природний ландшафт, ефективне функціональне зонування, розвинена інженерно-транспортна система і комунікаційні зв'язки.

Сьогодні в великому місті люди щодня знаходяться в щільному контакті з сучасним міським середовищем, де відбувається безперервний потік інформації. Саме тому сучасне формування середовища міста повинно допомагати в процесі адаптації людини до цих умов. Зрозуміти конкретні потреби людей в організації міського середовища і вирішити існуючу проблему формування архітектурних об'єктів неможливо без аналізу системи, яка розглядає взаємний зв'язок і взаємний вплив архітектури і поведінки людини.

При створенні архітектурного образу будь-якого об'єкту в структурі міста, його функціонально-планувальна організація і благоустрій території повинні замислюватися як єдине ціле. Саме тому сприйняття такого об'єкту стає метою і темою архітектурно-просторової організації проекту, який повинен вписатися в усі існуючі елементи міської території. Таким чином, створюється цілісне єдине міське середовище, де власне будівля, розуміється як функціонально наповнений архітектурний об'єкт, що може

інтегруватись із внутрішнього в зовнішнє середовище. Найбільш повно система «архітектурно-просторових меж» представлена в сучасній архітектурі.

Саме ці питання є сьогодні актуальними з урахуванням новітніх містобудівних концепцій, що дозволяють регламентувати міські простори, поліпшити поліфункціональну структуру урбанізованих територій і передбачити заходи щодо збереження та відновлення природного середовища міста.

Важливо підкреслити, що на сучасному етапі в освітній архітектурній галузі, яка розвивається швидко та інтенсивно, формуються новітні форми навчання, дистанційні методи роботи зі студентами за допомогою сучасних програмних засобів (Zoom, Teams), де комплексні навчально-освітні процеси надають технологічні можливості діалогового спілкування, професійного розвитку та здатні до миттєвої інтеграції.

El Fehili Ahmed-Walid, student
Supervisor **Dudka O.**, Candidate of Sciences (Architecture),
Associate Professor
O. M. Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv

LATEST POSSIBILITIES OF PROJECT ACTIVITY IN THE FORMATION OF MODERN ARCHITECTURAL OBJECTS

At the present stage of development of architectural and town-planning activity, the important result of theoretical, scientific-practical and educational directions is revealing of modern tendencies of architectural objects formation in structure of the city. Important in this sense are modern methods, techniques and approaches to addressing the formation of new buildings and complexes in the existing urban environment and the development of new urban concepts.

Today, architectural and design activities are in the process of economic change, professional transformation and implementation of interesting creative ideas. The purpose of these ideas is to design and build qualitatively new types of buildings and structures that meet modern development requirements.

Creative searches, high technologies and engineering and technical possibilities contribute to the formation of the latest high-quality multifunctional complexes. These complexes actively influence the development of the urban planning industry and the formation of the architectural environment of the city.

It is important to note that usually, in the process of architectural development there is a desire to create a newer, unique and unusual building, which is not based on the generally accepted principles of architectural structures. Today, the modern architectural and construction industry is developing rapidly and intensively; the processes of its development are capable of instant integration.