

– 1999. – №4. – С.18-19.

З.Кащенко Т. Железняк В. Фасадные системы // А.С.С. – 2001. – №2. – С.78-81.

Отримано 28.08.2001

УДК 712.1; 796.5(4/9)

А.В.ЩЕРЕМЕТ

Крымская академия природоохранного и курортного строительства, г.Симферополь

ЛАНДШАФТ И ЗДРАВНИЦЫ ЮЖНОГО БЕРЕГА КРЫМА

Приведены исторические и современные примеры организации комплексов для отдыха. Установлены некоторые взаимосвязи композиции здравниц и природных ландшафтов, показаны их эволюционные преобразования, связанные с изменениями архитектурно-планировочных решений здравниц.

Южнобережье к началу 19 в. представляло собой заброшенные и пустынные территории. Достоинства этих мест первым обследовал Дюк де Ришелье, который оценил их выше французской Ривьеры. Он приобрел для себя участок в Гурзуфе. По его совету стал скупать земли в районе Алупки граф М.С.Воронцов. Их примеру последовали представители богатых аристократических династий [1]. Сегодня Южный берег Крыма – самый обустроенный курортный район Крыма. Он представляет собой череду естественных гаваней, охваченных огромными подковами амфитеатров и склонов горной гряды, которые, в свою очередь, изрезаны руслами горных рек, разделяющих возвышенности водоразделов. Но в начале 19 в., чтобы превратить эти прибрежные территории в сельскохозяйственные угодья, начать строительство усадеб и дворцов, нужны были рабочие руки. Для этих целей здесь оставляли солдат армии Кутузова, наделяя их участками земли. Из центральных районов России и Украины завозили крестьян и мастеровых. Селились эти люди вдоль береговой полосы моря и по руслам рек. Стихийно формировалась планировочная структура, при которой трассировка магистралей определялась береговой линией моря и руслами текущих с гор рек. Для знати экзотика была приоритетной, о чем свидетельствуют отзывы современников о доме Ришелье в Гурзуфе: "Дом, построенный герцогом, – это настоящий воздушный дворец, ибо весь состоит из лестниц и галерей, кроме двух или трех маленьких комнат, выделенных в середине здания. Видно, что владелец искал только воздуха и видов..." [1]. Из таких зданий открывается широкая панорама прилегающих пространств, но и сами эти здания являются доминантами в пространственной структуре города и формируют стабильный каркас, которым закрепляются менее значимые типологические характеристики городской системы [2]. В Ялте к та-

ким постройкам можно отнести виллу Водарской на горе Дарсан, в Массандре – дворец Мордвинова, на Поликуровском холме – корпуса лечебницы защитников отечества (сейчас санаторий им. Сеченова).

Обитатели этих построек искали отдыха и вдохновения. Приоритетность этой функции остается неизменной и для современного отдыхающего, что обуславливает направленность и тематику исследований и формирования крымских ландшафтов с рассмотрением их как лечебной среды и музыки, дарящей вдохновение посетителям нашего благодатного края.

Здания аристократической знати располагались на вершине холма или на его склоне вдоль линий горизонта параллельно приморской набережной. Главный фасад ориентировался на море, основные парадные и жилые помещения выходили на фасад (рис.1). При таком расположении помещений из них были видны часть города, раскинувшаяся у подножья холма, и акватория гавани (рис.1).

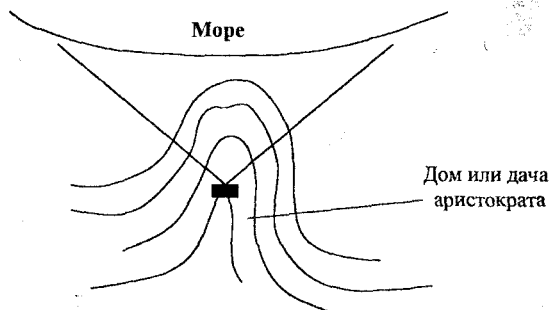


Рис.1.

Такие здания строились и затем использовались ограниченным контингентом людей. Современный санаторий ориентирован на массового потребителя, поэтому требования к жилым корпусам здравниц изменились. Количество помещений для отдыхающих должно быть максимальным, стала применяться коридорная система, здания располагаются перпендикулярно к линии приморской набережной: гостиница "Ялта", новые корпуса Дома творчества писателей, кинодраматургов и др. (рис.2). Здесь панорама, воспринимаемая из окон, делится продольной осью здания на две части. Из номеров, расположенных справа, видна одна часть панорамы, слева – другая. Чем выше на рельефе расположена здравница, тем более выигрышный обзор окрестностей раскрывается из жилого номера. В одной высотной здравнице номера, расположенные на разных этажах, имеют различные видовые раскрытия (рис.3).

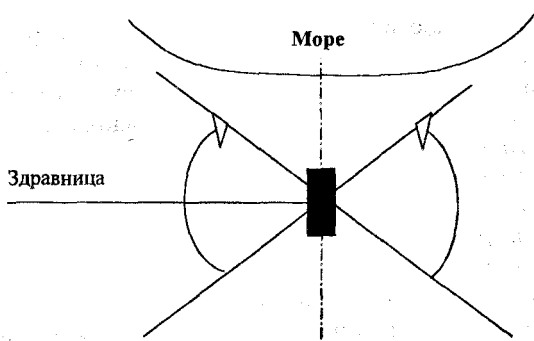


Рис.2.

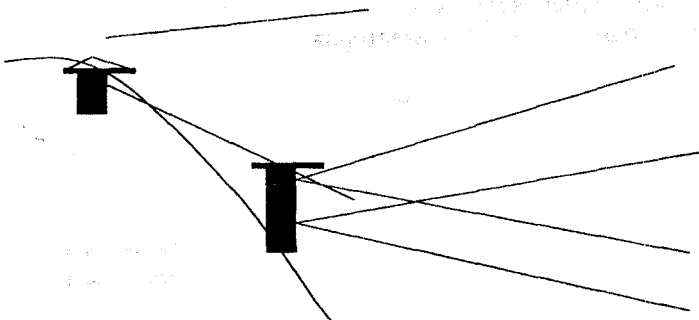


Рис.3

1. Памятник архитектуры первой половины 19 в. – бывшая дача Ришелье в поселке Гурзуф Крымской обл. / Ин-т "Укрпроектреставрация" Крымский АРКО. Т.2, кн.1. – Симферополь, 1985. – С.4, 12.

2. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / А.В.Иконников, М.С.Коган, В.Р.Пилипенко и др. Под общ. ред. А.В.Иконникова. – М.: Стройиздат, 1990. – 242 с.

Получено 29.08.2001

УДК 72.01.0

Е.Ю.УСАЧЕВА

Харьковская государственная академия городского хозяйства

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ГОРОДА

Рассматриваются вопросы оборудования территории исторической застройки малыми архитектурными формами. Подчеркивается необходимость соотношения качественных характеристик последних с композиционными и экологическими требованиями