

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДЛЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ
ТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ
З ДИСЦИПЛІНИ**

«АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»

*(для студентів 5-6 курсів денної форми навчання
спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)*



Харків – ХНУМГ ім. О. М. Бекетова – 2018

Методичні рекомендації для практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування» (для студентів 5-6 курсів денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. І. В. Древаль. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. – 22 с.

Укладач д-р арх., доц. І. В. Древаль

Рецензент д-р арх., доц. Г. О. Осиченко

Рекомендовано кафедрою містобудування, протокол № 1 від 29.08 2016.

ЗМІСТ

Вступ.....	4
1 Загальні положення.....	5
2 Зміст та розподіл часу виконання практичних занять з курсу.....	8
3 Зміст та розподіл часу самостійної роботи з курсу.....	10
4 Склад графічної частини проекту.....	13
5 Пояснювальна записка.....	15
6 Розподіл балів, які отримують студенти.....	16
7 Критерії оцінки практичної роботи.....	16
Список рекомендованих джерел.....	17
Додатки.....	19

ВСТУП

Мета вивчення дисципліни полягає у формуванні у студентів професійних знань та навичок, засвоєння ними особливостей творчого метода роботи архітектора-містобудівника кваліфікаційного рівня «магістр»

Головною особливістю виконання проекту в рамках магістерської підготовки є залучення до його опрацювання результатів наукових досліджень, а саме: узагальнення проектно-практичного та наукового досвіду за темою дослідження, аналіз факторів впливу на формування проектного об'єкту, формулювання принципів, прийомів його містобудівної побудови. Основою досягнення мети є урахування міждисциплінарних зв'язків, а також нормативів розподілу часу для теоретичної та науково-пошукової роботи студентів у відповідності з регламентом робочої програми навчальної дисципліни.

Завдання вивчення дисципліни полягають у формуванні у студентів професійних умінь та практичних навичок з рішення трьох блоків дослідницьких завдань:

- аналіз й оцінка містобудівних ресурсів та обмежень містобудівної ситуації, що склалася,
- формулювання концепції містобудівного рішення;
- виконанні експериментального проекту.

В результаті засвоєння курсу студент повинен знати

- основи комплексного методу містобудівного проектування;
- складові передпроектного аналізу містобудівних об'єктів;
- закономірності структурно-функціональної організації містобудівних об'єктів;
- містобудівні принципи та прийоми планувальної, ландшафтної та композиційної організації містобудівних об'єктів;
- склад, зміст, послідовність розробки проектів містобудівних об'єктів;

А також вміти:

- володіти методикою виконання циклу передпроектних досліджень для вирішення конкретних прикладних архітектурно-містобудівних розробок по проектуванню містобудівних об'єктів;
- вірно обирати раціональні схеми транспортного та пішохідного руху, інженерного обладнання ландшафтного упорядкування містобудівних об'єктів;
- використовувати науково-технічні досягнення та інноваційні принципи формування містобудівних об'єктів.
- складати пояснювальну записку проекту.

В методичних вказівках викладені основні положення щодо самостійного вивчення дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування», що відноситися до нормативної частини магістерської підготовки архітекторів.

Дисципліна «Архітектурно-містобудівне проектування» викладається в тісній взаємодії з теоретичними курсами «Теорія містобудування», «Соціологія містобудування» «Композиційний аналіз містобудівного простору». «Транспортна та інженерна інфраструктура сучасного міста», «Геоінформаційні технології в містобудуванні» починаючи з вибору загального об'єкта для проектування і закінчуючи взаємним урахуванням результатів наукових пошуків, перед проектного аналізу і проектних розробок з цих дисциплін.

Дисципліна «Архітектурне проектування» є підготовкою до завершального етапу навчання архітектурно проектування – до дипломного проекту, а саме: творчому проектуванню містобудівних об'єктів.

Викладання даної дисципліни ставить завдання ускладнення проектування шляхом розроблення перед проектних досліджень дипломного проекту та форпроекту. Переддипломний проект ставить за мету визначити підготовленість студента до самостійної творчої роботи над дипломним проектом.

1 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Самостійна робота студента полягає у продовженні практичної роботи, розпочатої в аудиторії, виправленні допущених помилок, згідно зауважень викладача, опрацюванні теми поточного завдання, вивченні відповідних методичних вказівок і рекомендованої літератури, підготовці інструментів і матеріалів для виконання графічних робіт і макетів.

Крім того, студентом виконується навчально-дослідницька робота основними видами якої є вивчення навчальної, періодичної та наукової літератури за темами проектних завдань; складання робочого реферату за темою курсового проекту (переважно у формі графічних зображень планувальних та архітектурно-композиційних вирішень будівель, кварталів або поселень з текстовими коментарями); проведення натурних обстежень ділянки для розміщення об'єкту проектування та аналізу вихідних даних; розроблення варіантів проектних рішень об'єктів та ділянки; виконання пробних варіантів графічного моделювання архітектурних об'єктів або фрагментів поселень; графічного виконання ескізів-ідей, ескізів та показових креслень будівель з довкіллям; виконання макетів будівель та фрагментів поселень; складання пояснювальних записок до проектів будівель, планування чи реконструкції кварталів та житлових груп; виконання варіантів компоновання креслень та підготовка доповіді до захисту курсового проекту.

