

вулок , Лопанська набережна та Полтавський шлях, тому що вона відповідає всім вимогам для успішної реалізації проекту.

По-перше, будівля знаходиться в зон пішохідної доступності від основних історико-культурних та туристичних центрів нашого міста, 500м від Успенського собору, 400м від Скверу стрілка, 185м від Благовіщенського собору та 620м від площі конституції.

По-друге, на території кварталу знаходиться нині занедбана будівля, пам'ятка промислової архітектури колишня мануфактура, пізніше казино, що знаходиться за адресою Лопанський провулок 13.

Конструктивні особливості цієї будівлі відповідають всім вимогам для створення сучасного полі функціонального арт-центру:

Несучий остов будівлі монолітний каркас дозволяє гнучко використовувати внутрішній простір .

Великі панорамні вікна головного фасаду які виходять на північ дозволять створити ідеальні умови освітлення для художніх майстерень та кабінетів малюнку.

По-третє , згідно попередньому обстеженню існуючої забудови кварталу виявлені території на яких можливо запроектувати відкриті арт-майданчики, які в комплексі з арт-центром можуть створити єдиний комплекс.

На підставі вище сказаного можна зробити наступні висновки: в нашому місті виставкові зали та більшість майстерень мають обмежені можливості.

Вирішити цю проблему допоможе створення арт-простору який в межах одного кварталу буде вмещувати в собі виставкові зали та території, а також приміщення для навчання, роботи та відпочинку. Така концепція дозволить об'єднати різні покоління митців та підвищити рівень культурного розвитку населення.

## **ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ СПОРТИВНИХ ЗОН В МЕЖАХ МІСТА**

*Скринник Н.О.*

*Науковий керівник – Жидкова Т.В. канд. техн. наук, доцент*

Протягом останнього часу відбувається зміна структурної організації спортивних об'єктів: з'являються спортивно-оздоровчі центри, аквапарки, розважальні центри (боулінги, більярдні). Зрозуміло, що будь-які зміни в тій чи іншій мірі впливають на містобудівну ситуацію, що, в свою чергу, важливо враховувати при проектуванні нових і реконструкції існуючих спортивних споруд.

При реконструкції спортивних центрів в умовах міста створюються певні проблеми. По-перше, реконструкція відбувається в умовах історично сформованої забудови. По-друге, з'являється необхідність вирішувати складні транспортні завдання - організацію зручних під'їздів в умовах сформованої транспортної системи. По-третє, збільшення кількості транспортних засобів вимагає зовсім іншого підходу до організації парковок на територіях спортивних комплексів. Потім, при реконструкції, особливо при докорінних змінах, слід керуватися сучасними вимогами до формування функціонально-просторової структури.

Одним із нових напрямків розвитку містобудування – є формування багатофункціональних спортивних комплексів, а саме поліфункціональних. Поліфункціональні спортивні комплекси - явище для Українського ринку нове, хоча в світі ці об'єкти дуже популярні. Поліфункціональність комплексу дозволяє об'єднати кілька видів спорту в одному місці, що не залежить від місцевих умов. Поява таких комплексів вирішить проблему масового залучення мешканців прилеглих територій до спорту, додає різноманітності в життя мешканців, збагатить ландшафтну складову міського району, перерозподілить функції закладів дозвілля та розважальних зон великих торгових центрів, а також зменшить криміногенну ситуацію в місті й вплине на створення нових робочих місць. Поява готелів в структурі комплексу може створити сприятливі умови і можливість проведення активного відпочинку для іногородніх жителів.

Таким чином, для підвищення ролі фізичної культури і спорту у формуванні здорового способу життя важливий весь комплекс відображених заходів. У той же час вони повинні відповідати економічним, соціальним і політичним можливостям держави і суспільства.

## **ПОТРЕБА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

*Цикало К.А.*

*Науковий керівник – Жидкова Т.В., канд. техн. наук, доцент*

В умовах безупинного прогресу й розвитку в нашому житті доволі рідше приділяється увага культурному та духовному вихованню. Адже все більша кількість людей віддає перевагу комп'ютерним розвагам та шкідливим звичкам або просто не має засобів існування, внаслідок безробіття.

Українське народне декоративно-прикладне мистецтво є багатим і різноманітним. Воно характеризується глибокою традиційністю, а та-