

безпечена тим, що повітря повинне буде проходити крізь конструкцію вежі, не зустрічаючи опіру.

Архітектурна біоніка - це нова сторінка в розвитку будівельної техніки і зодчества, це усвідомлена, викликана вимогами нашого часу необхідність вивчити інженерні рішення природи, пізнати закони, секрети її будівельної майстерності, це цілеспрямований пошук оригінальних архітектурних форм, ідеально розрахованих самою природою. Завдяки цьому сучасному напрямку в архітектуру привноситься природна гармонія змісту і форми, збагачується естетика, створюються нові конструктивні системи.

ЕКОАРХІТЕКТУРА

Давиденко О.І.

Наукові керівники – Коровкіна Г.А., ст. викладач,

Швець Л.М., канд. архіт., ст. викладач

Великий розмах промислового і міського будівництва за останні півстоліття породив ряд екологічних проблем, пов'язаних із забрудненням повітряного і водного басейнів, порушенням ґрунтово-рослинного покриву і іншими наслідками індустріалізації і урбанізації. Незважаючи на спад промислового виробництва в останні роки, проблеми екології залишилися гострими і актуальними : - надмірне споживання енергоресурсів, що призводить до виснаження природних ресурсів, особливо невідновлювальних; - зміна навколишнього середовища, ландшафтів; - знищення представників флори і фауни за рахунок їх витіснення зі звичних місць проживання; - переваження транспортної системи, що призводить до забруднення атмосфери; - негативний вплив стічних вод; - збільшення кількості побутового та промислового сміття; - забруднення водойм; - затінення територій, на яких проводиться забудова, що призводить до дефіциту сонячного світла, необхідного для життєдіяльності флори і фауни.

Актуальним є архітектурне формування екологічно чистого житла - екобудинка і архітектурно-планувальної організації житлового середовища з екобудинками. На базі сформульованих принципів можлива розробка раціональних архітектурних рішень екологічно чистих житлових будинків та їх комплексів, що створюють комфортні умови проживання, що поліпшують екологічну ситуацію за рахунок зменшення споживання енергії викидів вуглекислого газу, збільшення біомаси, ресурсозбереження в житловому секторі, і одночасно, мають кращі техніко-економічні показники архітектурно - будівельних рішень.

Метою дослідження є формування раціональних архітектурно-будівельних рішень житлових будинків з урахуванням сучасних екологічних вимог, спрямованих на поліпшення середовища проживання людини.- узагальнення світового досвіду проектування, будівництва і експлуатації еко-будинку та їх комплексів; - визначення основних вимог до екологічно чистого житла; - класифікація екологічно чистих житлових будинків і їх комплексів за ознаками і критеріями, в найбільшій мірі відображає типологічні характеристики архітектурно-будівельних рішень; - розробку принципів формування архітектурних рішень еко-будинку і принципів формування раціональної архітектурно-планувальної організації житлової середовища з еко-будинками.

Методи дослідження полягають в узагальненні наукових досліджень в галузі містобудування, архітектури будівель і споруд, нормативно-рекомендаційної літератури, застосуванні елементів системного аналізу.

Таким чином концепція подібного житла має на увазі повну зміну стилю життя, звичок і традицій. Всі зміни є позитивними, змінюють світогляд в альтернативу від технократичної цивілізації сторону.

При масовому екологічному будівництві можна досягти більшої ефективності, такої, як:

- збереження природних запасів;
- поліпшення соціального клімату в суспільстві;
- величезна економія при будівництві різних комунікацій (каналізація, водопровід, електрика);
- значне зменшення шкідливих викидів в навколишнє середовище.

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ

Дворянкіна Р.О.

Наукові керівники – Броннікова С.С., асистент

Коровкіна Г.А., ст. викладач

Будівництво театру розпочалось у червні 1897 року за проектом архітектора Зигмунта Горголевського — автора багатьох монументальних споруд Польщі і Німеччини.

У кінці 70-х років театр закритися на реставрацію. В ньому було зміцнено фундаменти, переплановано підвальні приміщення. Здійснено реконструкцію сценічних механізмів, що дало можливість встановити на сцені 4 плунжери для спорудження декорацій на різних рівнях. Оновлений театр відкрився у 1984 році.