

зації, соціального розвитку особистості, задоволення її соціокультурних потреб або відновлення соціально схвалених способів життєдіяльності людини.

РАЗВИТИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Н.В. МОЖАЙКИНА, канд. экон. наук, доцент

Харьковский национальный университет городского хозяйства имени А.Н. Бекетова

Основные методические инновации в высшей школе связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения. Как показывают исследования, психологически наиболее сложным в переходе от традиционного к инновационному обучению оказывается процесс освоения преподавателями нового типа управления – системного управления целостной ситуацией. Такое управление предполагает, прежде всего, изменение собственной личностной позиции и роли в учебной ситуации.

Интерактивные методы обучения характеризуется большим разнообразием в зависимости от того, какое основание избирается для их разработки. Наиболее оптимальной представляется классификация методов обучения, предложенная И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным. В ней за основу берётся характер учебно-познавательной деятельности студентов в усвоении ими изучаемого материала. Эта классификация включает в себя пять методов, в которых сочетаются методы преподавания с соответствующими методами учения: 1). объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный); 2). репродуктивный метод; 3). метод проблемного изложения; 4). частично-поисковый (или эвристический) метод и 5). исследовательский метод.

Данные методы показывают, как действует педагог и как действует обучаемый. Они подразделяются на две группы: репродуктивную (1 и 2 методы), при которой учащийся усваивает готовые знания и воспроизводит уже известные ему способы деятельности; продуктивную (4 и 5 методы), когда учащиеся добывают новые знания в результате творческой деятельности. Проблемное изложение занимает промежуточное положение, так как оно в равной мере предполагает как усвоение готовой информации, так и элементы творческой деятельности. Однако проблемное изложение обычно педагоги относят к продуктивным методам. Методы первой группы обогащают учащихся знаниями, умениями, навыками, формируют у них основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование и т.д.), но не

гарантируют развития творческих способностей. Эта цель достигается продуктивными методами. Условием функционирования продуктивных методов является наличие проблемы. В разрешении учебной проблемы можно выделить 4 главных этапа: создание проблемной ситуации; анализ проблемной ситуации, формулировка проблемы и представление ее в виде проблемных задач; решение проблемных задач (задачи) путем выдвижения гипотез и последовательной их проверки; проверка решения проблемы. Главная задача преподавателя – создать потребность в приобретении новых знаний или поиске новых способов действий. Следует отметить, что роль педагога и учащихся на рассмотренных этапах (стадиях) решения учебной проблемы может быть различной: а) если все четыре этапа выполняет преподаватель, то это проблемное изложение; б) если все четыре этапа выполняет обучаемый, то это исследовательский метод; в) если какие-то этапы выполняются преподавателем, а какие-то обучаемыми, то имеет место частично-поисковый метод.

Следует отметить следующие достоинства проблемного обучения: учит мыслить логично, научно, творчески; учит самостоятельному творческому поиску нужных знаний; учит преодолевать встречающиеся затруднения; делает учебный материал более доказательным, а усвоение его более основательным и прочным; вызывает положительное эмоциональное отношение к учению; формирует и развивает познавательные интересы, формирует творческую личность.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном профессиональном учебном заведении и высокой педагогической квалификации преподавателя.

БАЗИСНІ ТЕХНОЛОГІЇ НООСФЕРНОЇ СОЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ

О.Л. МОРОЗОВСЬКИЙ, старший викладач

А. ЖИГЛО, студент

*Харківський національний університет міського господарства
імені О.М. Бекетова*

Я не буду повторювати штатні положення зміст, час й обладнання для проведення тренувального процесу у волейболі й формою ведення занять по чотирьох фазах за технологією В. Ключко. Я спробую доповісти інший напрям ноосферних технологій - синтезу простих методів «непривабливої корисності» та майже класичного тренування з волейболу у взаємодії з компле-