

виміру слід вказувати на основі системи СІ. Список літератури завжди направляйте окремим файлом.

Публікуйтеся у відкритих джерелах (експерт або редактор має побачити Ваше прізвище та тексти публікацій або посилання на них). Пам'ятайте, що вузькопрофільне дослідження має і вузьке коло вчених, яким воно буде цікаво.

Використовуйте супровідні листи, в яких викладіть свої аргументи, чому слід публікувати саме Вашу статтю.

Не посылайте «сиру» статтю. Поцікавтеся думкою багатьох вчених і фахівців про зміст підготовленої до публікації статті, презентуйте матеріали досліджень на конференціях — Вам підкажуть помилки, Ви побачите, які аспекти цікавіші Вашим колегам.

Не забувайте дякувати всім, хто допомагав у дослідженні або підготовці статті.

## **ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ У СОЦІАЛІЗОВАНОМУ ПРОСТОРІ ТЕХНІКУМУ**

О.О. СЕРГІЄНКО, викладач

*Електромеханічний технікум Харківського національного університету міського господарства імені О.М. Бекетова*

На сучасному етапі відбуваються суттєві зміни, що торкаються всіх сфер соціокультурного життя і українського суспільства загалом, і особистого життя кожної конкретної людини. Насамперед, це стосується учнівської молоді й особливо студентів таких закладів як технікуми, суспільна місія яких полягає не лише в досягненні молодим поколінням високих освітніх стандартів, а й у активізації суб'єктної позиції в процесі навчання, набуття позитивного інтерактивного досвіду, формування здатності до прогресивних соціальних перетворень.

Сучасне суспільство й зокрема така його сфера як освіта, зазнають суттєвих змін, що безпосередньо впливають на зростаючу особистість, яка має вступити до світу дорослих. Тому однією з найважливіших складових процесу адаптації студентів до нових вимог життя стає розвиток пізнавальної культури молодої людини, що навчається.

Аналіз ступеня дослідження феномену пізнавальної культури показує, що це поняття спирається на категорію загальнолюдської культури й охоплює такі важливі його аспекти, як «саморозвиток», «самоосвіта», «самоаналіз», «самореалізація», «самооцінка» тощо. Значний внесок у розробку понять самоосвіти й са-

мовдосконалення особистості зробили Б. Ананьєв, А. Макаренко, К. Платонов, Г. Сковорода, О. Спіркін, В. Сухомлинський, І. Федоренко та інші. Загальнотеоретичне підґрунтя поняття «пізнавальна культура», а отже, філософський зміст цього феномену склали предмет дослідження для авторів М. Білалова і М. Ічалової.

Пізнавальна культура тісно пов'язана з різними видами культури, зокрема з інформаційною культурою, якій відведено значну роль у трансформаційних процесах суспільства. З огляду на це, в контексті розвитку сучасної освіти велике значення надається формуванню загальнокультурних навичок роботи учнів з інформацією і засобами її обробки. Ці питання знайшли своє відображення в роботах А.Сараєва, О. Щербіна І. Шембелльова та інших авторів.

Аналіз сучасних дисертаційних робіт соціально-педагогічного спрямування (А. Аніщенко, С. Землянський, Л. Шеїна та ін.) дозволяє констатувати, що сьогодні спостерігається дефіцит уваги з боку вчених до проблеми формування пізнавальної культури студента як невід'ємного складника сучасної освіченої людини з нестандартним, прогресивним мисленням та активною життєвою позицією.

Проведений нами аналіз поняття «пізнавальна культура» дозволив обґрунтувати і більш детально розкрити це поняття з філософської точки зору, а також вийти на рівень визначення цього поняття стосовно педагогіки, з огляду на процес формування пізнавальної культури студентів у соціалізованому просторі технікуму.

За результатами теоретичного узагальнення концептуальних положень проблеми формування пізнавальної культури в умовах соціалізованому простору технікуму виокремлено такі її структурні компоненти, як ціннісно-мотиваційний, когнітивний, практично-дієвий.

Таким чином, ми дійшли висновку, що пізнавальна культура студента може бути розглянута як складне інтегративне утворення особистості, що охоплює соціально-досвідний рівень та рівень спрямованості останньої, відповідно до її психологічної структури (К. Платонов).

## **КРАЇНОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ ВИХОВАННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ**

Л.В. СКРИПНИК, старший викладач

Н.Г. ЧЕРНОГОРСЬКА, старший викладач

*Харківський національний університет будівництва та архітектури*