

Воспитание и развитие у студентов нравственности и высокой культуры является важной задачей в процессе становления личности. Ведь именно за молодёжью будущее человечества. Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность.



КУЛЬТУРА РЕЧИ И РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕГОСЯ

С.А. ДЫТЮК, старший преподаватель

Харьковский национальный университет строительства и архитектуры

Ключевой фигурой учебно-воспитательного процесса является личность преподавателя: его научная, методическая, психолого-педагогическая и коммуникативно-речевая компетентность.

При этом необходимо заметить, что личностно-профессиональные качества преподавателя, его культура незримо выстраивают и образ речи, и стиль педагогического общения, и культуру речевого поведения, что оказывает огромное влияние на формирование личности студента.

Культура речи преподавателя предполагает знание риторических норм и умение применять эти нормы в процессе речевого взаимодействия. Одной из составляющих культуры речи является речевой этикет.

Речевой этикет – принятая в данной культуре совокупность требований к форме, содержанию, порядку, характеру и ситуативной уместности высказываний. Известный исследователь речевого этикета Н.И. Формановская дает такое определение: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально-специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в

избранной тональности». По мнению Н.И. Формановской, речевой этикет – это широкая зона единиц языка и речи, которая словесно выражает этикет поведения, даёт нам то языковое богатство, которое накопилось в каждом обществе для выражения неконфликтного, «нормального», то есть доброжелательного отношения к людям. С другой стороны, этикет регулирует сложный выбор наиболее уместного речевого средства для конкретного адресата, конкретного случая, конкретной ситуации и обстановки общения.

На формирование речевого этикета и его использования, по мнению Л.А. Введенской, влияют следующие факторы: 1) речевой этикет должен строиться с учетом особенностей партнёров по общению (социального статуса субъекта и адресата общения, национальности, возраста, пола, характера, вероисповедания, профессии); 2) речевой этикет определяется ситуацией, в которой происходит общение.

Особенность понятия речевой этикет преподавателя обусловлена спецификой педагогического речевого общения – «задачей использования слов как средства передачи знаний и воспитания человека». По мнению А.К. Михальской, речевой этикет преподавателя должен стать «высшим образцом, выражающим системы должных и желаемых ценностей».

Степень владения речевым этикетом определяет степень профессиональной пригодности преподавателя. Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает уважение и доверие. Соблюдение речевого этикета преподавателем имеет и воспитательное значение: способствует повышению как речевой, так и общей культуры учащихся.

Актуальность проблемы культуры речи и риторического мастерства преподавателя подтверждают результаты многолетних наблюдений и опросов, проведенных среди студентов нашего университета. Так, составляя профиограмму преподавателя, студенты особо выделяют такую характеристику, как риторическое мастерство, выделяя её как основополагающую.

Анкетирование студентов нашего университета по нескольким направлениям, позволило сконцентрировать внимание риторической и культурно-речевой грамотности преподавателей различных дисциплин.

Прежде всего, студенты обращают внимание на этический компонент культуры речи преподавателя. 53% опрошенных студентов отличают несоблюдение норм речевого этикета: так, 1) всем без исключения опрошенным импонирует этикетное обращение на «вы», обращение же к студенту на «ты» не всегда воспринимается позитивно; 2) нередки случаи употребления преподавателями нелестных эпитетов и определений в адрес студентов; 3) осуждается разговор «на повышенных тонах», неуважительное и пренебрежительное отношение к студенту.

Унижение человеческого достоинства, высокомерие, грубость, предвзятость, невыдержанность – это далеко не полный перечень тех качеств, которые вызывают студенческое неприятие преподавателя.

Недостаток или вообще отсутствие интереса и уважения к студенту, исполнение его возрастных и индивидуально-психологических особенностей формируют отрицательное отношение студента к преподавателю, и как следствие, к изучаемому предмету.

Речь преподавателя – это не только главное орудие профессиональной деятельности, но и образец сознательно или бессознательно усваиваемый, всегда в той или иной степени воспроизводимый студентами, а значит, неизбежно тиражируемый и распространяющийся.

Всё вышесказанное даёт возможность говорить, что современный педагог – это преподаватель и одновременно воспитатель, который воздействует на учащегося с помощью слова, посредством своего предмета и через предмет. Он воспитывает своей личностью, своим речевым поведением, вербального и невербального языка общения. Преподаватель формирует у студентов не только знания, умения и навыки по конкретной дисциплине, но и умение владеть словом, всеми видами речевой деятельности, культуре общения и поведения. Педагог творит ученика.

ОРГАНІЗАЦІЯ ГУРТКОВОЇ РОБОТИ ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

А. В. ДОЛУДА, викладач

Житлово-комунальний технікум Харківського національного університету міського господарства імені О.М.Бекетова

Успіх перетворень у ресторанно-готельній галузі України можливий лише за наявності нової генерації фахівців, спроможних творчо мислити, швидко діяти і адекватно реагувати на внутрішні і зовнішні зміни, що виникають у даній сфері. На нашу думку, до теорії підготовки фахівців готельно-ресторанного бізнесу необхідно підійти з точки зору розвитку тих природних, особистісних якостей, які відрізняють талановитого фахівця галузі від звичайного робітника готелю чи ресторану. Одними із основних якостей, що є і завжди будуть актуальними – це професіоналізм і професійна компетентність. Професіоналізм визначається рівнем професійної освіти, індивідуальними здібностями людини, її бажанням до самоосвіти і до самовдосконалення, творчим відношенням до справи.