

## **ВИКОРИСТАННЯ ДЕРЕВА ЯК ЕКОЛОГІЧНО ЧИСТОГО МАТЕРІАЛУ В АРХІТЕКТУРІ ІПОТЕРАПЕВТИЧНИХ ЦЕНТРІВ**

Із розвитком цивілізації та науково-технічного прогресу, бурхливим зростанням кількості населення на Землі, обсягів виробництва та його відходів проблема стосунків між природою та суспільством дедалі загострюється. Людство навчилося виготовляти надзвичайно багато різноманітних будівельних матеріалів, велика частина з яких є далеко не екологічно чистими. Їх виготовлення та використання часто завдає великої шкоди людині і природі. Тому в останні роки загострились питання екологічності, які спонукають нас до знаходження альтернативного вирішення проблем.

Мета дослідження – показати переваги використання дерева, як екологічно чистого матеріалу в архітектурі іпотерапевтичних центрів.

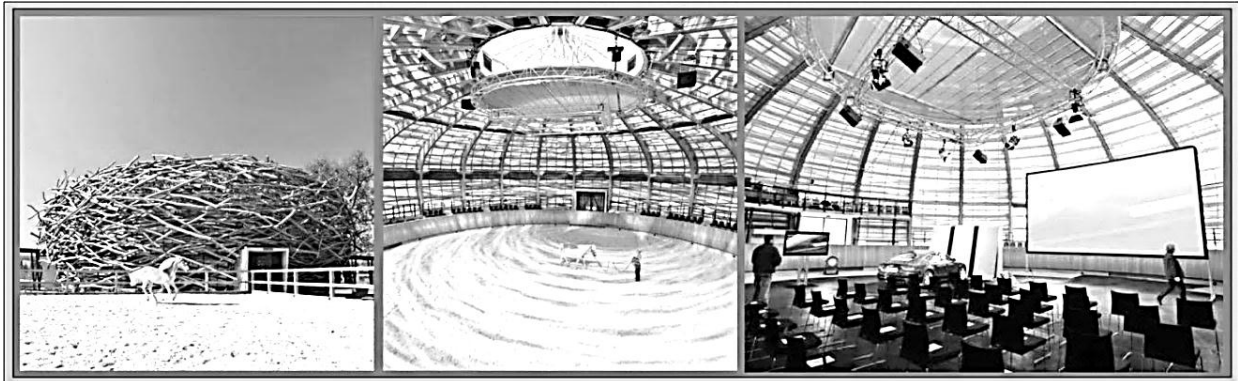
«Сталь, бетон ми відщипуємо від обмеженої кількості, - вважає японський архітектор Шігеру Ван (Shigeru Van). – Дерево – єдиний поновлюваний будівельний матеріал. Що може бути екологічніше?». Дійсно, використання дерева дозволяє суттєво скоротити викиди вуглекислого газу в атмосферу, що є актуальним для сучасної екологічної ситуації.

Консорціум з досліджень поновлюваних матеріалів підрахував, що за весь цикл свого життя – від спилування в лісі до переробки після того, як термін служби вийшов, – дерево вимагає на 17 % менше енерговитрат, ніж сталь, і на 16 % – ніж бетон. Також повторне використання деревини в архітектурі практикувалося вже не одне десятиліття.

Одним із основних завдань іпотерапевтичного центру є створення комфортних умов для відвідувачів. Враховуючи будівельні норми, такого роду будівля повинна бути віддалена від житлових та промислових районів, магістральних вулиць. Тобто повинні бути створені максимальні умови «єднання з природою». Найкраще місце розташування іпотерапевтичного центру – лісова галявина. Оскільки іпотерапія – лікування за допомогою коня, то саме лікування підсвідомо сприймається, як відпочинок. А завдання архітектора у даному випадку – максимально наблизити архітектуру до природнього середовища, щоб перебування у закладі не сприймалось, як примусове лікування. Для цього потрібно відвернути увагу хворого від хвороби, а наблизити до природи, щоб людина психологічно заспокоїлась.

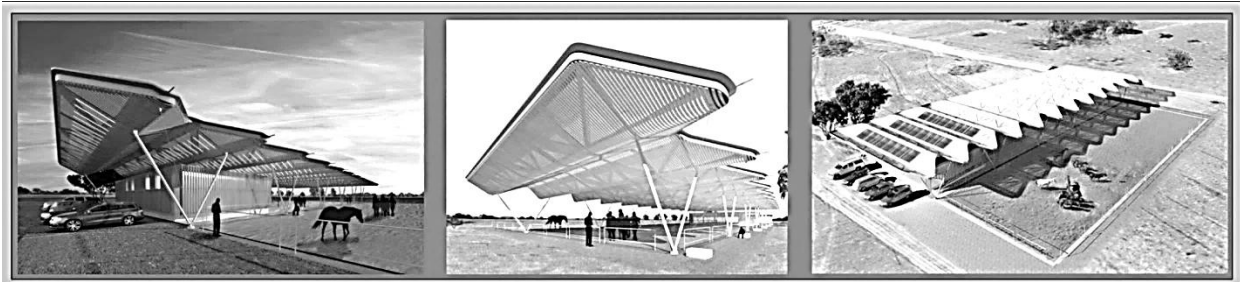
Одним із таких прикладів є проект критого манежу для верхової їзди у формі масивного пташиного гнізда (рис. 1). Створили його архітектори SGL Projekt. Сама будівля є гігантським куполом з мансардним вікном на самому верху даху. Структура виконана з клеєних брусів, а зовнішня

частина виготовлена з напівпрозорого полікарбонату та покрита понад 200 тоннами дубових колод. В середині є кругла арена для їзди, а також готель, конференц-зал, ресторан та інші об'єкти.



*Рисунок 1 – Проект критого манежу для верхової їзди*

Ще одним прикладом використання дерева у кінному центрі є проект павільйону для занять іпотерапією (рис. 2). Він служить і ареною для занять іпотерапією, і захистом від палючого сонця та дощу. Дах у вигляді парусів надає споруді ефект подвійного даху з декількома потоками повітря між ними.



*Рисунок 2 – Проект павільйону для іпотерапії*

Крім основних споруд для перебування відвідувачів, проживання коней та занять іпотерапією, дерево як матеріал можна використовувати і в рекреаційних зонах, формуючи різного роду відпочинкові піднавіси та лавки.

*Висновки.* Переваги використання дерева як екологічно чистого матеріалу неможливо переоцінити. А його використання у будівництві іпотерапевтичних центрів має позитивний вплив на емоційне і фізичне самопочуття людини, воно дарує нам відчуття природи, справжності, спокою і комфорту. Роботи багатьох архітекторів є яскравим цьому підтвердженням.