

на свідомість цільової аудиторії шляхом позитивного вирішення даної проблеми; орієнтувати молодь на актуальні соціальні цінності; сприяти гармонізації, проявам соціальної активності суспільства; створювати сприятливий емоційний настрій.

Під час професійної підготовки майбутніх соціальних педагогів у КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР, у рамках реалізації проекту «Харкову – здорові покоління» та за підтримки Харківської громадської організації «Позитив», яка опікується проблемами наркозалежних та ВІЛ-інфікованих осіб, студентським авторським колективом було створено ряд плакатів, малюнків, рекламних роликів та відео сюжетів профілактичної спрямованості.

Демонстрація такої соціальної реклами є ефективним засобом запобігання поширення соціально-небезпечних хвороб, слугує приводом для навчальних дискусій з метою підвищення професійних якостей майбутніх фахівців, сприяє формуванню загальнолюдських цінностей.

Таким чином, використання соціальної реклами як засобу соціального виховання серед молоді є важливим завданням і напрямом соціально-педагогічної роботи, що дозволить запобігти поширенню соціально-негативних явищ, надасть можливості популяризувати діяльність соціальних осередків, громадських організацій соціальної спрямованості, розміщуючи суспільно-корисні рекламні матеріали, а також є ефективним способом підвищення професійної компетентності майбутніх соціальних педагогів.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ НА УРОКАХ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ

И.В. ВАЛЬЧЕНКО, канд. филол. наук, доцент

Т.А. ПЛОТНИКОВА, старший преподаватель

*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А.Н. Бекетова*

Интеграция Украины в международное социально-экономическое, политическое и культурно-образовательное пространство предполагает постоянное увеличение количества студентов-иностранцев в высших учебных заведениях. Это касается как студентов 1-5 курсов, так и иностранцев, которые проходят курс довузовской подготовки на подготовительных факультетах. Преподаватели, работающие с этим контингентом студентов, особенно на

уровне подготовительных факультетов, обязаны в ходе учебно-воспитательного процесса придерживаться определённых норм культуры межнационального общения. Именно знание и соблюдение таких норм, а также высокая степень толерантности обеспечивает бесконфликтное и эффективное управление учебным процессом.

Дисциплину «Страноведение» студенты-иностранцы изучают на подготовительном факультете во втором семестре. Это период, когда студенты входят в активную стадию адаптации, освоив основы языка, необходимые для дальнейшего обучения. От качества адаптации зависит психологическое состояние студента, следовательно, и его успеваемость в процессе обучения.

Процесс социально-культурной адаптации студента направлен на преодоление следующих проблем, которые появляются в его жизни в процессе погружения в новую для него национально-культурную среду. Это:

1). необходимость быстрого приспособления к незнакомой или малознакомой культуре; 2). самостоятельная жизнь вдали от семьи и родины, что для многих происходит впервые; 3). отрыв от привычного круга общения и необходимость самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки; 4). новая специфика учебного процесса и новый темп обучения;

В ходе учебно-воспитательного процесса перед преподавателем стоит нелёгкая задача создать для студента максимально комфортные условия, чтобы процесс адаптации не только прошёл по возможности безболезненно, но и способствовал формированию и раскрытию личностных качеств студента.

Поведенческая культура студента-иностранца проявляется в различных формах. Это внешний вид, причёска, манера одеваться. Не секрет, что многие студенты совершенно не знакомы с нормами, которые приняты в нашей стране. Например, многим приходится объяснять, что находиться в головном уборе в аудитории недопустимо. Конечно, все элементы поведенческой культуры тесно связаны как с обычаями и традициями страны, так и с личным уровнем культуры, воспитания и образованности студента. Вот здесь и проявляется все мастерство преподавателя, способность учебного сотрудничества со студентом, использование персонального подхода к каждому студенту, положительный эмоциональный фон, толерантность. Кроме того, обязательным является использование историко-культурных и социально-бытовых сравнений, объяснение норм поведения, принятых в нашей стране, которые помогли бы быстрому и безболезненному процессу социализации иностранных студентов.

Курс по «Страноведению» призван на фактическом материале закрепить работу преподавателя и расширить знания иностранных студентов о стране, в

котрою они учаться и живут. С этой целью при изучении курса по страноведению используются следующие виды работы:

1). доступная для понимания подача материала. Студент знакомится с основными вехами истории страны, её обычаями, традициями, культурными нормами.

2). широкое использование наглядности: иллюстративный материал, таблицы, карты, схемы.

3). использование интерактивных методов обучения: демонстрация фильмов, с последующим обсуждением, использование музыкальных записей.

4). подготовка студентами собственной презентации по теме, с демонстрацией наглядных материалов: национальной одежды, сувениров, рекламной продукции.

5). проведение экскурсий, связанных с историей и традициями, которые были бы понятны и интересны студентам. Как пример можно привести экскурсию в музей украинской свадьбы в с. Будищи Полтавской области, музей гончарства в с. Опошня и др.

Все формы работы повышают интерес студентов к предмету «Страноведение», а через него и к богатым традициям, культуре и истории нашей страны. Это, несомненно, способствует воспитанию толерантности и повышает культуру межнационального общения как между студентами из разных стран в группе, так и между иностранными студентами и гражданами Украины.

ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ СПОРТИВНОЇ МЕДИЦИНИ

О.Є. ВАШЕВ, канд. мед. наук, доцент,

*Харківський національний університет міського господарства
імені О.М. Бекетова*

Однією з форм роботи лікаря спортивної медицини, тренера-педагога та реабілітолога є організація та проведення лікарсько-педагогічного контролю за тренувальними заняттями та змаганнями. Положення М.А. Семашка «Без лікарського контролю не може бути фізичної культури з кожним роком набуває ще більшої актуальності.

Зв'язок медицини і фізичної культури, контроль за фізичними навантаженнями еволюціонує з найдавніших часів. Так, Гіппократ (460-377 рр. до н.е.) вважав, що довголіття людини визначене тим, наскільки правильно вона