

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

до практичних занять та самостійної роботи

з навчальної дисципліни

«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРІВ

БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ»

(для студентів 6 курсу зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)

Харків – ХНУМГ ім. О. М. Бекетова – 2020

Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Сучасні тенденції в організації інтер'єрів багатофункціональних комплексів» (для студентів 6 курсу зі спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад. Ю.С. Велігоцька. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. – 16 с.

Укладач канд. арх. Ю. С. Велігоцька

Рецензент

С. П. Шкляр, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова

Рекомендовано кафедрою архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища, протокол № 3 від 23 жовтня 2020 р.

ЗМІСТ

Вступ.....	4
1 Зміст навчальної дисципліни за змістовими модулями та темами	5
2 Організаційно-методичні рекомендації.....	6
3 Структура організації та зміст практичних занять	6
4 Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	13
Список використаних і рекомендованих джерел	14

ВСТУП

Навчальна дисципліна **«Сучасні тенденції в організації інтер'єрів багатofункціональних комплексів»** складена відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура будівель і споруд» (шифр за ОНП 2.2.5) підготовки магістрів спеціальності 191 – Архітектура та містобудування.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є сучасні тенденції дизайну інтер'єрів багатofункціональних комплексів; прийоми та засоби формування сучасних інтер'єрів; принципи формування структури багатofункціональних комплексів.

Міждисциплінарні зв'язки:

Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на дисципліни: «Сучасні просторові конструкції», «Новітні опоряджувальні та будівельні матеріали» та є попередньою для дисципліни «Реставрація архітектурних об'єктів».

Дисципліна **«Сучасні тенденції в організації інтер'єрів багатofункціональних комплексів»** складається з таких змістових модулів (далі – ЗМ):

– **Змістовий модуль 1 Особливості організації інтер'єрів багатofункціональних комплексів**

– **Змістовий модуль 2 Сучасні інтер'єри багатofункціональних комплексів**

– **Змістовий модуль 3 Тенденції формування інтер'єрів багатofункціональних комплексів**

Метою викладання навчальної дисципліни **«Сучасні тенденції в організації інтер'єрів багатofункціональних комплексів»** є ознайомлення

студентів з особливостями проектування та оформлення інтер'єрів багатофункціональних комплексів. Засвоєння студентами прийомів організації архітектурного простору, як засіб покращення інтер'єрного середовища з використанням розробок суміжних областей знань.

Завданнями є ознайомлення студентів з особливостями дизайну інтер'єрів багатофункціональних комплексів; загальні принципи формування інтер'єрів; принципи та засоби формування сучасних інтер'єрів багатофункціональних комплексів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

– РН 22.1. Знати особливості типології інтер'єрів багато-функціональних комплексів

– РН 22.2 Застосовувати загальні принципи формування інтер'єрів багато-функціональних комплексів

– РН 22.3. Розробляти графічне рішення інтер'єрів багато-функціональних комплексів із застосуванням сучасних засобів дизайну.

–мати такі компетентності:

–ФК17. Здатність до проектування сучасних стилів інтер'єрних просторів, з використанням комп'ютерних технологій

1 ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ЗМІСТОВИМИ МОДУЛЯМИ ТА ТЕМАМИ

МОДУЛЬ 1 Сучасні тенденції в організації інтер'єрів багатофункціональних комплексів.

**Змістовий модуль 1.1 Особливості організації
інтер'єрів багатофункціональних комплексів.**

Тема 1 Основи дизайну інтер'єрів багатофункціональних комплексів.

Тема 2 Типологія приміщень багатофункціональних комплексів .

Тема 3 Функціональні особливості формування інтер'єру

багатофункціональних комплексів.

Змістовий модуль 1.2 Особливості організації інтер'єрів багатофункціональних комплексів.

Тема 4 Організація інтер'єрів приміщень громадського призначення в багатофункціональних комплексах.