В цілому метою проектування містобудівних об'єктів є досягнення максимальної відповідності функціонально-просторової організації території потребам життєдіяльності соціуму, а саме організації виробництва, забезпечення житлом, громадським обслуговуванням різних типів і рангів,

рекреаційними просторами. Окрім цього окремими цілями є забезпечення естетичної повноцінності міського середовища та екологічної рівноваги між природними та його антропогенними елементами.

На рівні «місто», цілі формування міського середовища можливо розділити за такими напрямками:

- регулювання розвитку міста шляхом перебудови планувальної структури й вдосконалення функціонального зонування;
- забезпеченості спадкоємності міського розвитку; охорони і збагачення своєрідності планувально-просторової композиції, що склалася;
- оздоровлення середовища, шляхом ландшафтного упорядкування,
- вдосконалення транспортної інфраструктури та інженерного обладнання;
- вдосконалення окремих функціонально-територіальних зон і комплексів.

Для прийняття вірних рішень необхідно виконати аналіз проектованої ситуації по параметрах: соціально-функціональних і естетичних вимог, природно-кліматичних, економічних, містобудівних умов та обмежень.

Важливе значення для повноцінного аналізу мають історико-архітектурні та композиційні дослідження проектованих містобудівних об'єктів. На основі історико-архітектурного аналізу, врахування охоронних зон пам'ятників архітектури уточнюються заходи щодо збереження архітектурної (елементи забудови) та містобудівної (елементи планування) спадщини, коректне «вписування» нової забудови в історичний контекст, проведення ефективної реконструкції містобудівних об'єктів. Композиційний аналіз є основою подальшого розвитку, підсилення композиційних елементів, що склалися, та формування нового естетично повноцінного середовища. Результатом такого аналізу є графічні (комплексна схема аналізу містобудівної ситуації) та логічні моделі умов проектування.

У складі графічної частини містобудівного аналізу в залежності від мети і виду об'єкта розробляються:

- 1) ситуаційна схема розташування об'єкта в населеному пункті чи на іншій території;
- 2) план району, кварталу існуючого використання території об'єкта з визначенням зони його впливу, планувальних, санітарно-охоронних обмежень, зон пам'ятників культурної спадщини (на вкопйованні з топографо-геодезичного плану кварталу, місця розташування об'єкта архітектури з нанесеними діючими червоними лініями вулиць) у масштабі 1:1000, або 1:2000;
- 3) пропозиції що стосуються запропонованого використання земельної ділянки, місця розташування об'єкта і його параметрів з визначенням площі, що підлягає забудові (масштаб 1:1000, 1:2000);

4) пропозиції по зміні червоних чи ліній інших елементів поперечних профілів вулиць у районі розташування об'єкта.

На основі містобудівного аналізу проекрованої ситуації та соціально-функціональної програми (завдання на проектування) формуються основні вимоги щодо формування майбутнього об'єкту, а саме:

а) граничні відстані від об'єкта містобудування до червоних ліній, границь суміжних ділянок, що існують будинків і споруджень, інших планувальних обмежень;

б) гранично припустиму поверховість (висоту) будинків і споруд;

в) умови використання перших поверхів, підземного простору;

г) вимоги до створення нових чи розширенню існуючих об'єктів громадського обслуговування населення;

д) вимоги до упорядкування доріг і під'їздів до будинків і споруджень, місцям паркування транспортних засобів;

е) вимоги оцінки впливу об'єкта на збереження традиційного характеру середовища історичного населеного пункту; врахування зон охорони історико-культурної й архітектурної спадщини;

ж) врахування впливу об'єкта на навколишню природне середовище (для будівництва об'єкта промислового чи комунального призначення);

з) умови забезпечення санітарно-гігієнічних і екологічних вимог.

Наступним важливим завданням архітектурно-містобудівного проектування є розробка концепцій формування містобудівного об'єкту.

Концепції містобудівного формування проектованого об'єкту є своєрідним планом розвитку території, що визначає її функціональне призначення, основні параметри просторово-планувальної організації, комплексне вирішення комунікаційної інфраструктури (транспортного та пішохідного руху), обґрунтування економічної ефективності, екологічної безпеки, композиційної досконалості тощо.

Виконання експериментального проекту спирається на сформульовані в рамках концепції архітектурно-містобудівного рішення принципів і прийомів формування об'єкту. Експериментальне проектування включає опрацювання варіантів рішень як об'єкту в цілому, так і його частин, а також вибір найбільш доцільного за певними критеріями.

2 ЗМІСТ І РОЗПОДІЛ ЧАСУ ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ

При організації та проведенні практичних занять з курсу «Архітектурно-містобудівне проектування» ставиться завдання поетапного засвоєння студентами знань та вмінь концептуального та експериментального проектування містобудівних об'єктів. В ході практичного заняття відбувається перевірка роботи та обговорення теми заняття.

