6. Встановлено інноваційні прийоми архітектурного формування театрально-концертних комплексів та застосовано їх на практиці.

ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ СПОРТИВНИХ ОБ'ЄКТІВ ЗАСОБАМИ ЕРГОДИЗАЙНУ

Йолкіна Н.М.
Науковий керівник – ***Смірнова О.В., канд. архіт., доцент***

Прийоми формування спортивних об'єктів з використанням інноваційних засобів ергодизайну досить різноманітні. Перш за все, слід застосовувати елементи міського дизайну, засоби ландшафтного та світло-кольорового дизайну. Комплексний аналіз зарубіжного досвіду проектування спортивних комплексів дозволив виявити ряд переваг в порівнянні з минулими досягненнями:

• розміщення фізкультурно-спортивних об'єктів переважно в природному ландшафті, в міській або приміській зоні, в структурі існуючого комплексу, рідше – в деградованому, складному ландшафті;

• виділення серед підходів до функціонального зонування багатофункціональності, універсальності простору, соціальної диференціації функцій;

• забезпечення універсальності конструктивних рішень пристроєм мобільних або схильних до трансформації елементів, високотехнологічних систем освітлення і трансляції, використанням інноваційних будівельних матеріалів (тканинах покриттів, полімерних оболонок);

• приділення великої уваги естетизації середовища спортивних об'єктів, символізм формального, колірного і світлового рішення, інтеграція з контекстом за рахунок форми і кольору.

Таким чином, сформовані основні прийоми формування функціонально-просторової структури комплексів з використанням засобів ергодизайну:

Прийом інтегрованої організації – має на увазі раціональне розміщення в заданій структурі і місцевості. Формування спортивного об'єкту має відбуватися з урахуванням особливостей природної складової місцевості будівництва. Вихідним є визначення і закріплення на генплані зон охоронюваного ландшафту і меж зон регульованої забудови в сфері просторового і планувального впливу об'єктів основних підсистем. Необхідно враховувати ландшафтні особливості та розміри охоронюваних зон; наявність існуючих елементів забудови та інфраструктури, характер топографії місцевості; умови орієнтації і кліматичні особливості.

Прийом функціональної насиченості об'єкта. Архітектурне середовище виконує одну або безліч функцій в залежності від типу будівлі з обов'язковим включенням рекреаційної функції. Враховує людський фактор і превалювання інтересів відвідувачів в даному архітектурному середовищі. Може передбачати рівневу побудову системи – розподіл системи об'ємно-планувальної структури на чіткі складові частини. Сюди можна так само віднести ергономічні вимоги.

Прийом різнобічної універсальності – динамічне формоутворення і експлуатація для різного призначення. Забезпечує здійснення процесів внутрішньої адаптації архітектурного об'єкта, що відбувається в межах його зовнішньої оболонки при збереженні загальних постійних розмірів будівлі. Вид динаміки будівлі обумовлює його структуру, в якій проявляються характер побудови планувальної композиції, що виражає складність і гнучкість простору, а також функціональне наповнення.

Прийом трансформації – мобільне використання простору і конструкцій об'єкта для різних заходів. Передбачає якісні зміни архітектурного об'єкта шляхом перетворення об'ємних елементів будівлі. Для них характерна можливість пристосування об'єму будівлі до умов і факторів, зміна просторових характеристик об'єкта: ступінь відкритості / замкнутості до навколишнього середовища, забезпечення шумозахисту, регулювання показників природного освітлення, інсоляції, створення світло-кольорового образу. Це покращує експлуатаційні якості і підвищує рівень комфортності будівлі, з огляду на різні потреби людини. Основною метою трансформації будівлі є необхідність створення і підтримання оптимальних мікрокліматичних характеристик всередині об'єкта, а також економія енергії.

Прийом екологічної збалансованості передбачає раціональне використання матеріалів та конструкцій, враховує вплив на навколишнє середовище. Застосування екологічних та енергозберігаючих прийомів дозволяє орієнтуватися на цінності «екологічної архітектури» і використовувати прогресивні еко-технології (сонячні батареї, панелі фотоелементів), впровадження штучних і природних елементів в просторову структуру об'єкта. Експлуатовані, упорядковані покриття, зимові сади, штучні водойми, озеленення комунікативних просторів – елементи, покликані забезпечити сприятливий мікроклімат для всіх відвідувачів спортивного комплексу.

Всі перераховані вище прийоми спрямовані на системне формування спортивно-оздоровчих комплексів, підвищення комфортності їх архітектурно-ландшафтного середовища, призначеного як для корот-

кочасного, так і для довгострокового перебування людей з метою активного способу оздоровлення.

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ САДІВ НА ШТУЧНИХ ПІДВАЛИНАХ

Ракова О.В.
Науковий керівник – ***Смірнова О.В., канд. архіт., доцент***

Сад на даху – це відкритий архітектурно-ландшафтний простір, розташований на штучних основах і призначений для вирішення екологічних, функційних і естетичних завдань. Сади на дахах різняться за формою, архітектурно-ландшафтним оформленням, функційним призначенням. Для їхнього створення використовуються дахи житлових будинків, супермаркетів, гаражів, складів, станцій техобслуговування, кінотеатрів тощо. Вони поділяються на ті, що експлуатуються, та ті, що не експлуатуються. Сади на дахах, що не експлуатуються, призначені для захисту будинку від сонячної радіації, для поліпшення екологічних параметрів навколишнього простору. Дахи, що експлуатуються, призначені для вирішення різних рекреаційних завдань. Сьогодні є два підходи до організації простору дахів у рекреаційних цілях:

– імітація природного саду з притаманними йому атрибутами та деталями;

– створення необхідного для відпочинку обладнання з орієнтацією мікропростору на оточуючий ландшафт – море, міський пейзаж, масив зелені, гори.

Створення малого саду на даху вимагає продуманої конфігурації у плані. По всьому периметру дах повинен мати надійну огорожу. За характером планувальної організації малий сад на даху може вирішуватися в регулярному, вільному (пейзажному) та змішаному стилях. Необхідно створити комфортне середовище завдяки введенню в сади на дахах водних пристроїв, що охолоджують і зволожують повітря (невеликі каскади, водоспади, декоративні басейни), урахуванню необхідності активного поливу рослин і дренування живильного ґрунту, а також покриття ґрунту в зимовий час, або застосування мобільних форм озеленення дахів, облаштування вітрозахисних стінок, вертикального озеленення, геопластики; застосування спеціальних порід рослинності, що добре адаптується до особливих мікрокліматичних умов на дахах.

Конструкції будинків та їхніх плоских покрівель впливають на ландшафтні рішення, передусім розташування колон або інших опор, оскільки високу рослинність краще розміщувати над опорами. Від них