Тема 5 Організація інтер'єрів приміщень житлового призначення в багатофункціональних комплексах.

Тема 6 Організація інтер'єрів приміщень розважального призначення в багатофункціональних комплексах.

Змістовий модуль 1.3 Особливості організації інтер'єрів багатофункціональних комплексів

Тема 7 Засоби дизайну сучасних інтер'єрів багатофункціональних комплексів.

Тема 8 Сучасні тенденції в організації інтер'єрів багатофункціональних комплексів.

2 ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Методика викладання курсу «Сучасні тенденції в організації інтер'єрів багатофункціональних комплексів» передбачає роботу в діалозі викладача зі студентами на 17 годин лекцій, 17 годин практичних занять та 71 годину самостійної роботи

Для розуміння студентами структури навчального процесу та зв'язку практичних занять і самостійної роботи з лекційними заняттями даний розділ подається у вигляді структурно-змістовних таблиць, що включають як інформацію про зміст, структуру та часовий розподіл по окремим темам та видам занять, так і короткі рекомендації щодо виконання практичних завдань та організації самостійної роботи.

3 СТРУКТУРА ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Практичне заняття – форма навчального заняття, спрямованого на формування вмінь та навичок виконання певних видів роботи. За кожною темою викладач проводить практичні заняття (табл. 1), на яких формує у студентів уміння та навички практичного застосування окремих теоретичних положень навчальної дисципліни шляхом індивідуального виконання графічно-аналітичних завдань.

Таблиця 1 – Структура організації та зміст практичних занять

Види навчальних занять	Години	Тематика, зміст та методичні вказівки з проведення практичних занять
1	2	3
Модуль 1 Сучасні тенденції в організації інтер'єрів багатофункціональних комплексів		
Змістовий модуль 1.1 Сучасні інтер'єри громадських споруд		
Тема 1 Основи дизайну інтер'єрів багатофункціональних комплексів	2	Вступ. Зміст і структура дисципліни. Основні характеристики простору багатофункціональних комплексів. Види і будова простору. Формування внутрішнього простору

Продовження таблиці 1

1	2	3
Практичні заняття	2	Визначити основні характеристики простору багатofункціональних комплексів. На основі аналізу різних інтер'єрів багатofункціональних комплексів, провести аналіз будови просторів.
Самостійна робота	6	У межах даної теми самостійна робота складається з пошуку аналогів за темою «Основні характеристики простору багатofункціональних комплексів» та оформлення завдання, виконаного на занятті.
Тема 2 Типологія приміщень багатofункціональних комплексів	2	Типи багатofункціональних комплексів. Класифікація. Планування і об'ємно-просторові рішення. Загальні планувальні вузли.
Практичні заняття	2	Особливості планування і об'ємно-просторові рішення багатofункціональних комплексів. На основі аналізу інтер'єрів багатofункціональних комплексів, провести аналіз особливостей планування об'ємно-просторових рішень.
Самостійна робота	6	У інтернет джерелах знайдіть приклади формування об'ємно-просторових рішень інтер'єрів багатofункціональних комплексів. Визначте їх особливості. На основі виявлених прийомів зробіть ескіз-

Продовження таблиці 1

1	2	3
		ідею об'ємно-просторового рішення інтер'єру багатофункціональних комплексів (приміщення кожен обирає собі своє). Даний аналіз оформлюється на аркуші А-3
Тема 3 Функціональні особливості формування інтер'єру багатофункціональних комплексів	2	Загальні принципи формування інтер'єру багатофункціональних комплексів. Соціальна доцільність інтер'єру. Функціонально-технологічна доцільність
Практичні заняття	2	Аналіз функціональних та планувальних особливостей формування інтер'єру багатофункціональних комплексів. Розробити планувальну схему приміщення, яка відобразить особливості формування інтер'єрів громадських приміщень). Завдання виконується у вигляді графічної роботи на аркуші формату А3
Самостійна робота	6	Ескіз-ідея, оформлення дизайну громадського інтер'єру, що включає в себе плани приміщення із розстановкою меблів та візуалізацією Завдання виконується у вигляді графічної роботи на 2-х аркушах формату А3
Змістовий модуль 1.2 Сучасні інтер'єри багатофункціональних комплексів		