Таблиця 1 – Зміст і розподіл часу виконання практичних завдань

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
Змістовий модуль 1. Аналіз проектованої ситуації		
	Тема 1 Ціль, задачі переддипломного проектування. Етапи виконання і склад завдання. Уточнення тематики переддипломного проекту. Огляд вихідних даних до переддипломного проекту. Уточнення меж проектованої території.	8
1	Вступне заняття. Мета, задачі переддипломного проектування. Вихідні дані до переддипломного проекту. Етапи виконання проектного завдання та його склад .	4
2	Клаузура 1 Вибір ділянки проектованого об'єкта (ПО). Виконання аналізу містобудівної ситуації розташування проектованої ділянки на рівні міста з позиції завдань дослідження. Ескіз схеми аналізу розміщення ПО в структурі міста.	4
3	Клаузура 2 Уточнення меж проектованого об'єкта (ПО). Виконання аналізу містобудівної ситуації розташування проектованої ділянки на рівні району з позиції завдань дослідження. Ескіз схеми аналізу розміщення ПО в структурі району: виявлення та фіксація планувальних зв'язків з територією району; композиційний аналіз (осі, вузли, домінанти).	4
4	Клаузура 3 Виконання аналізу проектованої ділянки з позиції завдань дослідження. Ескіз схем аналізу функціонального використання ділянки, стану забудови (історико-архітектурний аналіз), ландшафтний і композиційний аналіз, виявлення планувальних обмежень	4
Змістовий модуль 2 Формулювання концепції містобудівного рішення		
	Тема 3 Формулювання аналітичної частини концепції містобудівного рішення на основі оцінки містобудівного потенціалу проектованої ділянки на рівнях «місто», «район». (Що потребує місто, район для їх подальшого позитивного розвитку. Яку роль виконуватиме ділянка після розміщення на ній проектованого об'єкта на цих рівнях.)	8
5	Клаузура 4 Ескіз схеми оцінки містобудівного потенціалу проектованої ділянки на рівні «місто» (пропозиції функціонального використання з метою розвитку міста) Ескіз схеми оцінки містобудівного потенціалу проектованої ділянки на рівні «район» (функц. наповнення + комунікаційна зв'язність)	4
6	Обговорення клаузури 4	4

Продовження таблиці 1

1	2	3
	Тема 4 Формулювання концепції містобудівного рішення на основі оцінки внутрішнього містобудівного потенціалу проекрованої ділянки та врахування існуючих містобудівних обмежень.	8
7	Клаузура 6 Комплексна схема оцінки проекрованої ділянки. Аналіз передумов та обмежень функціональної, планувальної, ландшафтної та композиційної організації проектованого об'єкту	4
8	Обговорення результатів клаузури 6.	4
Змістовий модуль 3 Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення		
	Тема 5 Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в аспектах функціональної і структурно-планувальної організації. Визначення критеріїв ефективної функціональної і структурно-планувальної організації обраних об'єктів.	8
9	Клаузура 7 Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в аспекті функціональної організації	4
10	Клаузура 8 Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в аспекті планувальної організації	4
	Тема 6 Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в композиційному та ландшафтно-екологічному аспектах. Визначення критеріїв ефективної організації обраних об'єктів в даних аспектах	8
11	Клаузура 9 Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в композиційному аспекті.	4
12	Клаузура 10 Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в та ландшафтно-екологічному аспекті.	4
Змістовий модуль 4 Вибір оптимального варіанту на основі обґрунтованих критеріїв		
	Тема 7 Графічне та логічне моделювання концепції містобудівного рішення проектованого об'єкту в аспектах: функціональної, структурно-планувальної організації.	8
13	Клаузура 11 Графічне моделювання обраного варіанту концепції функціональної організації території проектованого об'єкту	4
14	Клаузура 12 Опрацювання 1-го варіанту концепції планувальної організації території проектованого об'єкту обговорення результатів клаузури 12	4
	Тема 8 Графічне та логічне моделювання концепції містобудівного рішення проектованого об'єкту в аспекті композиційної організації, а також вирішення екологічних та гуманістичних завдань.	8
15	Клаузура 14 Графічне моделювання обраного варіанту концепції композиційної організації території проектованого об'єкту.	4
16	Клаузура 15 Графічне моделювання обраного варіанту концепції вирішення екологічних та гуманістичних завдань на території проектованого об'єкту.	4

Закінчення таблиці 1

1	2	3
Змістовий модуль 5 Обґрунтування функціонально-планувального рішення об'єкту		
Тема 9 Графічне та логічне моделювання містобудівного рішення проєктованого об'єкту в аспекті функціональної організації		8
17	Клаузура 16 Опрацювання схем функціональної організації	4
18	Обговорення результатів клаузури 16	4
Тема 10 Графічне та логічне моделювання містобудівного рішення проєктованого об'єкту в аспекті структурно-планувальної організації		8
19	Клаузура 17 Опрацювання схем організації транспортної інфраструктури та пішохідного руху	4
20	Обговорення результатів клаузури 17	4
Змістовий модуль 6 Обґрунтування композиційного рішення об'єкту		
Тема 11. Графічне та логічне моделювання містобудівного рішення проєктованого об'єкту в аспекті композиційної організації		8
21	Клаузура 18 Опрацювання композиційного рішення в планувальному аспекті	4
22	Обговорення результатів клаузури 18	4
Тема 12 Графічне та логічне моделювання містобудівного рішення проєктованого об'єкту в аспекті вирішення екологічних та гуманістичних завдань.		8
23	Клаузура 19 Опрацювання рішення екологічних та гуманістичних завдань у проєктованому об'єкті	4
24	Обговорення результатів клаузури 19	4

3 ЗМІСТ І РОЗПОДІЛ ЧАСУ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

При організації та проведенні практичних занять з курсу «Архітектурно-містобудівне проєктування». для поетапного засвоєння студентами знань та вмінь концептуального та експериментального проєктування містобудівних об'єктів. студент повинен перед кожним практичним заняттям виконати певний об'єм роботи за тематикою, вказаною в таблиці 2, що наведена нижче.

