

В сучасному міському середовищі вже не актуально використовувати вільні території під квітники. Оскільки не вистачає територій для насадження рослинності на землі, то необхідно займати повітряний простір (вертикальні озеленення і озеленення дахів). Такий сучасний спосіб озеленення надає можливість прикрасити більшу частину міста, поєднуючи в собі як архітектурну, так і санітарну функції.

Вертикальне озеленення – це вид озеленення з використанням кучерявих рослин, ліан або підстрижених дерев, яке широко застосовується в озелененні. Мета вертикального озеленення в короткий термін в умовах нестачі території отримати велику зелену площу, а також оформити, прикрасити фасади і стіни будинків, захистити від перегріву, шуму, пилу, створити зелені фасади для відокремлення окремих ділянок одне від одного.

Озеленені дахи поглинають дощову воду, при цьому знімаючи навантаження з каналізаційних систем, не даючи відносно чистій дощовій воді змішатися зі стічними водами, забезпечують захист від міського шуму і від холоду, а також захищають будівлі від перегріву в спеку. Впровадження «зелених дахів» в озелененні кварталу збільшить площі з зеленими насадженнями, що дозволить поліпшити мікрокліматичні і санітарно-гігієнічні умови мікрорайону [3]. Міста, а саме житлові квартали повинні тонути в зелені. Групи дерев і чагарників, поєднання їхніх форм і барв з формами будівель можуть творити гарну композицію з прекрасними динамічними пластичними ефектами. Створення композицій з рослинних форм з орієнтацією на формування природно-архітектурного каркасу є одним з основних принципів в здійсненні візуально-просторової гармонізації міського середовища.

ЕКОЛОГІЧНІ ВЛАСТИВОСТІ СЕРЕДОВИЩА, ЇХ ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО АРХІТЕКТУРНО МІСТОБУДІВНОГО ПРОСТОРУ ТА ЗАСОБІВ РЕАБІЛІТАЦІЇ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ

Синицька А.С.

Науковий керівник – Древаль І.В., д-р архіт, доцент

1. Сучасне місто як організм безперервного руху та постійних змін екологічного характеру
2. Роль абіотичних, біотичних та антропогенних факторів. Екологічно чисте середовище та його вплив на формування інклюзивного простору
3. Екологічний аспект як орієнтаційний засіб формування елементів архітектурно містобудівного простору.

4. Вплив стихійного розвитку інфраструктури міста на існуючі рекреаційні зони

5. Масштаби негативного впливу на навколишнє середовище зі сторони архітектурно містобудівної композиції.

6. Альтернативні засоби вирішення екологічних питань в загальній інфраструктурі міста

7. Можливість вільної та безперешкодної реабілітації людей з обмеженими можливостями в умовах існуючої природної середовища

8. Інноваційні рішення проектування архітектурно міського середовища з урахуванням збереження екологічних аспектів що до створення гармонійного взаємозв'язку між природними та антропогенними факторами.

ПРЕДПРОЕКТНИЙ АНАЛІЗ ЯК ПЕРЕДУМОВА АРХІТЕКТУРНО- МІСТОБУДІВНОГО РІШЕННЯ

Орел Д.Е.

Науковий керівник – Соловйова О.С., канд. мистецтв., доцент

Актуальність даної теми полягає в необхідності проведення передпроектного аналізу як комплексного дослідження об'єкту що проектується.

Проблема недостатньо повного аналізу породжує недоцільне архітектурно – містобудівне рішення

Мета дослідження – розкрити структуру і зміст передпроектного аналізу.

Завдання полягає у виявленні зав'язків складових компонентів і їх вплив на прийняття рішення

Складовими передпроектного містобудівного аналізу є натурно - композиційне і функціональне дослідження. У даному матеріалі акцентовано питання натурно - композиційного аналізу, проведеного з позиції урбанізованої просторової ієрархії. В результаті дослідження можна зробити наступні висновки:

1. Сукупність висновків з кожного структурно-аналітичного рішення, лягають в основу моделі проектного рішення. На основі моделі проектного рішення розробляється проект.

2. Аналіз території проводиться з метою виявлення переваг кожної ділянки і території в цілому, а також вибору найкращого варіанту рішення щодо його використання, щоб на цій основі визначити планувальне і композиційне рішення і види робіт по здійсненню проекту в натурі.