Продовження таблиці 1

1	2	3
Тема 4 Організація інтер'єрів приміщень громадського призначення в багатофункціональних комплексах	2	Типи приміщень громадського призначення в багатофункціональних комплексах. Класифікація. Планування і об'ємно-просторові рішення. Загальні планувальні вузли – вхідна група, вертикальні і горизонтальні комунікації
Практичні заняття	2	Визначити особливості приміщень громадського призначення в багатофункціональних комплексах. На основі аналізу інтер'єрів провести аналіз об'ємно-просторих рішень та використати дані прийоми в рішенні свого майбутнього дизайну інтер'єру
Самостійна робота	6	Вивчення та пошук аналогів з заданої теми. За результатами практичного заняття виконується аналіз аналогів та оформлюється на форматі А3
Тема 5 Організація інтер'єрів приміщень житлового призначення в багатофункціональних комплексах	2	Особливості приміщень житлового призначення в багатофункціональних комплексах. Розвиток форми будівель готелів. Сучасні архітектурні концепції. Види. Функціональні зв'язки

Продовження таблиці 1

1	2	3
Практичні заняття	2	Визначити особливості приміщень приміщень житлового призначення в багатофункціональних комплексах. На основі аналізу інтер'єрів провести аналіз об'ємно-просторих рішень та використати дані прийоми в рішенні дизайну інтер'єру
Самостійна робота	6	Вивчення та пошук аналогів з заданої теми. За результатами практичного заняття виконується аналіз аналогів приміщень житлового призначення в багатофункціональних комплексах та оформлюється на форматі А3
Тема 6 Організація інтер'єрів приміщень розважального призначення в багатофункціональних комплексах	2	Типи приміщень розважального призначення в багатофункціональних комплексах. Класифікація. Планування і об'ємно-просторові рішення. Загальні планувальні особливості.
Практичні заняття	2	Визначити прийоми формування приміщень розважального призначення в багатофункціональних комплексах. Розробити концепцію інтер'єру, вказавши прийоми, що будуть використовуватися. Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3

Продовження таблиці 1

1	2	3
Самостійна робота	6	Ескіз–ідея дизайну розважального призначення в багатофункціональних комплексах, що включає в себе план приміщення із розстановкою меблів та візуалізацією Завдання виконується у вигляді графічної роботи на 2-х аркушах формату А3
Змістовий модуль 1.3 Тенденції формування інтер'єрів багатофункціональних комплексів		
Тема 7 Засоби дизайну сучасних інтер'єрів багатофункціональних комплексів	3	Застосування засобів дизайну сучасних інтер'єрів багатофункціональних комплексів . Композиційні засоби. Дизайнерські засоби
Практичні заняття	3	Застосувати засоби дизайну сучасних інтер'єрів багатофункціональних комплексів в своєму проекті інтер'єру
Самостійна робота	10	Самостійний перегляд аналогів з заданої теми. На форматі А3 оформити візуалізацію свого інтер'єру та зазначити, які засоби дизайну були використані в проекті
Тема 8 Сучасні тенденції в організації інтер'єрів багатофункціональних комплексів	2	Стили інтер'єрів багатофункціональних комплексів . Огляд сучасних тенденцій формуванні
Практичні заняття	2	Аналіз сучасних тенденції формування багатофункціональних комплексів

Закінчення таблиці 1

1	2	3
Самостійна робота	10	Остаточна розробка аналітичної схеми. Аналіз сучасних тенденції формування багатофункціональних комплексів. Оформити на А 3 форматі.
Усього годин	105	–

Тематика контрольних робіт

Комплексні контрольні роботи не передбачені програмою навчальної дисципліни. Розроблені за тематикою змістовних модулів і відповідають обсягу лекційного матеріалу.