Таблиця 2 – Зміст і розподіл часу самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
Змістовий модуль 1 Аналіз проєктованої ситуації		
Тема 1 Ціль, задачі переддипломного проєктування. Етапи виконання і склад завдання. Уточнення тематики переддипломного проєкту. Огляд вихідних даних до переддипломного проєкту. Уточнення меж проєктованої території.		8
1	Підготовка вихідних даних до переддипломного проєкту: Схеми генерального плану міста. Підготовка графічної частини «Вступу» магістерської роботи	4
2	Клаузура 1. Графічне опрацювання. схеми аналізу розміщення проєктованого об'єкта в структурі міста. Підготовка відповідної текстової частини аналізу.	4

Продовження таблиці 2

1	2	3
	Тема 2 Виконання аналізу містобудівної ситуації на рівні місто (СНМ – для позаміських об'єктів) та району розташування проекрованої ділянки. Виконання аналізу містобудівної ситуації на рівні проекрованої ділянки: функціональний, пішохідного, транспортного руху, історико-архітектурний, композиційний.	8
3	Графічне опрацювання схеми аналізу розміщення проектового об'єкта в структурі району: виявлення та фіксація планувальних зв'язків з територією району; композиційний аналіз (осі, вузли, домінанти). Підготовка текстової частини аналізу.	4
4	Графічне опрацювання схем аналізу функціонального використання ділянки, стану забудови (історико-архітектурний аналіз), композиційний аналіз. Підготовка відповідної текстової частини аналізу.	4
Змістовий модуль 2 Формулювання концепції містобудівного рішення		
	Тема 3 Формулювання аналітичної частини концепції містобудівного рішення на основі оцінки містобудівного потенціалу проекрованої ділянки на рівнях «місто», «район».	8
5	Графічне опрацювання схеми оцінки містобудівного потенціалу проекрованої ділянки на рівні «місто» (пропозиції функціонального використання з метою розвитку міста). Підготовка відповідної текстової частини аналізу.	4
6	Графічне опрацювання схеми оцінки містобудівного потенціалу проекрованої ділянки на рівні «район» (функц. наповнення + комунікаційна зв'язність) Підготовка відповідної текстової частини аналізу.	4
	Тема 4 Формулювання концепції містобудівного рішення на основі оцінки внутрішнього містобудівного потенціалу проекрованої ділянки та врахування існуючих містобудівних обмежень.	16
7	Графічне опрацювання схеми оцінки проекрованої ділянки. Аналіз передумов та обмежень функціональної, планувальної, ландшафтно-композиційної організації проектового об'єкту: Підготовка відповідної текстової частини аналізу.	8
8	Підготовка до захисту аналітичної частини концепції містобудівного рішення	8
Змістовий модуль 3 Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення		
	Тема 5 Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в аспектах функціональної і структурно-планувальної організації. Визначення критеріїв ефективної функціональної і структурно-планувальної організації обраних об'єктів.	16
9	Графічне опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в аспекті функціональної організації	8
10	Графічне опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в аспекті планувальної організації	8
	Тема 6 Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в композиційному та ландшафтно-екологічному аспектах. Визначення критеріїв ефективної організації обраних об'єктів в даних аспектах	16
11	Графічне опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в композиційному аспекті.	8
12	Графічне опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення на основі аналізу прототипів проектного рішення в та ландшафтно-екологічному аспекті.	8

Закінчення таблиці 2

1	2	3
Змістовий модуль 4 Вибір оптимального варіанту на основі обґрунтованих критеріїв		
Тема 7 Графічне та логічне моделювання концепції містобудівного рішення проектного об'єкту в аспектах: функціональної, структурно-планувальної організації.		16
13	Опрацювання графічної моделі обраного варіанту функціональної організації території проектного об'єкту	8
14	Опрацювання графічної моделі варіанту планувальної організації території проектного об'єкту.	8
Тема 8 Графічне та логічне моделювання концепції містобудівного рішення проектного об'єкту в аспекті композиційної організації, а також вирішення екологічних та гуманістичних завдань.		16
15	Опрацювання графічної моделі обраного варіанту композиційної організації території проектного об'єкту.	8
16	Опрацювання графічної моделі обраного варіанту вирішення екологічних та гуманістичних завдань на території проектного об'єкту	8
Змістовий модуль 5 Обґрунтування функціонально-планувального рішення об'єкту		
Тема 9 Графічне та логічне моделювання містобудівного рішення проектного об'єкту в аспекті функціональної організації		12
17	Графічне опрацювання схем функціональної організації проектного об'єкту	6
18	Підготовка до обговорення функціональної організації проектного об'єкту	6
Тема 10 Графічне та логічне моделювання містобудівного рішення проектного об'єкту в аспекті структурно-планувальної організації		16
19	Графічне опрацювання схем організації транспортної інфраструктури та пішохідного руху	8
20	Підготовка до обговорення організації транспортної інфраструктури та пішохідного руху проектного об'єкту	8
Змістовий модуль 6 Обґрунтування композиційного рішення об'єкту		
Тема 11 Графічне та логічне моделювання містобудівного рішення проектного об'єкту в аспекті композиційної організації		16
21	Графічне опрацювання композиційного рішення проектного об'єкту в планувальному аспекті	8
22	Підготовка до обговорення композиційного рішення проектного об'єкту	8
Тема 12 Графічне та логічне моделювання містобудівного рішення проектного об'єкту в аспекті вирішення екологічних та гуманістичних завдань.		16
23	Графічне опрацювання рішення екологічних та гуманістичних завдань у проектованому об'єкті	8
24	Підготовка до обговорення рішення екологічних та гуманістичних завдань у проектованому об'єкті	8

