

мистецтвознавці. Якщо туристи приїхали із іншої країни, то треба вести екскурсії на їхній державній мові, в іншому випадку – на англійській мові. Це вважається гарним тоном, вихованістю та якісним обслуговуванням. Існує думка, що неправильний переклад матеріалу змінює зміст екскурсії і погіршує її якість. Також не слід забувати про час для самостійного огляду місцевості та ознайомлення із нею. Але це знову ж таки стосується тільки довготривалих турів на декілька днів, і залежить від обсягу програми.

Таким чином, можна зробити висновок, що пізнавальний туризм являє собою туристичні відвідування пам'яток історії та культури, туристичних територій та об'єктів культурного спадку.

**Саражина Т. А.**, студентка ф-т арх.,  
науч рук. – **Болотова Ю. В.**, ст. викл.,  
*Харьковский национальный университет  
строительства и архитектуры, Украина*

### **«АРХИТЕКТУРА – МУЖСКОЙ МИР»**

В современном обществе сложилось представление, что определенные профессии являются либо мужскими, либо женскими.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что в истории архитектуры не достаточно много женских имен. Архитектура – это мужской мир. Ведь «архитектор» в переводе с греческого «главный строитель» и не имеет женского рода. Стоит отметить, что архитектура требует внимания и отдачи на всю жизнь вне зависимости от гендерной принадлежности.

И дело вовсе не в дискриминации женщин. Хотя не исключены и такие варианты. Глобальная причина отсутствия большого количества женских имён в списке великих архитекторов в другом.

Например, архитектор Заха Хадид говорила: «Женщине очень тяжело стать архитектором, потому что профессия оказывает на человека сильное давление и отнимает чудовищное количество времени, которое женщине хочется потратить на семью и детей. Посмотрите на меня: я все время работаю, и у меня ни семьи, ни детей. Но у меня другая цель. Вся моя жизнь была непрерывной борьбой за то, чтобы воплотить свои идеи в бетоне».

Гендерного отличия нет, но есть ряд объективных обстоятельств и факторов. Ведь многие женщины делают перерыв в работе из-за рождения ребенка. И это сказывается на профессиональном росте женщины. Стоит отметить, что роль матери сложно совместима с архитектурой. Немаловажно и то, что женщины более эмоциональны.

Архитектура – очень конкурентная среда. Работа женщин характеризуется понятиями атмосферы и настроения, и только потом фокусируется на технических моментах.

Рассматривая гендерную тему в контексте градостроительного формирования города, необходимо обеспечить пространственные решения для

равенства и справедливости с учетом интересов женщин и мужчин.

Также следует помнить о потребностях женщин в городе: уход за домом, детьми, больными и пожилыми людьми. Т. к. женщины и мужчины отличаются физическими способностями, стоит выявлять гендерные интересы всех слоев населения в ходе формирования городской среды. Ведь сами проектировщики усиливают стереотипы того, как используют пространство города мужчины и женщины.

К примеру, мужчины могут пользоваться транспортом несколько раз в день: поездка на работу и с работы. У женщин этот маршрут сложнее: поездки на работу, за детьми, продуктами и т.д. Также женщины больше предпочитают ходьбу, нежели транспорт. Чтобы удовлетворить все эти критерии, нужно позаботиться в первую очередь об удобных тротуарах, освещении, перилах, пандусах.

Таким образом, в заключение стоит отметить, что на данный момент большая часть архитекторов – мужчины. Но они не учитывают все потребности женщин для комфортной жизни в городе.

*Сарна А., канд. филос. наук, доц.,  
Белорусский государственный университет  
г. Минск, Беларусь*

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК НЕОБХОДИМЫЙ ФОРМАТ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ**

Современное общество в своем развитии опирается на некоторые исходные принципы, которые могут быть оформлены институционально в виде того или иного дискурса, т. е. формы регуляции социальной (прежде всего речевой) практики в соответствии с определенными нормами какой-либо сферы деятельности – науки, политики, экономики, права, искусства и т. д. В основе таких «дискурсивных формаций» (М. Фуко) лежат базовые нормативные постулаты, традиционно выделяемые и разделяемые всеми членами сообщества. Как правило, это концепции общественного договора, которые могут интерпретироваться исследователями как форма «социального контракта» и реализовываться всеми заинтересованными сторонами в виде совместного участия и социального партнерства.

Так, в Республике Беларусь на официальном уровне реализуется система коллективно-договорного регулирования социальных отношений в рамках трудового законодательства. Она основана на Генеральном соглашении между Правительством Республики Беларусь, республиканскими объединениями нанимателей и профсоюзов, а вопрос выполнения данного соглашения регулярно рассматривается на заседаниях Национального совета по трудовым и социальным вопросам. В рамках соглашения прорабатываются и оформляются решения таких важных для общества вопросов, как выполнение основных государственных социальных гарантий, оговаривается соотношение уровня