Критерії оцінювання контрольної роботи

1. Студент впевнено орієнтується в змісті курсу, відповідає на всі три контрольні запитання, ілюструючи відповіді ескізами, начерками: «відмінно».
2. Студент орієнтується в змісті трьох контрольних запитань курсу, недостатньо володіє методикою ведення процесу розробки проекту реставрації: «добре».
3. Студент погано орієнтується в змісті контрольних запитань, володіє принциповими питаннями за темами курсу, розуміє специфіку роботи архітектора з пам'ятками архітектури: «задовільно».
4. Студент не орієнтується в змісті контрольних запитань: «незадовільно».

4 ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ ТА СТРУКТУРА ЗАЛІКОВОГО КРЕДИТУ

Таблиця 2 – Види та засоби контролю

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Бали, %
МОДУЛЬ 1 Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 1.1 Графічні завдання	20 %

ЗМ 1.2 Графічні завдання	25 %
ЗМ 1.3 Графічні завдання	25 %
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1 (екзамен)	30 %
Усього за модулем 1	100 %

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ І РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Даниленко В. Я. Дизайн: Підручник/ В. Я Даниленко. — Харків : ХДАДМ, 2003. — 320 с.
2. Жмурко Ю. В. Композиція : конспект лекцій/ С. О. Шубович, Ю. В. Жмурко. — Харків : ХНУМГ, 2010. — 72 с.
3. Ивли Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Пер. Е. Зайцевой. — М.: Эксмо, 2008. — 256 с. ил.
4. Зиміна С. Б. Стилi інтер'єру: посiбник/ С. Б. Зиміна. — Київ : Довіра, 2018. — 359, [1] с.
5. Ларченко Д. А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование/ Д. А. Ларченко, А. В. Келле-Пелле. — СПб : Питер, 2008. — 478 с.: ил.
6. Лукьянова Л. Г. Интерьер гостиниц: учебное пособие/ Л. Г. Лукьянова. — Київ : Вища школа, 1991. — 247с. ил.
7. Манучарова Н. Д. Интерьер жилища: 2-е изд., перераб. и доп. / Н. Д. Манучарова. — Київ : Будiвельник, 1986. . —136 с. ил.
8. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посiб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — Київ : НАУ, 2011. — 228 с.: іл.
9. Пономарева Е.С. Интерьер гражданских зданий: учебное пособие/ ред. А.С. Гликман. — Минск : Высшая школа, 1991. — 255 с.: ил.
10. Устин В. Б. Художественное проектирование интерьеров: учебник/ В. Б. Устин — М.: АСТ; Астрель; Полиграфиздат, 2010. — 288 с.: ил.
11. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера : уч. пособ/ В. Ф. Рунге. — М.: Архитектура-С, 2004. — 160 с.: ил.
12. Сьомка С. Дизайн інтер'єру, меблiв та обладнання/ С. Сьомка, Є. Антонович. — Київ : Лiра-К, 2018. — 400 с.

Виробничо-практичне видання

Методичні рекомендації
до практичних занять та самостійної роботи
з навчальної дисципліни

**«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРІВ
БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ»**

(для студентів спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)

Укладач **ВЕЛІГОЦЬКА** Юлія Сергіївна

Відповідальний за випуск *О. А. Попова*
За авторською редакцією
Комп'ютерне верстання *Ю. С. Велігоцька*

План 2020, поз. 377 М

Підп. до друку 18.12.2020. Формат 60 × 84/16.
Друк на ризографі. Ум. друк. арк. 0,8.
Тираж 50 пр. Зам. №

Видавець і виготовлювач:
Харківський національний університет
міського господарства імені О. М. Бекетова,
вул. Маршала Бажанова, 17, Харків, 61002.
Електронна адреса: rectorat@kname.edu.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК 5328 від 11.04.2017.