4 СКЛАД ГРАФІЧНОЇ ЧАСТИНИ ПРОЕКТУ

Таблиця 3 – Склад графічної частини проекту

№	Найменування схем, креслень	Формат графічн. роботи	Кількість Арк.
1	2	3	4
Змістовий модуль 1 Аналіз проектованої ситуації			
1	Схема аналізу розташування проектованої ділянки в структурі міста Схема аналізу розташування проектованої ділянки в структурі району	A-3	1
2	Схема аналізу функціонального використання проектованої території Схема аналізу планувальної організації проектованої території, транспортних та пішохідних комунікацій	A-3	2
3	Схема аналізу ландшафтних характеристик проектованої території Схема аналізу композиційних характеристик проектованої території	A-3	2
4	Схема історико-архітектурного аналізу проектованої території (за потребою) Схема аналізу стану забудови проектованої території та планувальних обмежень	A-3	2
Змістовий модуль 2 Формулювання концепції містобудівного рішення			
8	Аналітична складова концепції містобудівного рішення. Схема оцінки містобудівного потенціалу проектованої ділянки на рівні «місто» та «район» і обґрунтування її функціонального використання.	A-3	2
10	Аналітична складова концепції містобудівного рішення. Схема оцінки внутрішнього містобудівного потенціалу проектованої ділянки та обґрунтування її функціонального використання та структурної організації.	A-3	1
	Аналітична складова концепції містобудівного рішення. Комплексна оцінка планувальних обмежень та умов функціональної, планувальної, ландшафтної та композиційної організації проектованого об'єкту:	A-3	1
	Аналітична складова концепції містобудівного рішення. Схема комплексної оцінки містобудівного потенціалу проектованої ділянки в функціональному, структурному, композиційному аспектах.	A-3	1

Продовження таблиці 3

1	2	3	4
Змістовий модуль 3. Опрацювання варіантів концепції містобудівного рішення			
	Графічна модель концептуального рішення проєктованого об'єкту в аспекті <i>функціональної</i> організації на основі аналізу прототипів	A-3	
	Графічна модель концептуального рішення проєктованого об'єкту в аспекті <i>структурно-планувальної</i> організації на основі аналізу прототипів	A-3	
	Графічна модель концептуального рішення проєктованого об'єкту в аспекті <i>композиційної</i> організації на основі аналізу прототипів	A-3	
	Графічна модель концептуального рішення проєктованого об'єкту в аспекті <i>ландшафтно-екологічної</i> організації на основі аналізу прототипів	A-3	
Змістовий модуль 4 Вибір оптимального варіанту на основі обґрунтованих критеріїв			
	Схема обраного варіанту <i>функціональної</i> організації території проєктованого об'єкту	A-3	1
	Схема варіанту <i>планувальної</i> організації території проєктованого об'єкту.	A-3	1
	Схема варіанту <i>композиційної</i> організації території проєктованого об'єкту	A-3	1
	Схема варіанту <i>ландшафтної</i> організації території проєктованого об'єкту	A-3	1
Змістовий модуль 5 Обґрунтування функціонально-планувального рішення об'єкту			
	Графічна модель функціональної організації проєктованого об'єкту	A-2	1
	Графічна модель планувальної організації проєктованого об'єкту	A-2	1
Змістовий модуль 6 Обґрунтування композиційного рішення об'єкту			
	Графічна модель композиційної організації проєктованого об'єкту	A-2	1
	Графічна модель ландшафтної організації проєктованого об'єкту	A-2	1

5 ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Текст пояснювальної записки є складовою частиною проекту. Її зміст доповнює і додатково пояснює графічні матеріали та розкриває логіку дослідження та прийняття рішення. Опрацьований у записці матеріал може бути використаний при оформленні пояснювальної записки магістерського дипломного проекту.

План пояснювальної записки

Вступ. Загальні положення. Коротка характеристика важливості, доцільності формування проектного об'єкту.

1 Аналіз містобудівної ситуації проектування

1.1 Аналіз розміщення проектного ділянки в структурі міста та району.

