

Штикель А. Д., студ.; **Левченко Д. Р.**, асп.;
Древаль И. В., д-р арх., доц.
*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова*

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРОВ

В настоящее время особое внимание уделяется высшему образованию – подготовке новых кадров, обучению и воспитанию молодых специалистов. Студенческая молодежь – это основа развития каждого современного общества в культурной и научно-технической сферах. Существует необходимость обеспечить студенчество не только высококачественными профессиональными знаниями в конкретной области, но и реализовать потребности молодежи в организованном досуге, заполненном интеллектуальной деятельностью, творчеством, неформальным общением, спортом, разнообразными развлечениями. Можно говорить о формировании рекреационных пространств нового типа – молодежных досуговых центров (МОДЦ). Очевидно, что для обслуживания таких крупных образовательных центров как Харьков, Киев, Одесса, Днепр необходимо несколько МОДЦ, формирующих своеобразную инфраструктуру обслуживания молодежи.

Анализ условий проведения студенческого досуга в городах современной Украины показал, что сложившаяся архитектурная среда, которая удовлетворяла молодежь еще несколько десятилетий назад, осталась неизменной. Это обстоятельство актуализирует необходимость поиска новых подходов к архитектурно-градостроительной организации среды именно для студенческого досуга.

Различные аспекты проблемы архитектурно-градостроительной организации студенческих образовательных и досуговых центров рассматриваются в работах Усманова М. С., Валиахметовой Л. З., Климовой О. А., Солобая П. А., Ольховской О. В., Кастель И. Н. и др. Однако целостный подход к решению заявленной проблемы еще не сложился и требует дополнительных исследований. Это и определяет научный аспект актуальности.

Поэтому целью отдельного исследования может стать анализ проектно-практического опыта по вопросам формирования инфраструктуры образовательно-досуговых центров и разработка модели данного типа архитектурно-градостроительного пространства.

В отечественной и мировой практике существуют примеры досуговых, учебно-информационных и студенческих комплексов, которые решают проблемы развития современной молодежи. Такие центры относятся к сфере обслуживания и их среда служит для обеспечения различных процессов жизнедеятельности студентов: учебных,

коммуникативных, информационно-познавательных, культурно-развлекательных, спортивных и бытовых. Следует более детально рассмотреть примеры архитектурной и градостроительной организации современных досуговых центров.

Студенческий центр Кливлендского университета – яркий пример информационно-досугового центра, который является частью функциональной и композиционной структуры университета. Здание входит в состав композиционного ядра университета за счет значимости его социально-коммуникативной функции и его центральному месторасположению. Внутреннее пространство центра имеет три этажа и организовано вокруг просторного атриума. На площади около 13 тыс. м² находятся общественные пространства, конференц-центр, магазины и кафе, офисы студенческих организаций.

В ходе научного исследования, было выявлено, что в нашей стране уже начали появляться образовательные центры рассматриваемого типа. Одним из примеров является Информационно-ресурсный центр имени Митрополита Андрея Шептицкого во Львове. Идея организации пространства этого центра заключается в том, чтобы стимулировать сотрудничество различных групп молодежи. В центре находится библиотека современного типа, читальные и лекционные залы, а также учебные аудитории. Здесь можно проводить мероприятия и презентации в специально оборудованных помещениях, а так же арендовать рабочее пространство в зоне коворкинга.

В современной практике представлены и автономные досуговые центры, которые предназначены не только для студенчества. При этом они реализуют такие функции, как коммуникативно-информационную, учебно-просветительную и культурно-развлекательную. Примером такого типа объекта является Fabrika.space and co-working в г. Харькове. Его площадь составляет около 3000 м², на которой выполнено удачное объединение исторической уникальности и лофтовского минимализма. Это пространство, которое дало вторую жизнь заброшенной фабрике по сортировке семян и стало отличной площадкой для реализации интеллектуального и творческого потенциала Харькова. Fabrika.space – это бар, конференц-зона и коворкинг с террасой, откуда открывается удивительный вид на город.

Таким образом, анализ практического опыта показал, что существует несколько типов организации учебно-досуговых центров. Для их успешной интеграции в городскую ткань необходимо решение вопросов транспортной и пешеходной связности объектов с примыкающими городскими территориями, а также гармонизации архитектурного облика с окружающей застройкой. Выводы исследования дают возможность выявить основные архитектурно-планировочные и градостроительные принципы и приемы формирования архитектурно-градостроительных пространств данного типа.