

падку здатне виступити інтегруючим фактором, що створює поле для діалогу представників різних культурних груп, саморозвитку або самореалізації в різних, не тільки художніх напрямках.

Також створення такого міського об'єкта допоможе дати напрямок вирішенню низки проблем українського арт-ринку. Сюди входить: інноваційний підхід до мистецтва, відхід від консервативності, заснованої на старій школі, формування розуміння сучасного мистецтва українською публікою; популяризація різномедійних художніх практик, формування нових принципів художньої освіти та підготовка конкурентоспроможних кадрів; модифікація інституту критики; використання нових медіа технологій у створенні віртуальної інфраструктури для інкорпорування художника в світовий арт-ринок; створення майданчика з матеріальною і технологічною творчою базою, налагодження ділових, творчих і міжкультурних зв'язків.

Арт-центр – місце, де, за умови вибудовування діалогічного простору, можуть активно взаємодіяти представники різних культурних страт і професій. Не варто забувати про комерційний потенціал креативних локацій.

Завдяки поєднанню культурної та комерційної функцій арт-центру, вони, об'єднуючись в творчі кластери, стають елементом перетворення міського середовища, створення сприятливої атмосфери як для жителів міста, так і для туристів. Вибудовування можливостей для самоорганізації людей – це перспективна форма рішення культурних проблем на рівні суспільства, а також можливість для самореалізації конкретних особистостей.

ЕКО-ДИЗАЙНЕРСЬКИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВЧИХ КОМПЛЕКСІВ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Шербакова Т.Ю.

Науковий керівник – Смірнова О.В., канд. архіт., доцент

У XXI ст. рівень створення спортивних об'єктів в Україні і в країнах ближнього зарубіжжя значно відстає від передового світового досвіду західних країн. В даний час багато функціонуючих об'єктів даного профілю застаріли і не відповідають актуальним вимогам формування сучасних спортивних споруд. В основі успішного здійснення і стабільної роботи подібних об'єктів лежить грамотно розроблена концепція їх формування. Тому сьогодні особливо актуальною стає проблема популяризації спорту серед населення, а також формування но-

вих і вдосконалення існуючих об'єктів спорту з використанням еко-дизайнерського підходу.

Слід виділити технологічні і композиційно-художні прийоми екологізації середовища, які доцільно застосовувати в дизайн-проектванні сучасних спортивно-оздоровчих комплексів.

Використання технологічних прийомів передбачає аналіз можливого негативного впливу на природне середовище на всіх етапах життя об'єкта, проектні пропозиції щодо мінімізації збитку для природи; використання екологічних будівельних і оздоблювальних матеріалів, їх рециклінг.

Композиційно-художні прийоми передбачають створення простору і його предметного наповнення за допомогою художніх засобів і шляхом формування об'ємної і глибинно-просторової композиції; особливих підходів до зонування простору, забезпечення відкритості, гнучкості простору, включення природних елементів середовища, біоморфної стилізації об'єктів.

Використання подібних прийомів еко-дизайнерського формування спортивних споруд, спрямованих на максимальну універсальність проєктованих об'єктів, дозволить зробити їх більш доступними, привабливими і відвідуваними різними віковими групами населення. Саме включення в структуру спортивного об'єкта багатофункціональних інтер'єрних і екстер'єрних просторів з комфортним мікрокліматом, що часто трансформуються, здатне підтримувати постійну потребу даної споруди, організувати повноцінне дозвілля та підвищувати якість життя населення у взаємозв'язку з природним середовищем.

В цілому формування спортивно-оздоровчих споруд та комплексів з позиції еко-дизайнерського підходу має передбачати:

- доцільне використання природних ресурсів та мінімізація негативних впливів урбанізації на навколишнє середовище;
- багатофункціональне використання інтер'єрних і екстер'єрних просторів;
- використання унікального конструктивного рішення з впровадженням сучасних трансформованих систем;
- можливість адаптації об'єкта до мінливих вимог;
- створення безбар'єрного архітектурного середовища та забезпечення безпеки;
- оцінка споживання енергії з метою досягнення її оптимальних витрат;
- зручність експлуатації з мінімальним технічним обслуговуванням;

– створення унікального художнього образу об'єкта з включенням в його структуру рекреаційних просторів, його гармонійне поєднання з навколишнім середовищем.

Створення спортивно-оздоровчих об'єктів з оптимальною організацією їх об'ємно-планувальних і архітектурно-середовищних характеристик дозволить їм найкращим чином відповідати сучасним вимогам проектування, підтримувати спортивну активність і дозвілля населення, а також покращить естетичні та екологічні характеристики міського середовища, забезпечить її розвиток в майбутньому.