1.2 Аналіз функціональної організації проектного території

1.3 Аналіз планувальної структури транспортного та пішохідного руху на проектованій території

1.4 Аналіз композиційних характеристик проектного ділянки

1.5 Аналіз природних умов та планувальних обмежень проектного ділянки

Висновки Комплексна оцінка містобудівного потенціалу ділянки та умов проектування.

2 Аналіз прикладів прототипів об'єкту проектування

2.1 Аналіз прототипів в планувальному аспекті

2.2 Аналіз прототипів в функціональному аспекті

2.3 Аналіз прототипів в композиційному аспекті

Висновки Загальна характеристика основних принципів ефективного містобудівного рішення обраного типу об'єкту .

3 Містобудівне рішення об'єкту проектування

3.1 Загальна характеристика функціонального рішення проектного об'єкту

3.2 Загальна характеристика планувального рішення проектного об'єкту та організації транспортного обслуговування і пішохідного руху на його території.

3.3 Загальна характеристика ландшафтної організації проектного території

3.4 Загальна характеристика композиційного і художньо-образного рішення проектного об'єкту.

Висновки. Загальна оцінка ефективності прийнятого рішення.

6 РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточна атестація та самостійна робота						Підсумковий контроль (екзамен, диф. залік)	Сума
ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 3	ЗМ 4	ЗМ 5	ЗМ 6		
10	10	10	10	10	10	40%	100%
60%						40%	

7 КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ

1 Графічна частина і пояснювальна записка виконані в повному обсязі, завдання роботи вирішено повністю.

«Відмінно»

2 Графічна частина і пояснювальна записка виконані в повному обсязі, завдання роботи вирішено не в повній мірі.

«Добре»

3 Графічна частина і пояснювальна записка виконані в не в повному обсязі, завдання роботи вирішено не повністю.

«Задовільно»

4 Графічна частина або пояснювальна записка не виконані.

«Незадовільно»

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Базова

- 1 Державні будівельні норми України. Містобудування, планування і забудова міських і сільських поселень. ДБН 360-92*. Видання офіційне. – Київ.: Мінінвестбуд України, 2002. – 68 с.
- 2 Державні будівельні норми України. Громадські будинки та споруди. ДБН В.2.2-9-99. Видання офіційне. – Київ.: Мінінвестбуд України, 1999. – 78 с.
- 3 Містобудування. Довідник проектувальника /За ред. Т. Ф. Панченко. – Київ.: Укрзахбудінформ, 2001. – 192 с.
- 4 Сосновский В. А. Планировка городов. / В. А. Сосновский // Учебное пособие/под общ. ред. Н. Н. Миловидова и др. – М.: В.Школа, 1998. – 104 с.
- 5 Основні вимоги до проектної та робочої документації: ДСТУ Б А.2.4-4:2009. – Офіц. вид. – Київ.: Мінрегіонбуд України, 2009. – 70 с. – (Національний стандарт України).
- 6 Правила виконання робочої документації генеральних планів : ДСТУ Б А.2.4-6:2009. – Офіц. вид. – Київ.: Мінрегіонбуд України, 2009. – 37 с. – (Національний стандарт України).
- 7 Білоконь Ю. М. Проблеми містобудівного розвитку територій / Ю. М. Білоконь // Навчальний посібник. – Київ.: Укрархбудінформ, 2001. – 70 с.

Допоміжна

- 1 Бочаров Ю. П. Соціально-економічні основи планування та забудови міст / Ю. П. Бочаров // – Київ: Укрархбудінформ, 1996. – 180 с.
- 2 Білоконь Ю.М. Типологія містобудівних об'єктів / Ю. М. Білоконь// – Київ, 2001. – 68с.: іл. – 22.
- Горохов В. А. Зеленая природа города: / В. А. Горохов // Учебн. пособие для вузов. Изд.2-е доп. и перераб. – М.: Архитектура, 2005 – 348 с.
- 3 Количественные методы проведения научных исследований по градостроительству. – Київ.: Будівельник, 1998 – 145с.
- 4 Линч К. Совершенная форма в градостроительстве: пер с англ. В. Л. Глазычева \ под ред. А. В. Иконникова. – М.: Стройиздат, 1986. – 264с.
- 5 Панченко И. В. Комплексная оценка территорий при размещении строительства / И. В. Панченко, В. К. Смоляга – Київ: Будівельник, 1991. – 144с.

6 Посацький Б. С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування: Навч. посібник. / Б. С. Посацький // – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010 – 344 с.

7 Основы градостроительства: Ученик для вузов. Спец. Архітектура. / З. Н. Ярина, Я. В. Косицкий, В. В. Владимиров и др. – М.: СИ, 1986.

8 Нефедов В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. / В. А. Нефедов, Санки-Петербург, 2002. – 295с.

9 Хасиева С. А. Архитектура городской среды: Учеб. для вузов / С. А. Хасиева. – М.: Стройиздат, 2001. – 200 с.: ил. – Библиогр.: с. 193-195.

Інформаційні ресурси

1 Робоча програма навчальної дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування» для студентів освітньо-професійної програми підготовки рівня магістр за спеціальністю 8.06010202 – «Містобудування» І. В. Древаль. – Харків, ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2015. – 11 с.

