

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

до практичних занять та самостійної роботи

з навчальної дисципліни

**«СУЧАСНИЙ ІНТЕР'ЄР ГРОМАДСЬКИХ І ЖИТЛОВИХ СПОРУД»**

*(для студентів 6 курсу зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)*

**Харків – ХНУМГ ім. О. М. Бекетова – 2020**

Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Сучасний інтер'єр громадських і житлових споруд» (для студентів 6 курсу зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування/ Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад. Ю.С. Велігоцька. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. – 15 с.

Укладач      канд. арх. Ю. С. Велігоцька

Рецензент

**С. П. Шкляр**, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова

*Рекомендовано кафедрою архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища, протокол № 13 від 25 червня 2020 р.*

## ЗМІСТ

Вступ.....	4
1 Зміст навчальної дисципліни за змістовими модулями та темами .....	5
2 Організаційно-методичні рекомендації.....	6
3 Структура організації та зміст практичних занять .....	6
4 Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	12
Список використаних і рекомендованих джерел .....	14

## ВСТУП

Навчальна дисципліна **«Сучасний інтер'єр громадських і житлових споруд»** складена відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура будівель і споруд» (шифр за ОНП 2.1.5) підготовки магістрів спеціальності 191 – Архітектура та містобудування.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є сучасні тенденції дизайну інтер'єрів громадських і житлових споруд; прийоми та засоби формування сучасних інтер'єрів; принципи формування структури громадських і житлових споруд.

### **Міждисциплінарні зв'язки:**

Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на дисципліни: «Сучасні просторові конструкції», «Новітні опоряджувальні та будівельні матеріали» та є попередньою для дисципліни «Реставрація архітектурних об'єктів».

Дисципліна **«Сучасний інтер'єр громадських і житлових споруд»** складається з таких змістових модулів (далі – ЗМ):

- **Змістовий модуль 1 Сучасні інтер'єри громадських споруд;**
- **Змістовий модуль 2 Сучасні інтер'єри житлових споруд;**
- **Змістовий модуль 3 Тенденції формування громадських та житлових споруд.**

**Метою** викладання навчальної дисципліни **«Сучасний інтер'єр громадських і житлових споруд»** є ознайомлення студентів з особливостями проектування та оформлення інтер'єрів громадських та житлових споруд. Засвоєння студентами прийомів організації архітектурного простору, як засіб покращення інтер'єрного середовища з використанням розробок суміжних областей знань.

**Завданнями** є ознайомлення студентів з особливостями дизайну інтер'єрів громадських та житлових споруд; загальні принципи формування інтер'єрів; принципи та засоби формування сучасних інтер'єрів громадських та житлових споруд.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

- РН 22.1. Знати принципи та специфіку проєктування інтер'єрів громадських і житлових споруд;
- РН 22.2. Вміти використовувати прийоми дизайну інтер'єрів громадських і житлових споруд;
- РН. 22.3. Знати стилі інтер'єрів громадських та житлових споруд та їх сучасні тенденції;
- РН 22.4. Вміти розробляти та моделювати концепції сучасних інтер'єрних просторів ;
- РН 22.5. Розробляти графічне рішення інтер'єрів громадських і житлових споруд із застосуванням сучасних засобів дизайну;
- *мати такі компетентності:*
- ФК 17. Здатність до проєктування сучасних стилів інтер'єрних просторів, з використанням комп'ютерних технологій

