

зону до мінімуму. Для подолання таких перешкод потрібні проектування "вузлів" міського середовища (див. Рисунок 1).

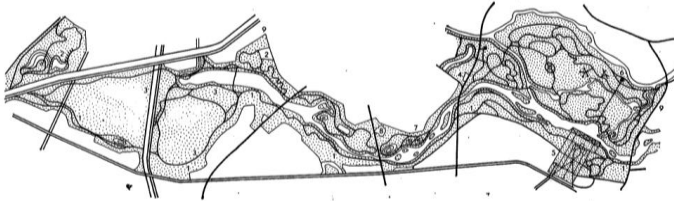


Рисунок 1.– Проект рекреаційного освоєння старого русла Південної Вісли у Варшаві:  
1 - пішохідний маршрут; 2 - рекреаційний центр; 3 - садові ділянки; 4 - мотель; 5 – палац з парком; 6 - алея і в'їзні ворота; 7 - ігровий парк; 8 - обслуговування; 9 - автостоянки

Аналіз світової архітектурної практики і теоретичних досліджень останніх років дозволив відзначити концентрацію уваги до екологічної та ресурсозберігаючої проблематики в питаннях формування міського середовища. Можна відмітити, що є актуальним організований паралельно уздовж берега розвиток рекреаційних територій, а також об'єднання існуючих нині і новостворюваних елементів в єдиний комплекс.

## **ХАРАКТЕР ТРАДИЦІЙНОЇ ТА СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ ЯПОНІЇ**

***Піженко М.Д.***

*Науковий керівник – Жмурко Ю.В., канд. архіт., доцент*

Розуміння та пізнання архітектури Японії нелегкий та цікавий процес. Японія замкнена країна, і навіть приїхавши сюди як турист, ви зможете лише доторкнутися до зовнішнього її «фасаду». Японці, не рідко, порівнюють країну зі стволем бамбуку окутаним сталлю і загорнутим у пластик. Не рідко можливо побачити як скрізь старовинні будівлі та споруди проглядається сталь сучасного індустріального міста. Традиційні та сучасні принципи формотворення в японській архітектурі тісно пов'язані.

Всі старовинні пам'ятки архітектури в Японії побудовані з дерева. Ця особливість обумовлена низкою причин. По-перше, заготівля матеріалів та будівництво з каменю вимагають багато часу і зусиль. По-друге, матеріал обумовлений кліматом, дерево менш нагрівається влітку від спеки, а взимку менше охолоджується, краще поглинаючи воло-

гу. По-третє, дерево краще переносить поштовхи землетрусів. По-четверте, дерев'яний будинок більш мобільний, при необхідності його можливо легко розібрати та зібрати в іншому місці.

Традиційній японській архітектурі характерні споруди з масивними дахами і відносно слабкими стінами. В цьому суть традиційного японського дизайну: якщо структура заздалегідь задана, дизайн складається у вирівнюванні і перестановці вже існуючих відносин. Таким чином, можна сказати про те, що ще з давніх часів почали використовувати принцип «навісних фасадів» в технології каркасного будівництва. А часті землетруси спричинили появу сейсмостійких технологій, що дозволили мінімізувати руйнування, травмування та загибель людей.

В країні дерев'яної архітектури рідко конструкції бувають важкими та масивними. Їх врівноважують легкими та витонченими деталями. Святилища, храми та монастирі – є найдавнішими пам'ятками архітектури Японії, які являються найважливішими культовими спорудами.

Можна помітити, що сучасна японська архітектура розвивається в традиційних формах та символах з застосуванням нових матеріалів. Проникаючий з Заходу інтернаціональний стиль використовує традиційні форми житлового будинку з його розсувними прямокутними вікнами-стінами - «седзі». Крім того треба зазначити, що сучасні архітектори Японії прагнуть у своїй творчій діяльності відійти від традицій, по-своєму перетворюючи їх. Невеликі ландшафтні японські сади з ставками і камінням, і інші елементи традиційної стилізації - часта приналежність декору побудованих в сучасній манері готелів, офісів, навчальних та інших громадських будівель.

## **СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ОЗЕЛЕНЕННЯ УРБАНІСТИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА**

***Власко А.Р.***

*Науковий керівник – Жмурко Ю.В., канд. архіт., доцент*

В процесі постійної глобальної урбанізації у сучасному місті з'явилась проблема в його озелененні. Збільшення кількості нових багатоповерхівок призвело до зменшення парків, скверів, газонів, а також до змін клімату і підвищення рівню забрудненості повітря. Вирішити ці проблеми призначені сучасні методи озеленення міст, що включають створення садів, парків скверів, газонів. Це дозволяє збільшити кількість кисню за понизити рівень забрудненості повітря в місті. Крім того це чудове місце для відпочинку городян. Однак такі