2 Древаль І. В. Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування» для студентів освітньо-професійної програми підготовки рівня магістр за спеціальністю 8.06010202 – «Містобудування» / І. В. Древаль. – Харків, ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2015. – 15 с.

ДОДАТКИ

Додаток А

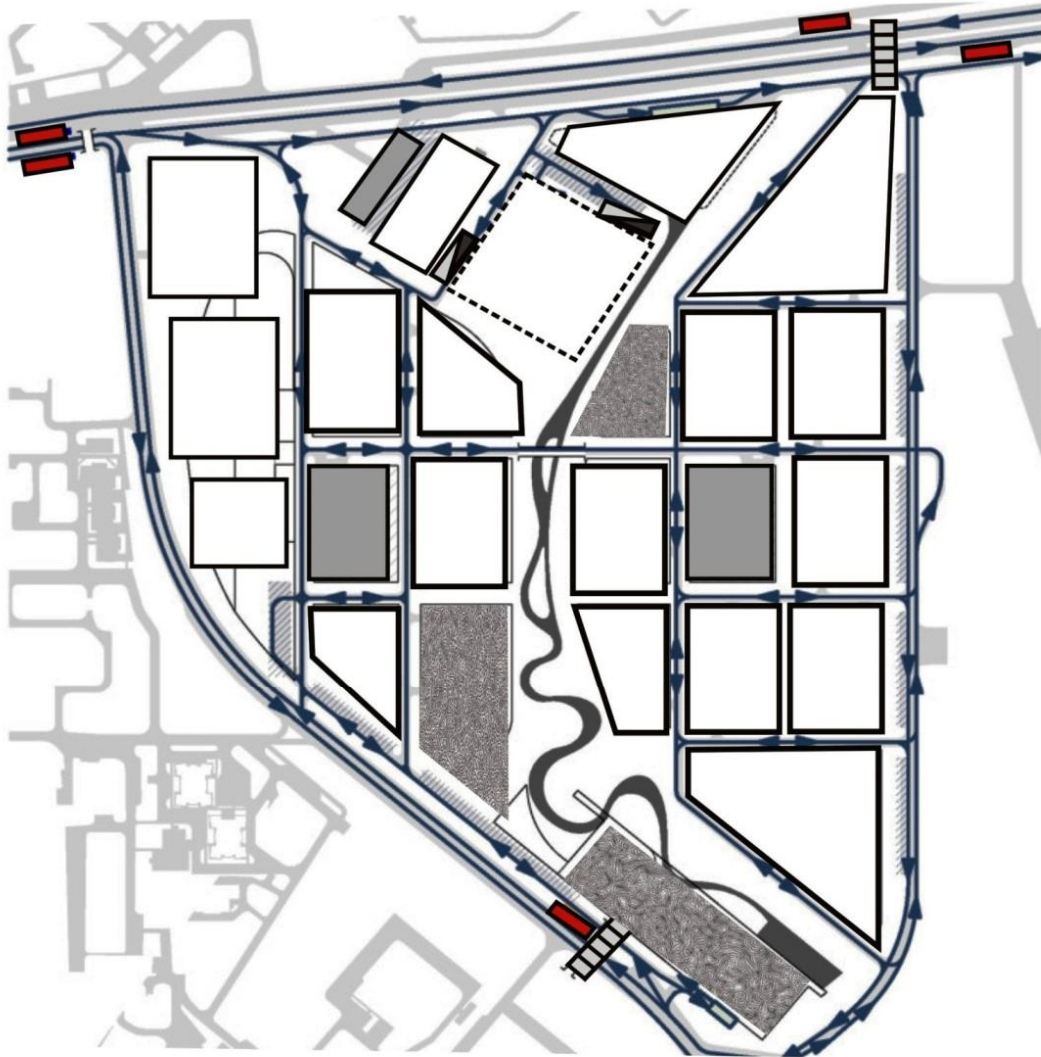
Приклад виконання схеми історико-архітектурного аналізу проектованої ділянки



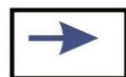
Додаток Б

Приклад виконання схеми організації транспортного обслуговування проектного об'єкту

СХЕМА ОРГАНІЗАЦІЇ ТРАНСПОРТНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ



