

ти. Основний принцип студентського самоврядування гуртожитку: « Самі вирішили, самі зробили, самі відповідаємо».

Студентське самоврядування повинно задовольнити основні вимоги до виховного процесу розвитку творчих здібностей студентів.

Важливим також є й те, що цей підхід вимагає суттєвого переосмислення методологічних засад виховної та навчальної роботи, значних світоглядних зсувів у свідомості педагогів та їхньої готовності весь час знаходитись в русі, осмислюючи те, що відбувається. Саме тому стає імперативом творчий підхід у ставленні до справи студентського самоврядування кожного педагогічного колективу, зацікавленого в перспективах своєї діяльності.

Підводячи підсумки можна визначити, що завданням студентського самоврядування є допомогти розкрити повною мірою інтелектуальний, соціальний, духовний, фізичний потенціал студента; виховати громадянина, який має активну життєву позицію, прагне взяти на себе відповідальність за суспільство, в якому він живе; готувати студентів до дійової участі в демократичних процесах.

НЕОБХІДНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ

Н.В. ДРІЛЬ, викладач

В.В. ЖВАН, канд. техн. наук, доцент

*Харківський національний університет міського господарства
імені О.М. Бекетова*

В сучасному світі запам'ятовування і засвоювання вивченого матеріалу з максимальним ефектом відбувається тільки тоді, коли задіяні всі способи сприйняття одержуваної інформації. Тому важливим є використання в навчальному процесі активних та інтерактивних форм проведення занять.

Загальновідомо, що ефективність при різних способах навчання, виражена у середньому відсотку засвоєння знань наступна: після того, як ви щось прочитали, ви запам'ятаєте 10%; після того, як ви щось почули, ви запам'ятаєте 20%; після того, як ви щось побачили, ви запам'ятаєте 30%; після того, як ви щось побачили і почули, ви запам'ятаєте 50%; після того, як ви щось зробили самі, ви запам'ятаєте 90%. Тому дуже важливим стає застосування в навчанні можливості проявляти активність, взаємодію.

На сьогодні відомі кілька моделей навчання:

1). пасивна – це форма взаємодії викладача та студентів, при якій викладач є основною дійовою особою і керуючим ходом заняття, а студенти

виступають у ролі пасивних слухачів, підпорядкованих директивам викладача;

2). активна - це метод, при якому викладач і студенти взаємодіють один з одним в ході заняття, при цьому студенти тут не пасивні слухачі, а активні учасники заняття;

3). інтерактивна – спрямована на взаємодію учнів не тільки з викладачем, а й один з одним і орієнтована на домінування активності студентів у процесі навчання, організовується з урахуванням включення в процес пізнання всіх студентів групи без винятку. Викладач не дає готових знань, але спонукає студентів до самостійного пошуку, активність викладача поступається місцем активності учнів, а завданням викладача стає створення умов для їх ініціативи.

Отже, суть інтерактивного навчання полягає в такій організації навчального процесу, при якій практично всі студенти виявляються залученими в процес пізнання, вони мають можливість розуміти і аналізувати, застосовувати отримані знання, виконуючі інтерактивні завдання, які не тільки і не стільки закріплюють вже вивчений матеріал, скільки вивчають новий.

До інтерактивних методів можуть бути віднесені наступні: дискусія, «мозковий штурм», рольові, «ділові» ігри, тренінги, кейс-метод, метафорична гра, поведінкове моделювання, контекстне навчання, випереджальна самостійна робота, розвиток критичного мислення, застосування інформаційно-комунікаційних технологій, метод проектів, обговорення відеофільмів та інші.

Таким чином, в умовах швидкого розвитку освітніх технологій, поєднання різних методів і форм організації освітнього процесу, буде сприяти досягненню найбільшого ефекту від навчального процесу та забезпеченню підготовці висококваліфікованих професійних кадрів.

ВИВЧЕННЯ НЕУЗУАЛЬНИХ ПОЕТИЗМІВ ЯК АСПЕКТ ВИХОВАННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ

К.В. ДЮКАР, магістр, аспірантка

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Останнім часом увага наукової спільноти прикута до актуальних питань виховання студентства, один із важливих аспектів якого наразі лежить у площині формування мовної особистості майбутнього фахівця. Із огляду на стрімкий розвиток науки та техніки не викликає подиву той факт, що мовлення як студентів, так і викладачів активно збагачується інноваційною лексикою. Проблеми доцільності, співвідношення кількості та якості неологізмів у повсякденному спілкуванні набувають особливої гостроти. Добір мовних засобів, насамперед виклада-