

ренности в своих силах, а также честолюбия.

В сфере активного досуга реализуются, главным образом, биологические потребности студентов в двигательной активности, здоровом образе жизни, получении удовольствия от занятий различными формами физической культуры. Высокая вариативность выбора студентами формы активного досуга подвержена сильному влиянию флуктуации культурных и социальных факторов, синергично взаимодействующих с биологическими запросами личности.

Трёхкомпонентная структура физической культуры студентов определяет специфику выделения дифференцированных целей и педагогических задач каждого её структурного блока. Тем не менее, это не является существенным препятствием к определению генеральной цели физической культуры студентов: целенаправленного формирования гармонично развитой, высоко духовной и высоконравственной личности, квалифицированного специалиста, овладевшего устойчивыми знаниями и навыками в сфере физической культуры.

## **ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ КАК ФОРМА ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ**

Л.Ф. КРУТОВАЯ, магистр, старший преподаватель

А.С. ПОНОМАРЕВ, магистр, старший преподаватель

О.В. ХОМЯКОВА, магистр, преподаватель

КАСЕМ МОХСЕН, студент

*Харьковский национальный университет городского хозяйства имени А.Н. Бекетова*

Воспитание – сложный и многоуровневый процесс, в котором положительный результат достигается путем развития согласованного взаимодействия студента, педагога-воспитателя, коллектива в целом. Такое взаимодействие позволяет педагогам эффективно решать задачи обеспечения самоопределения личности, создания условий для её самореализации, экономического и социального прогресса общества.

В воспитательной работе со студентами особое место занимает внеаудиторная работа. Одним из ее видов являются уроки, посвящённые жизни и творчеству деятелей русской, украинской и мировой культуры. На кафедре языковой подготовки, педагогики и психологии Харьковского национального университета городского хозяйства имени А.Н. Бекетова уже стало традици-

ей ежегодно в мае месяце проводить урок под общей тематикой «Пушкинские чтения» среди украинских и иностранных студентов.

Мероприятие начинается в торжественной обстановке: портрет Пушкина, цветы, свечи в канделябрах, слайды, музыка. Преподаватель, ведущий урок, приглашает всех в чарующий и прекрасный мир поэзии. Студенты празднично одеты, они пришли к Пушкину и только к нему. Стихи великого поэта читают русские, украинцы, а также иностранные студенты, приехавшие сюда из разных государств, с различных континентов.

Каждый год Пушкинские чтения посвящаются либо определённому, но порой малоисследованному периоду жизни поэта, либо одной из интересных для любителей творчества Пушкина поэтических тем.

Период южной ссылки поэта открывает перед нами картину его путешествия на корабле вместе с семейством Раевских, когда «погасло дневное светило» и, вдохновлённый морскими пейзажами, Пушкин создал множество поэтических творений, в которых раскрывается романтический образ морской нимфы, олицетворяющей волны моря («Нереида»).

Во время южной ссылки генерал Инзов иногда отпускал поэта в самостоятельные поездки по Украине, результатом которых явились многочисленные поэтические картины различных ее уголков. Чарующее описание нашей родины в то далёкое время звучит сегодня в выступлениях участников Пушкинских чтений («Тиха украинская ночь...» и др.).

Далее звучат стихи Пушкина, которые он написал уже во время северной ссылки, когда, будучи одиноким, изолированным от внешнего мира, поэт скучал без друзей, страдал, но, несмотря на все невзгоды своей судьбы, создал прекрасные шедевры любовной лирики («Я помню чудное мгновенье»), потрясающие картины природы, роман в стихах «Евгений Онегин», трагедию «Борис Годунов». В аудитории звучит музыка композиторов XIX века, романсы на стихи А. С. Пушкина. Украинские и иностранные студенты, преисполненные благородных чувств любви к прекрасному, приобщаются к русскому языку, судьбе и творчеству поэта, ставшего знаменем русской культуры, как Шевченко – украинской, Шекспир – английской, Данте – итальянской, Сервантес – испанской. И это превращает славу Пушкина во всемирную.

Есть выражение: «По Пушкину нельзя жить, но Пушкина надо знать». Пушкинские чтения, проводимые кафедрой, направлены на приобщение студентов к чтению его стихов, потому что, только напрямую обращаясь к строкам поэта, понимаешь его замысел, диктуемый подчас окружением, обстоятельствами жизни, а порой случайно или намеренно брошенным словом. Но самый главный и положительный результат проводимого урока, по нашему

мнению, – это то, что, углубляясь в Пушкина, мы, почитатели его творчества и таланта, углубляемся и в самих себя ...

## **ЕЛЕКТРОННЕ УРЯДУВАННЯ ЯК ПАРТНЕР МАЙБУТНЬОЇ ПОЛІТИЧНОЇ ЕЛІТИ**

О. Ю. КУДРЯВЦЕВ, магістр, викладач

*Харківський національний університет міського господарства  
імені О.М. Бекетова*

Характерною відмінністю багатьох теорій сучасного суспільства є технічний детермінізм, що ставить розвиток технології попереду соціальних та політичних перетворень. Не заперечуючи ролі технічних та технологічних перетворень, все ж таки треба наголосити на первинності соці-економічних змін характеристиками яких виступає технічна еволюція. Різноманітні підходи до електронного урядування дають змогу концептуально обґрунтувати глибинність перетворень, показати їх перманентність, як стадії більш глобального процесу соціальних, політичних та економічних перетворень світового співтовариства.

Важливою стороною впровадження новітніх інформаційно-комунікативних технологій є наростаюча цифрова нерівність пов'язана зі збільшенням соціальної та економічної дистанції між розвиненими країнами та так званими країнами третього світу. Оптимізація управлінських та виробничих процесів у розвинених країнах зменшуючи витрати, сприяє здешевленню товарів та процесів, що призводить до подальшого загострення конкурентної боротьби національних ринків з світовим. Будь який світовий досвід впровадження системи електронного урядування покаже його безпосередню кореляцію з тими соціальними та політичними реформами, в контексті яких вона відбувалася та відбувається.

Найвагоміших результатів вдалося досягти тим, хто синхронізував впровадження ІКТ з реформою економічної та громадянської сфери суспільства, дуже своєчасно зрозумівши відносну обмеженість ІКТ як таких у справі оптимізації виробничих та адміністративних процесів. Розглядаючи електронне урядування не лише як електронну присутність державних органів у мережі ІНТЕРНЕТ у сенсі дублювання органів та департаментів, а як принципово нову форму двосторонньої інтеракції ми використовуємо найбільш узагальнену на сьогоднішній день структурну модель електронного уряду. Однією з складових якої є так званий модуль взаємодії «громадянин - держава». Наявність цього елемента повинна сприяти формуванню у свідомості громадян активного ставлення до можливостей впливу на процеси підготовки та прийняття політичних рішень. Проте,