

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ БУДІВЕЛЬ СІТІ-ХОЛЛІВ

У місцевому самоуправлінні мерія, міська ратуша, Сіті-хол, (в Великобританії та Європи), Rathaus (в Німеччині), або міська рада, міська адміністрація (Україна) є головною спорудою міської влади. У будівлях знаходяться міська рада, виконком та пов'язані з ними відділи, що забезпечують роботу муніципальних інфраструктур. Також це база функціонування мера міста, району або графства. У Європі до середині ХІХ ст. невід'ємну частину будівлі, в якій розміщувалася міська влада, становила одна велика відкрита палата, зал – Хол. Хол використовувався для засідань міської ради, муніципалітету та для інших важливих міських подій. Цей великий, Хол став синонімом всієї споруди адміністративного міського органу. І зараз під Сіті–Холом розуміється будівля міської влади та її виконавчих органів, в якій обов'язково знаходиться велика зала для зібрань мешканців міста та засідань міської влади. З початку зародження самоврядування в Європі ратуши слугували не лише для здійснення міських і державних функцій, але й для проведення різноманітних міських цивільних і культурних заходів. В будівлях ратуш розміщувалися також школи, лікарські приміщення (в них здійснювалася вакцинація населення міста), міські публічні бібліотеки та музеї. Місцева влада слугувала для розвитку і підвищення якості життя міської спільноти, і будівля ратуши виконувала частково необхідні для міської спільноти функції. Ратуши є символом ролі місцевого самоврядування, символом демократії в європейській культурі і державності. Як символи місцевого самоврядування вони мали й відмінну архітектуру. Окремі історичні ратуши й зараз слугують культурними іконами, що символізують свої міста.

В умовах децентралізації державної влади України та передання більшості повноважень міським громадам, необхідним є будівництво споруд влади нового типу, що актуалізує дослідження особливостей будівель Сіті-Холів. Проаналізовано 30 сучасних об'єктів Сіті-Холів, що активно будуються в різних країнах світу. Виявлено, що особливості рішень об'ємно-просторової композиції Сіті-холів виражаються в наступному:

- гнучкий простір у середині будівлі, приміщення для відвідувачів не мають перегородок;
- поліфункціональність будівлі (функція адміністративного управління доповнена офісами державних послуг, бібліотеками, кафе, культурними центрами з кіноконцертними залами, торгівлею та комерційними площами для надання в оренду);

- наявність багоярусного атриуму в будівлі, який використовується також як публічний простір;
- переважають засклені поверхні фасадів, прозорість стін будівель символізує прозорість влади, прозорість політики та відкритість влади до мешканців (реконструкція Рейхстагу в Берліні, Лондонська мерія, арх. Н. Фостер; Сіті-хол в Буенос - Айресі, арх. Foster+Partners);
- обов'язкова наявність публічного простору, на якому мешканці мають змогу спілкуватися, проводити фестивалі і ярмарки, виражати свій протест та відстоювати свої цивільні права. Простір може забезпечуватися внутрішніми пішохідними зв'язками між кварталами і будівлею (Сіті-Хол в Баньоні, Франція, 2014 р.), площею перед будівлею (Сіті-хол в м. Санта-Марта-де-Тормес, 2011р., арх. бюро Sanchez Gil Arquitectos), вертикальним атриумом (Сіті –хол в м. Ньюегейн, арх. 3XN) тощо;
- екологічність і сталість будівель, в яких використовуються альтернативні джерела енергії та енергозберігаючі технології (будівля мерії, Буэнос-Айрес, арх. бюро Foster+Partners, котра вперше в Аргентині отримала сертифікат LEED, має систему жалюзів на поверхні фасадів, скло фасадів не пропускає ультрафіолетові промені тощо).

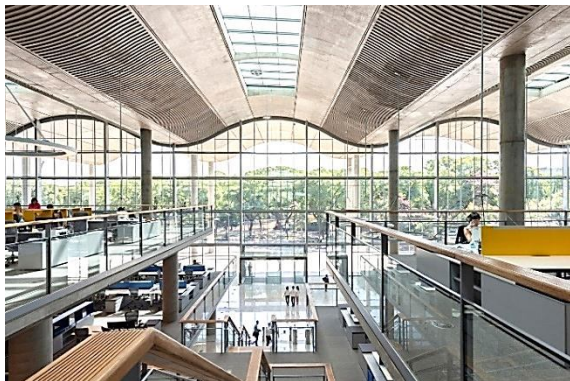


Рисунок 1 – Сіті-хол в м. Буенос-Айрес, Аргентина, арх. бюро Foster+Partners: головний атриум (фото зверху ліворуч), публічний простір під навісом будівлі (фото зверху праворуч), загальний вигляд будівлі (нижнє фото)