## **1 ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ЗМІСТОВИМИ МОДУЛЯМИ ТА ТЕМАМИ**

### **МОДУЛЬ 1. Сучасний інтер'єр громадських і житлових споруд**

#### **Змістовий модуль 1.1 Сучасні інтер'єри громадських споруд.**

**Тема 1** Особливості дизайну інтер'єрів громадських споруд.

**Тема 2** Інтер'єри приміщень громадського призначення.

**Тема 3** Функціональні особливості формування інтер'єру громадських споруд .

## **Змістовий модуль 1.2 Сучасні інтер'єри житлових споруд.**

**Тема 4** Особливості дизайну інтер'єрів житлових будівель.

**Тема 5** Інтер'єри житлових приміщень. Простір проживання.

**Тема 6** Принципи формування структури житлового осередку.

## **Змістовий модуль 1.3 Тенденції формування громадських та житлових споруд.**

**Тема 7** Засоби дизайну сучасних інтер'єрів громадських та житлових споруд.

**Тема 8** Сучасні тенденції в формуванні дизайну інтер'єру громадських та житлових споруд.

## **2 ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

Методика викладання курсу «Сучасний інтер'єр громадських і житлових споруд» передбачає роботу в діалозі викладача зі студентами на 17 годин лекцій, 17 годин практичних занять та 71 годину самостійної роботи

Для розуміння студентами структури навчального процесу та зв'язку практичних занять і самостійної роботи з лекційними заняттями даний розділ подається у вигляді структурно-змістовних таблиць, що включають як інформацію про зміст, структуру та часовий розподіл по окремим темам та видам занять, так і короткі рекомендації щодо виконання практичних завдань та організації самостійної роботи.

## **3 СТРУКТУРА ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

Практичне заняття – форма навчального заняття, спрямованого на формування вмінь та навичок виконання певних видів роботи. За кожною темою викладач проводить практичні заняття (табл. 1), на яких формує у студентів уміння та навички практичного застосування окремих теоретичних

положень навчальної дисципліни шляхом індивідуального виконання графічно-аналітичних завдань.

Таблиця 1 – Структура організації та зміст практичних занять

Види навчальних занять	Години	Тематика, зміст та методичні вказівки з проведення практичних занять
1	2	3
<b>Модуль 1 Сучасний інтер'єр громадських і житлових споруд</b>		
<b>Змістовий модуль 1.1. Сучасні інтер'єри громадських споруд</b>		
1	2	3
<b>Тема 1</b> <b>Особливості дизайну інтер'єрів громадських споруд</b>	2	Вступ. Зміст і структура дисципліни. Основні характеристики простору громадських споруд. Види і будова простору. Формування внутрішнього простору
<b>Практичні заняття</b>	2	Визначити особливості формування внутрішнього простору громадських споруд. На основі аналізу різних інтер'єрів громадських споруд, провести аналіз будови просторів
<b>Самостійна робота</b>	6	У межах даної теми самостійна робота складається з пошуку аналогів за темою «Особливості формування внутрішнього простору громадських споруд» та оформлення завдання, виконаного на занятті

Продовження таблиці 1

1	2	3
<p><b>Тема 2</b> <b>Інтер'єри приміщень громадського призначення</b></p>	<p>2</p>	<p>Типи приміщень громадського призначення. Простір споживання. Планування і об'ємно-просторові рішення. Загальні планувальні вузли</p>
<p><b>Практичні заняття</b></p>	<p>2</p>	<p>Особливості планування і об'ємно-просторові рішення громадських споруд. На основі аналізу інтер'єрів громадських споруд, провести аналіз особливостей планування об'ємно-просторових рішень</p>
<p><b>Самостійна робота</b></p>	<p>6</p>	<p>У інтернет джерелах знайдіть приклади формування об'ємно-просторових рішень інтер'єрів громадських споруд. Визначте їх особливості. На основі виявлених прийомів зробіть ескіз-ідею об'ємно-просторового рішення інтер'єру громадського приміщення (функцію кожен обирає собі свою). Цей аналіз оформлюється на аркуші А-3</p>
<p><b>Тема 3</b> <b>Функціональні особливості формування інтер'єру громадських споруд</b></p>	<p>2</p>	<p>Загальні принципи формування інтер'єру громадських споруд. Соціальна доцільність інтер'єру. Функціонально-технологічна доцільність інтер'єру. Функціонально-просторова організація</p>



