

дей у місті, регулює (в певних межах) газовий склад повітря і ступінь його забрудненості, кліматичні характеристики міських територій, знижує вплив шумового фактора і є джерелом естетичного відпочинку людей; вона має величезне значення для людини. Тому антропогенний вплив на озеленення є дуже важливим питанням вимагає вивчення.

Екологічну проблему сталого розвитку міст можна вирішити за допомогою збереження існуючих зелених територій та створення нових паркових систем. Благоустрій та озеленення населених місць - це комплекс робіт щодо створення і використання зелених насаджень у населених пунктах. У містобудуванні благоустрій та озеленення є складовою частиною загального комплексу заходів по плануванню, забудови населених місць. Воно має величезне значення в житті людини, має великий вплив на навколишнє середовище. Особливо цей вплив помітно проявляється у містах.

Отже, в містах повинен спостерігатися баланс забудованих територій і системами озеленення на основі науково обгрунтованих принципів і нормативів. Мається на увазі рівномірне розміщення серед забудов садів, парків та інших великих зелених масивів, пов'язаних бульварами, набережними, озеленими смугами між собою і пов'язаними з приміськими лісами та водоймами в єдину і безперервну систему.

## **ПРИНЦИПИ ПЛАНУВАННЯ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ ГРОМАДСЬКИХ КОМПЛЕКСІВ**

*Крамаренко А.С.*

*Науковий керівник – Дудка О.М., канд. архіт., доцент*

У сучасному суспільстві перехід від монофункціональності до багатофункціональності будівель є закономірними явищем, яке відбувається в результаті ущільнення міського середовища і перетину великої кількості функціональних потоків в одному місці. Сьогодні в мегаполісах гостро стоїть питання дефіциту земельних ділянок, відведених під забудову об'єктами будь-якого типу. Шалений ритм життя, недосконалість транспортної системи і багато інших не досконалих сторін життя міст-мільйонників змушують шукати нові рішення усунення існуючих проблем.

Найбільш перспективним видом нерухомості в нинішній ситуації на ринку є багатофункціональні комплекси. Сьогодні в світі добре простежується тенденція популяризації цього формату будівництва. Багатофункціональний комплекс, є проектом, який отримує дохід від декількох функціональних призначень, що мають незалежний попит: магазини, офіси, послуги, розважальні заклади, житло, склади і т. д.

Поєднання функцій на одній ділянці міського середовища, їх адаптація під нові умови середовища має значну перевагою перед монофункціональними об'єктами. Багатофункціональні будівлі виступають одним з кращих засобів для стратегічного розвитку міста взагалі і торгівлі, зокрема.

Досвід містобудування показав, що жорстке розділення міста на зони (житлові, промислові, торгівельні) стає неефективним і може привести до нерівномірного розвитку території, зростання навантаження на транспортну мережу. Багатофункціональні комплекси допомагають розподілу денного і нічного населення в районах міста і дозволяють оптимально використовувати магістралі і площі стоянок, дозволяє максимально ефективно використовувати ділянку під забудову, що при зростанні вартості землі в великих містах є основним фактором. Це актуально як в містах, де землі дороги, а споруди згруповані вертикально, так і для околиць, де вільної землі більше, вона дешевше і можливі широкі горизонтальні забудови.

Будівлі, призначені для будь-якої однієї функції, можуть морально застаріти, у той час, як багатофункціональні комплекси є більш гнучкими, добре пристосованими до змін в економічному житті на території. Не виключаючи багаторазового використання, перетворюючи занедбані, вільні приміщення у нові центри. Не варто нехтувати і тим, що багатофункціональність стає додатковою перевагою і зменшує ризик за рахунок вкладання коштів одночасно в різні види нерухомості, причому в одному місці.

У той же час, багатофункціональні комплекси є дуже складним форматом будівництва, що вимагає зваженого підходу до аналізу, вибору і розподілу функцій, оскільки помилки в підрахунках можуть вплинути на затребуваність і успішність роботи всіх без винятку сегментів комплексу. Експерти відзначають, що вже на етапі створення концепції майбутнього комплексу виникає безліч питань, які потребують комплексного вивчення, зокрема, демографічні та економічні показники району, конкурентоздатне середовище, доступність і пропускна здатність транспортних шляхів. Важливу роль відіграє і робота над створенням єдиного архітектурно-планувального об'єму, всі елементи якого складають цілісну структуру та гарманують з існуючим міським оточенням.

При вдалому плануванні кожен сегмент комплексу може надавати позитивний вплив на прибутковість сусідніх сегментів. Однак, навіть найточніші розрахунки не дають впевненості у тому, що зміни в зонування проекту не будуть вноситися вже на етапі його реалізації.

Проектування унікального багатофункціонального архітектурно-будівельного об'єкта значно складніше ніж проектування традиційних типів громадських будівель. Ідеальна модель багатофункціонального комплексу неможлива без пошуку шляхів комфортного поєднання житлової та громадської частин будівлі, знаходження більш досконалих архітектурно-планувальних рішень, вертикального і горизонтального зонування, комунікативних зв'язків, фасадної пластики. В основі проекту закріплена ідея створення простору, який би продовжував концепцію генерального плану розвитку території, інтегрувався і підсилював існуючі комунікаційні, природні та візуальні зв'язки. Простору, який би об'єднував для спільної роботи, відпочинку, творіння та спілкування, забезпечував потреби мешканців.

Зростання інтересу до багатофункціональних комплексів, як до об'єктів, що активно розвиваються знайшло своє відображення в наукових дослідженнях, присвячених розробці принципів, методів, прийомів їх формування комплексів з урахуванням регіональних, територіальних, типологічних та інших особливостей. Вивчення структур багатофункціональних комплексів, а також розробка рекомендацій щодо їх проектування стає важливим завданням архітектурної науки.

## **АРХІТЕКТУРНО-КОМПОЗИЦІЙНІ ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ ЦЕНТРІВ ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ**

*Косарева А.О.*

*Науковий керівник – Конопльова О.В., канд. архіт., доцент*

На сучасному етапі розвитку суспільства є очевидною потреба в архітектурному просторі в для активізації художнього та духовно-образного світовідчуття в сфері мистецтва, для формування повноцінної творчої особистості та естетичної виразності середовища як у дорослих, так і у дітей.

На даний момент в Україні немає багатофункціональних центрів творчого розвитку дітей. Існують музичні та художні, школи мистецтв, які поєднують в собі декілька функцій. Усі вони були побудовані 30-40 років тому. Існуючі будівлі не задовільнюють технічним, функціональним та естетичним вимогам. Ці фактори пояснюють актуальність створення нової моделі суспільної будівлі, котра забезпечила б комфортне проведення досуга, а також різнобічний розвиток дітей різних вікових груп.

Дослідження спирається на вивчення попереднього практичного і теоретичного досвіду з суміжних тем. В результаті вивчення статті