УМОВНІ ПОЗНАЧКИ



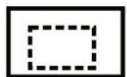
ШЛЯХИ РУХУ
ТРАНСПОРТУ



ЗУПИНКИ
ТРАНСПОРТУ



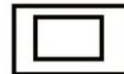
НАЗЕМНІ
ПАРКОВКИ



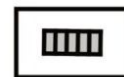
ПІДЗЕМНІ
ПАРКОВКИ



ВІЗДИ У
ПІДЗЕМНИЙ
ПАРКІНГ



ЗАБУДОВА



ПІШОХІДНІ
ПЕРЕХОДИ

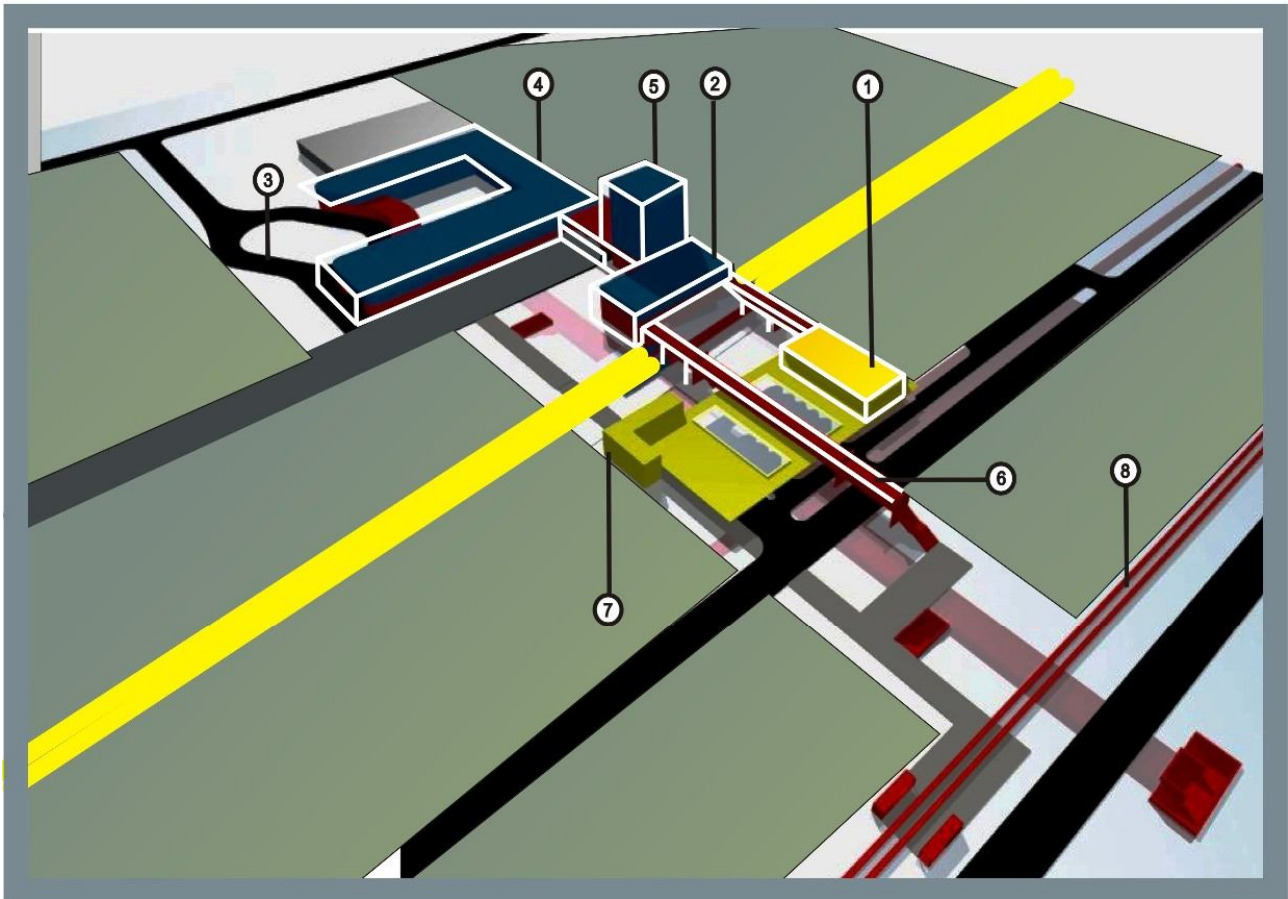


РЕКРЕАЦІЇ

Додаток В

Приклад графічного виконання концепції
функціонально-просторової організації проектного об'єкту

КОНЦЕПЦІЯ ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРОСТОРОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЕКТОВАНОГО ОБ'ЄКТУ



ЕКСПЛІКАЦІЯ

- | | |
|--|--|
| 1. ПРИМІСЬКА АВТОСТАНЦІЯ | 5. ОФІСНИЙ КОМПЛЕКС |
| 2. ПРИМІСЬКА ЗАЛІЗНИЧНА СТАНЦІЯ «ЛОСЕВО» | 6. НАДЗЕМНІ ПЕРЕХОДИ |
| 3. КІНЦЕВА ЗУПИНКА МІСЬКОГО ТРАНСПОРТА | 7. КОМПЛЕКС ГРОМАДСЬКОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ |
| 4. ПАРКІНГ НА 150 АВТО,
ГРОМАДСЬКЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ | 8. МЕТРОПОЛИТЕН.
СТАНЦІЯ «ПРОЛІТАРСЬКА» |

Виробничо-практичне видання

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДЛЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ
ТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**
з дисципліни
«АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»
*(для студентів 5-6 курсу денної форми навчання
спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)*

Укладач **ДРЕВАЛЬ** Ірина Владиславівна

Відповідальний за випуск *Г. Л. Коптєва*

За авторською редакцією

Комп'ютерне верстання *К. А. Алексанян*

План 2016, поз. 63 М

Підп. до друку 20.02.2017. Формат 60 x 84/16
Друк на різнографі. Ум. друк. арк. 0,82
Тираж 50 пр. Зам. №

Видавець і виготовлювач:
Харківський національний університет
міського господарства імені О. М. Бекетова
вул. Маршала Бажанова, 17, Харків, 61002
Електронна адреса: rectorat@kname.edu
Свідцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК № 5328 від 11.04.2017.