Продовження таблиці 1

1	2	3
<b>Практичні заняття</b>	2	Аналіз функціональних та планувальних особливостей формування інтер'єру громадського приміщення. Розробити планувальну схему приміщення, яка відобразатиме особливості формування інтер'єрів громадських приміщень.). Завдання виконується у вигляді графічної роботи на аркуші формату А3
<b>Самостійна робота</b>	6	Ескіз-ідея, оформлення дизайну громадського інтер'єру, що включає в себе плани приміщення із розстановкою меблів та візуалізацією Завдання виконується у вигляді графічної роботи на 2-х аркушах формату А3
<b>Змістовий модуль 1.2 Сучасні інтер'єри житлових споруд</b>		
<b>Тема 4 Особливості дизайну інтер'єрів житлових будівель</b>	2	Типи приміщень житлового призначення. Характеристика житлового середовища. Типологія житлових приміщень
<b>Практичні заняття</b>	2	Визначити особливості планування і об'ємно-просторових рішень приміщень інтер'єрів житлових будівель. На основі аналізу житлових інтер'єрів провести аналіз об'ємно-просторих рішень та використати дані прийоми в рішенні свого майбутнього дизайну інтер'єру.

Продовження таблиці 1

1	2	3
<b>Самостійна робота</b>	6	Вивчення та пошук аналогів з заданої теми. За результатами практичного заняття виконується аналіз аналогів та оформлюється на форматі А3
<b>Тема 5</b> <b>Інтер'єри житлових приміщень. Простір проживання</b>	2	Простір проживання. Функціональні рішення житла Планування і об'ємно-просторові рішення. Інтер'єри будинків для постійного проживання. Інтер'єри будинків для тимчасового проживання
<b>Практичні заняття</b>	2	Визначити особливості функціональної організації приміщень житлового призначення. Розробити функціональне рішення приміщень житлового призначення, враховуючи ергономічні особливості планування. Запропонувати ескіз-ідею її планувального рішення і з визначенням основних функціональних зон. Зобразити планувальну структуру об'єкта. Завдання виконується у вигляді графічної роботи на аркуші формату А3
<b>Самостійна робота</b>	6	Вивчення літератури та дизайн-проектів з заданої теми. За результатами практичного заняття виконуються креслення. З урахуванням зауважень викладача проводиться корегування графічної частини роботи

Продовження таблиці 1

1	2	3
<b>Тема 6</b> <b>Принципи формування структури житлового осередку</b>	2	Загальні планувальні особливості. Прийоми формування. Загальні принципи формування житлового інтер'єру
<b>Практичні заняття</b>	2	Визначити прийоми формування житлових приміщень. Розробити концепцію інтер'єру, вказавши прийоми, що будуть використовуватися. Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3
<b>Самостійна робота</b>	6	Ескіз-ідея дизайну житлового інтер'єру, що включає в себе план приміщення із розстановкою меблів, план стелі, розгортки та візуалізацією Завдання виконується у вигляді графічної роботи на 2-х аркушах формату А3
<b>Змістовий модуль 1.3 Тенденції формування громадських та житлових споруд</b>		
<b>Тема 7</b> <b>Засоби дизайну сучасних інтер'єрів громадських та житлових споруд</b>	3	Застосування засобів дизайну сучасних інтер'єрів громадських та житлових споруд. Композиційні засоби. Дизайнерські засоби
<b>Практичні заняття</b>	3	Застосувати засоби дизайну сучасних інтер'єрів громадських або житлових споруд в своєму проєкті інтер'єру

Закінчення таблиці 1

1	2	3
<b>Самостійна робота</b>	10	Самостійний перегляд аналогів з заданої теми. На форматі А3 оформити візуалізацію свого інтер'єру та зазначити, які засоби дизайну були використані в проєкті
<b>Тема 8</b> <b>Сучасні тенденції в формуванні дизайну інтер'єру громадських та житлових споруд</b>	2	Стили інтер'єрів громадських та житлових споруд. Огляд сучасних тенденцій
<b>Практичні заняття</b>	2	Аналіз сучасних тенденції формування громадських та житлових споруд
<b>Самостійна робота</b>	10	Остаточна розробка аналітичної схеми. Аналіз сучасних тенденції формування громадських та житлових споруд. Оформити на А 3 форматі.
<b>Усього годин</b>	<b>105</b>	–

### Тематика контрольних робіт

Комплексні контрольні роботи не передбачені програмою навчальної дисципліни. Розроблені за тематикою змістовних модулів і відповідають обсягу лекційного матеріалу.

