

Хлебніков А. В., школа розвитку «Мер міста»
наук. кер. – **Манжелій А. В.**, педагог-організатор
Харківської спеціалізованої школи I–III ступенів №119

ВПЛИВ РІЗНИХ ВИДІВ ІГРОТЕХНІК НА ВИХОВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

З давніх-давен в Україні будь-які зібрання дітей супроводжувалися ігровою діяльністю. Змагалися у стрільбі з луків, метанні сніжок, катанні на санчатах, лижах, ковзанах. Народна виховна мудрість також передбачала розв'язання важливих завдань формування особистості дитини за допомогою гри. Зокрема засобами народної гри виводили маленьку людину з її реального побутового повсякденного життя, запобігали складання стереотипів сумніву й недовіри до своїх сил. Через гру дитині надавалася змога заявити оточенню про свій позитивний потенціал.

Упродовж життя людина грає ту чи іншу соціальну роль, що відведена їй у суспільстві. За життя людина програє багато ролей і до виконання кожної із них готується сама або її готує суспільство.

У дитячі роки гра є основним видом діяльності людини. За її допомогою діти пізнають світ. Без гри дітям жити нудно, нецікаво. Буденність життя може викликати у них захворювання. В грі діти перевіряють свою силу і спритність, у них виникають бажання фантазувати, відкривати таємниці і прагнути чогось прекрасного.

Гра – вкрай необхідне явище в житті дитини, оскільки вона є проявом природної потреби в діяльності, у якій дитина пізнає і перетворює навколишню дійсність, світ речей, людей, саму себе, одночасно розвиваючи свої здібності.

«Дитинство – найважливіший період людського життя, не підготовка до майбутнього життя, а справжнє, яскраве, самобутнє, неповторне життя. І від того, як минуло дитинство, що ввійшло в її розум і серце з навколишнього світу, – від цього залежить, якою людиною стане сьогоднішній малюк», – В. А. Сухомлинський.

Придивіться уважно до дітей, до того, як вони проводять своє дозвілля, і ви побачите, як бідний і обмежений вибір ігор, якими вони користуються день у день. Як часто хлопці не можуть знайти застосування своїм силам, не знають, чим себе зайняти – їм не знайомі веселі ігри. Подарувати людині свято, тепло і турботу, уявити себе на деякий час чарівником, що несе радість оточуючим, такі моменти життя сильно впливають на юну особистість.

На сьогоднішній день, не кожен усвідомлює, що дитина, граючи, пізнає світ, бавиться, досліджує межі дозволеного, відкриває правила взаємодії і привласнює соціальний досвід.

Вимоги до змісту й організації навчання та виховання, які постійно зростають, потребують впровадження ефективних підходів, де одним із домінуючих є Гра. І тому нам стало цікаво познайомитися самим, як ігри впливають на розвиток дитини? А головне, чому вони можуть їх навчити?

Саме тому на базі нашої школи був створений соціальний проект

«Дитинство без кордонів».

Отже, актуальність проекту полягає в наступному:

Проект спрямований на ефективний розвиток людини ХХІ століття: соціально компетентної та активної, толерантної, конструктивної, відповідальної, здорової. Для цього необхідно створити сприятливі умови для організації змістовного відпочинку дітей, щоб дитина віддавала грі максимум своєї енергії, розуму, витримки, самостійності. Гра постійно стає напруженою працею і через зусилля веде до задоволення, сприяє реалізації творчого потенціалу підростаючого покоління.

Даний проект спрямований на вирішення проблеми виховання соціально та фізично здорової творчої особистості, як підґрунтя здорової нації, шляхом використання різних видів ігротехніки, організації творчої співпраці учнів старших класів та вихованців ЗДО, проведення фестивалю ігрових програм.

Гра дає можливість відшукати себе в суспільстві, себе в людстві, себе у всесвіті. І ми повинні вміти грати!

СПИСОК ДЖЕРЕЛ:

1. Анিকেєва Н. П. Воспитание игрой: кн. для учителей / Н. П. Анিকেєва. – М. : Просвещение, 1987.
2. Іщенко К. М. «Будь до життя й до інших небайдужий!». Дитячо-юнацький центр національного відродження, м. Первомайськ, Миколаївська область.
3. Лобойко А., Киян О. «Игроманы всех планет, объединяйтесь!» Игровая театрализованная программа для детей 7–8 лет. Северодонецкий міський Центр дитячої та юнацької творчості, Луганська область.
4. Мазнева Г. В., Ніколаєнко І. В., Зубанова Н. І. Методичні рекомендації щодо проведення Всеукраїнського фестивалю-конкурсу ігрових програм «Адреса дитинства – Гра», м. Київ, 2015
5. Немежанская Е. А. Это волшебное слово «Игра» : Е. А. Немежанская. – Киев : «Молодь», 1978.
6. Чулохин П. В. «Корпорация чудес: агентство ярких событий». Сценарий игровой программы для детей младшего возраста. Центр дитячої та юнацької творчості відділу освіти Снакіївської міської ради.

Чаплигін О. К., д-р філос. наук, проф.,
Сук О. Є., ст. викл.,
*Харківський національний автомобільно-дорожній
університет, Україна*

НАУКОВА, ТЕХНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ ТА МАЙБУТНЄ ЛЮДИНИ

Такий, дещо претензійний заголовок, сьогодні має цілком реальні підстави, і тема стає однією з найактуальніших в світі того значення, яке набуває в останні роки науковий і техніко-технологічний прогрес (НТТП) з точки зору його впливу (позитивного і негативного) на наше середовище проживання і природу самої людини. Створюється враження, ніби ми живемо