

відповідальність набагато менша. Поняття «я так бачу» може дистанційно вийти на перший план і тоді, можливо, нова хвиля примітивізму та попси накрисе сучасне образотворче мистецтво.

Список використаних джерел:

1. Бондаренко В. В., Кривуц С. В. Творча складова в системі підготовки дизайнерів (з досвіду ХДАДМ) / Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання мистецтвознавства та мистецької освіти: сучасність і перспективи» // Збірник статей. 18-19 жовтня 2018 р., ХДАДМ. Харків, 2018. 188 с.

2. Дистанційне навчання як самостійний елемент сучасної підготовки студентів. Електронний ресурс. Режим доступу: https://pidru4niki.com/88922/pedagogika/distantsiynе_navchannya_samostiyniy_element_suchasnoyi_pidgotovki_studentiv

Посацький Б. С., к. арх., проф., **Мазур Т. М.,** к. арх., доц.,
Король Є. І., ст. викл.
Національний університет «Львівська політехніка»

ПРО ВИМОГИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ ДО НАВЧАННЯ ПРОФЕСІЇ АРХІТЕКТОРА

Україна обрала стратегічним напрямом розвитку входження до Європейського Союзу. Це означає, що наша архітектурна спільнота повинна бути ознайомлена з вимогами "європейської бюрократії", яка досить детально складає вимоги до всіх професій, які можуть легально існувати на території ЄС. Вимоги до підготовки архітекторів були сформульовані у 2005 р. в Директиві 36 (Секція 8. Артикул 46) [1] і доповнені ЮНЕСКО у 2018 р. [2]. У тому ж році Польська Архітектурна Палата провела детальний аналіз обидвох документів і звернулася до польського уряду з пропозицією внесення відповідних змін до нормативних документів з метою уніфікації їх з вимогами ЄС [3].

У Директиві ЄС сказано, що навчання архітектора охоплює щонайменше чотирирічний термін з повним обсягом годин або шестирічний термін на університеті або в порівняльній інституції освіти, з яких щонайменше три роки відбуваються у повному обсязі годин. Згадане навчання повинно закінчитися здачею екзамену на рівні вищої школи, де базовим предметом є архітектура і програма у рівнозначному сенсі враховує теоретичні і практичні аспекти навчання архітектора а також гарантує отримання наступних знань і вмінь:

а) вміння створювати архітектурні проекти, які відповідають естетичним і технічним вимогам;

б) відповідних знань з історії і теорії архітектури разом з спорідненими мистецтвами, технології і гуманітарних наук;

в) знання образотворчих мистецтв в обсязі, в якому вони впливають на якість архітектурного проекту;

г) відповідних знань урбаністики, планування разом з вмінням, необхідним у процесі планування;

д) розуміння пов'язань між людьми і будинками, а також між будинками та навколишнім середовищем, а також потреби достосування будинків до людських потреб і масштабу;

ж) розуміння характеру професії архітектура та його ролі у суспільстві, особливо у творенні концепцій проектів з врахуванням суспільних чинників;

з) розуміння методів збору інформації і розробки концепції проекту;

є) розуміння конструктивних проблем, проблем будівництва та інженерії, пов'язаних з проектуванням будинків;

й) відповідного знання у сфері фізики і технології а також функції будинків, що забезпечують комфортні внутрішні простори і захистять від шкідливих атмосферних впливів;

і) вміння проектувати будинки відповідно до вимог користувачів з врахуванням доступних фінансових можливостей та будівельних норм;

к) відповідного знання галузей виробництва, організації, нормативних документів і процедур, необхідних для реалізації проектів будинків та інтеграції планів з загальним проектом планування (території - П.Б.). У документах окреслено терміни навчання студентів, встановлено зміст і проблемну ієрархію у сферах знання, вміння і компетентності, які необхідно набути в часі навчання. Автори документів наголошують на поєднанні технічних і художніх аспектів у підготовці архітекторів, підкреслюючи особливу специфіку професії.

У доповненні ЮНЕСКО 2018 р. звернуто увагу, що навчання архітектора повинно охоплювати щонайменше 5 річний термін, оскільки ця професія вважається дуже важливою для людства і розглядається в одній групі з медичними напрямками.

Важливо також звернути увагу на особливі вимоги до викладацьких кадрів. З одного боку, це повинні бути архітектори з визнаним практичним доробком поза навчальним закладом і одночасно з науковим ступенем доктора філософії в галузі архітектури, з іншого.

Список літератури

1. Dyrektywa 2005/36/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 7 września 2005 r. [Електронний ресурс]: EUR – Lex. Access to European Union Law. - Режим доступу: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/?uri=celex%3A32005L0036>

2. UNESCO-UIA CHARTER FOR ARCHITECTURAL EDUCATION Revised, 2017 Edition 2017 Sexennial revision with no modifications of the 2011 Edition 2014-2017 Revision by UNESCO-UIA VALIDATION COUNCIL FOR ARCHITECTURAL EDUCATION. - Режим доступу: <https://www.uia-architectes.org/webApi/uploads/ressourcefile/178/charter2017en.pdf>

3. KRAJOWA RADA IZBY ARCHITEKTOW RP. - Режим доступу: http://www.izbaarchitektow.pl/pliki/wych_056_KRIA_2018.pdf