### Критерії оцінювання контрольної роботи

1. Студент впевнено орієнтується в змісті курсу, відповідає на всі три контрольні запитання, ілюструючи відповіді ескізами, начерками: «відмінно».
2. Студент орієнтується в змісті трьох контрольних запитань курсу, недостатньо володіє методикою ведення процесу розробки проєкту

реставрації: «добре».

3. Студент погано орієнтується в змісті контрольних запитань, володіє принциповими питаннями за темами курсу, розуміє специфіку роботи архітектора з пам'ятками архітектури: «задовільно».

4. Студент не орієнтується в змісті контрольних запитань: «незадовільно».

#### **4 ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ ТА СТРУКТУРА ЗАЛКОВОГО КРЕДИТУ**

Таблиця 2 – Види та засоби контролю

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Бали, %
<b>МОДУЛЬ 1 Поточний контроль зі змістових модулів</b>	
ЗМ 1.1 Графічні завдання	20 %
ЗМ 1.2 Графічні завдання	25 %
ЗМ 1.3 Графічні завдання	25 %
<b>Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1 (екзамен)</b>	30 %
Усього за модулем 1	100 %

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ І РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Даниленко В. Я. Дизайн: Підручник/ В. Я Даниленко. — Харків : ХДАДМ, 2003. — 320 с.
2. Жмурко Ю. В. Композиція : конспект лекцій/ С. О. Шубович, Ю. В. Жмурко. — Харків : ХНУМГ, 2010. — 72 с.
3. Ивли Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Пер. Е. Зайцевой. — М.: Эксмо, 2008. — 256 с. ил.
4. Зиміна С. Б. Стилi інтер'єру: посiбник/ С. Б. Зиміна. — Київ : Довіра, 2018. — 359, [1] с.
5. Ларченко Д. А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование/ Д. А. Ларченко, А. В. Келле-Пелле. — СПб: Питер, 2008. — 478 с.: ил.
6. Лукьянова Л. Г. Интерьер гостиниц: учебное пособие/ Л. Г. Лукьянова. — К.: Вища школа, 1991. — 247 с. ил.
7. Манучарова Н. Д. Интерьер жилища : 2-е изд., перераб. и доп. / Н. Д. Манучарова. — К.: Будiвельник, 1986. . —136 с. ил.
8. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посiб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — Київ : НАУ, 2011. — 228 с.: іл.
9. Пономарева Е.С. Интерьер гражданских зданий: учебное пособие/ ред. А.С. Гликман. — Минск: Высшая школа, 1991. — 255 с.: ил.
10. Устин В. Б. Художественное проектирование интерьеров : учебник/ В. Б. Устин. — М.: АСТ; Астрель; Полиграфиздат, 2010. — 288 с.: ил.
11. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера: уч. пособ/ В. Ф. Рунге. — М.: Архитектура-С, 2004. — 160 с.: ил.
12. Сьомка С. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання/ С. Сьомка, Є. Антонович. — Київ : Ліра-К, 2018. — 400 с.

*Виробничо-практичне видання*

Методичні рекомендації  
до практичних занять та самостійної роботи  
з навчальної дисципліни

**«СУЧАСНИЙ ІНТЕР'ЄР ГРОМАДСЬКИХ І ЖИТЛОВИХ СПОРУД»**

*(для студентів спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)*

Укладач **ВЕЛІГОЦЬКА** Юлія Сергіївна

Відповідальний за випуск *О. А. Попова*  
*За авторською редакцією*  
Комп'ютерне верстання *Ю. С. Велігоцька*

План 2020, поз. 378 М

---

Підп. до друку 18.12.2020. Формат 60 × 84/16.  
Друк на ризографі. Ум. друк. арк. 0,8.  
Тираж 50 пр. Зам. №

Видавець і виготовлювач:  
Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова,  
вул. Маршала Бажанова, 17, Харків, 61002.  
Електронна адреса: [rectorat@kname.edu.ua](mailto:rectorat@kname.edu.ua)  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:  
ДК 5328 від 11.04.2017.