

Велике значення при вирішенні архітектури дитячих установ мають озеленення, благоустрій та малі архітектурні форми (навіси, ігрові павільйони, басейни і т.д.), що сприяють створенню необхідного художнього образу.

## **ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ РЕКРЕАЦІЙНИХ ПРОСТОРІВ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

**Краснікова Ю.В.**

*Науковий керівник – Шушлякова О.С., канд. архіт., доцент*

**Актуальність проблеми.** При активному розвитку міст погіршується мікроклімат відкритих міських просторів. Хімічні і механічні відходи негативно впливають на здоров'я та психологічний стан людини. Тому велика увага приділяється модернізації та реконструкції відкритих рекреаційних просторів. Йде активне впровадження зелених насаджень, які значно покращують екологію і психологічний стан людини.

Про ступінь екологічного благополуччя міського середовища можна судити з організації повноцінної рекреаційної системи міста, її соціальної адаптації та з реалізації сучасних ландшафтних технологій на користь мешканців.

**Рекреація** (лат. *rescreatio* – відпочинок) – це система заходів, пов'язана з використанням вільного часу людей для їх оздоровчої, культурно-ознайомчої і спортивної діяльності на спеціалізованих територіях, які розміщені поза їх постійним помешканням.

Сучасний рекреаційний простір є обличчям міста. Вони створюються з метою відновлення самопочуття та працездатності людини, до них відносяться: парки, сквери, набережні, бульвари і т.д.. Рекреаційні простори підрозділяються на декілька ієрархічних рівней, диференціюються за демографічним складом рекреантів, за видами діяльності, це та територія, де людина може відпочити, поспілкуватися, знайти для себе цікавий рід діяльності. Тому необхідно створювати такий простір, який буде комфортним, безпечним, естетично привабливим і задовольняти потреби суспільства.

У сучасному світі рекреаційні території не є простором демонстрування ландшафтних декорацій, а перетворилися в область реалізації ландшафтних технологій для створення середовища з динамічним рухом, розвитком і оздоровленням людини. Вони стали більш актуальними як простори для постійного оновлення і зміни в порівнянні з простором для пасивного споглядання.

Відмінною особливістю сучасних прийомів формування рекреаційних територій міст є те, що:

- передбачаються розвиваючі сценарії (заняття спортом, спілкування в природному оточенні, професійні контакти і корпоративні зустрічі, активні ігри підлітків, рух на велосипедах по облаштованим доріжках, участь в пізнавальних і креативних процесах під відкритим небом, відвідування імпровізованих концертів і вистав на відкритих майданчиках та інше).

- рекреаційні території створюються багатофункціональними та мобільними, в залежності від сезону, погодних умов, свят, рекреаційних переваг людей, форми можуть бути замінені.

- важливою складовою сучасного рекреаційного простору є збереження природньої композиції ландшафту, шляхом модернізації, впровадження рослин і сучасних технологій.

- у сучасному ландшафтному дизайні простір формують таким чином, щоб в різні пори року він сприймався в яскравому ключі. Взимку досить красиво виглядають такі рослини як: ялина, глід, бересклет, ялівець, горобина.

- активно використовуються озеленені покрівлі і вертикальне озеленення фасаду. Цей прийом ще більшою мірою занурює людину в середовище природи. Озеленення дахів дозволяє раціонально використовувати територію будівлі і дає простір для побудови садів і місць відпочинку. Перевагою є те, що рослини очищають повітря та є хорошою шумоізоляцією.

- використовуються сучасні технології, наприклад, світломузичні установки, співаючі фонтани, WI-FI зони, збір дощових вод, використання кінетичної енергії, наприклад, при запуску велотренажерів, запускається модель світлофора і звукові динаміки. та інше.

Сучасною тенденцією є розвиток теорії «атракціону», тобто поєднання непоєднуваного. Це та територія, де створюється свято, конкурсні програми, арт-виставки. На цій ділянці використовуються яскраві, контрастні поверхні для залучення навколишнього інтересу.

В останні десятиріччя все більш отримує розвиток «концепція зеленої трансформації» – нова стратегія міст стосовно перетворення колишніх промислових і складських територій в життєво важливий для міста елемент природного інфраструктури, що сприяє нормалізації екологічної ситуації, що є частиною цілеспрямованої містобудівної політики.

**Висновки.** Рекреаційний простір має бути: комфортним, безпечним, естетично привабливим, оснащеним новими технологіями. Це той простір, який об'єднує людей різних вікових груп, рас і культур і

створює умови для сприятливого відпочинку. Актуальна сучасна ідеологія рекреаційної території - як простору свободи вибору рекреаційних занять і постійного інтелектуального розвитку.

## **ПРИНЦИПИ СТАЛОЇ АРХІТЕКТУРИ У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРНИХ ПРЕДСТАВНИЦЬКИХ ЦЕНТРІВ**

*Буреггаб Саїф-Еддін*

*Науковий керівник – Криворучко Н.І., канд. архіт., доцент*

**Актуальність проблеми.** З ростом туризму і пошуком культурних комунікацій, глобалізацією економіки і вирішенням загальних проблем світового суспільства, зростає попит на будівництво культурних центрів, які можуть представляти ту, чи іншу країну в різних містах України. Так, у зв'язку з великою кількістю і студентів, і туристів з Марокко, які перебувають у нашому місті, є необхідність у такому багатофункціональному центрі, який може донести історію і культуру Марокко і бути культурним посередником між нашими країнами. На сьогодні подібних будинків і споруд немає. Нормативні документи охоплюють загальні прийоми проектування культурних центрів.

У зв'язку з цим можна констатувати, що **цілєю** наукового дослідження є **виявлення прийомів** архітектурного формування культурних представницьких центрів (КПЦ) на принципах сталої архітектури.

В останнє десятиліття, в тому числі стосовно і архітектури, широко вживається поняття «стала». Цей термін корелюється з Концепцією сталого розвитку (англ. sustainable development), прийнятої ООН в якості стратегічного напрямку з 1980-х рр. У доповіді Комісії ООН по навколишньому середовищу і розвитку «Наше спільне майбутнє» сталий розвиток визначено як шлях, при якому «Забезпечуються потреби нинішнього покоління без обмеження можливостей наступного покоління задовольнити його потреби» [1, 59]. Відомий британський архітектор Н. Фостер досить метафорично виділяє сталу архітектуру як «спосіб досягнення максимального мінімальними засобами» [2]. У контексті цих процесів необхідно визнати, що архітектори можуть мати значний вплив на відновлення екологічної рівноваги і забезпечення високої якості життя людей, створюючи архітектурне середовище, яке задовольняє потреби людини і в той же час зберігає, або навіть покращує стан природи. Така архітектура і архітектурне середовище і є сталим.

На основі наукових методів таких, як: **аналіз і синтез, історичний метод**, а також, метод **моделювання**, було доведено, що су-