

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

**КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

**I–II змістових модулів**

**з навчальної дисципліни**

**«ІСТОРИЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»**

*(для студентів денної, заочної і дистанційної форм навчання  
усіх фахових спрямувань Університету)*

**Харків – ХНУМГ ім. О. М. Бекетова – 2017**

Контрольні завдання І–ІІ змістових модулів з навчальної дисципліни «Історія та культура України» (для студентів денної, заочної і дистанційної форм навчання усіх фахових спрямувань Університету) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. М. В. Яцюк. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 22 с.

Укладач канд. іст. наук, доц. М. В. Яцюк

Рецензент канд. іст. наук, доц. В. В. Жигло

*Рекомендовано кафедрою історії і культурології, протокол № 7 від 24.01. 2017 р.*

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 годин(и) 4 кредити ЄКТС.

## **Змістовий модуль 1 Історія України**

### **Тема 1 Джерела та історіографія історії України**

Історичні джерела, їх різновиди. Формування історичних джерел в процесі становлення української нації та її державності. Іноземні джерела історії України. Сучасні методи дослідження історичних джерел. Допоміжні історичні дисципліни як засіб вивчення історичних джерел. Предмет історичної дисципліни – джерелознавства.

Історія та історіографія в еволюції, їх місце і роль в гуманізації діяльності людини, громадянина.

Українська історіографія: її поява і розвиток. Історіографія доби Київської держави. Історіографічні розвідки литовсько-польського періоду. Козацько-старшинська історіографія. «Автономістська» концепція XVII – XVIII ст. Народницька історіографія XIX ст. Українська історіографія в Австро-Угорській та Російській імперій початку XX ст. Українська радянська історіографія, її особливості. Завдання української історіографії доби незалежності.

Іноземна історіографія історії України. Антиукраїнські історичні міфи.

### **Тема 2 Українська етнологія: теорії та історична практика**

Етнос та етногенез: концепції і теорії. Сутність етногенетичної еволюції. Український етнос в історичній ретроспективі. Етногенетичні процеси в давнину на теренах сучасної України. Проблеми етногенезу східних слов'ян. Феномен трипільської протоцивілізації. Місце України в слов'янському етногенезі. Етноісторичний розвиток українців у XIV–XX ст. Етнодемографічні зміни в Україні у XX ст. Формування етнографічних груп українців.

Етнополітика та її особливості в різні періоди життя українського народу.

Історіософські концепції щодо формування та розвитку українського етносу. Сутність автохтонної та міграційної теорій формування українського

етносу. Ранньослов'янська концепція. Києворуська (давньоруська) концепція. Пізньосередньовічна концепція. «Азіатська теорія» слов'янського етногенезу.

«Народ-нація» в англійській, французькій та німецькій семантичній етатизації. Український народ в українській етнополітичній думці. Національна держава. Етнополітика та концепція забезпечення життєдіяльності українського етносу.

Історичні аспекти появи чисельних етносів в Україні, найбільш характерні риси їх спілкування між собою в рамках держави.

### **Тема 3 Етнографічні студії в контексті історії України**

Поняття «етнографія» та етапи становлення етнографічних досліджень. Поняття терміну «етнографічне районування». Формування і розвиток історико-етнографічних регіонів України: Полісся, Волинь, Західна Україна, Поділля, Середня Наддніпрянина, Південь України, Слобожанщина.

Сутність етнографічної одноцілісності українських земель.

### **Тема 4 Українці і світ**

Методологічні засади дослідження феномену української діаспори. Побутове й наукове розуміння поняття «діаспора». Термін «українська діаспора». Причини української еміграції. Проблема самоідентифікації зарубіжних українців. Українська Всесвітня Координаційна Рада та Світовий Конгрес Українців як координаційні центри розвитку закордонних українців.

Історичні процеси в міграційних та еміграційних явищах українців: етапи формування української діаспори. Статистичні дані щодо розселення українців у світі.

Західна українська діаспора. Східна українська діаспора.

### **Тема 5 Українство у боротьбі з соціальним та національним гнобленням**

Зародження історичної української соціальної системи, наявність у ній ознак міжнародного впливу, поєднання історичного і сучасного.

Соціальна боротьба у Київській Русі та Галицько-Волинській державі. Соціальна стратифікація в Київській Русі та Галицько-Волинській державі.

Боротьба українства з соціальним та національним гнобленням у часи входження до Литовсько-Польської держави. Визначальні тенденції суспільно-політичного життя українців доби Литовсько-Польської держави (козацтво).

Боротьба з соціальним та національним гнобленням на Україні у другій половині XVII–XVIII ст. Гетьманщина. Соціальні процеси на Правобережжі. Гайдамаччина та опришки. Знищення російським самодержавством української державності наприкінці XVIII ст.

Колоніальне гноблення українців в Автор-Угорській й Російській імперіях. Соціальна та національна боротьба на Україні у XIX – на початку XX ст. Українське національне відродження XIX ст.

Соціальна та національна боротьба у часи національно-демократичної революції (1917–1920 рр.) та у роки входження України до СРСР (1920–1991 рр.).

### **Тема 6 Формування української державності: етапи та особливості**

Історичні особливості пошуку оптимальних моделей будівництва незалежної України.

Еволюція, закономірність, ефективність розвитку (за періодами) державності України: Київська держава (Київська Русь), Галицько-Волинська держава, козацько-гетьманська держава (середина XVII – кінець XVIII ст.), Українська Центральна Рада, Українська Держава гетьмана П. Скоропадського, Українська Народна Республіка доби Директорії, ЗУНР, Україна (від 1991 року).

Основні закономірності, суть і наслідки етапів та процесів українського державотворення.

### **Тема 7 Історичні студії економічного розвитку України**

Предмет і завдання економічної історії України.

Економічний розвиток українських земель в епоху середньовіччя (V – XV ст.). Роль землеробства і ремесел у становленні соціально-економічної системи українських земель.

Господарство України козацької доби (XVI–XVIII ст.). Українські міста та Магдебурзьке право. Початок мануфактурного періоду в Україні. Форми й напрямки торгівельних зв'язків.

Економічний розвиток українських земель у XIX – на поч. XX ст. Земельна реформа 1861 р. в Російській імперії, її наслідки для України. Промисловий переворот в Україні.

Економічна політика українських революційних урядів (1917–1919 рр.): доба Української Центральної Ради, гетьманату П. Скоропадського, Директорії УНР.

Економіка радянської України: неп, насильницька колективізація, індустріалізація. Голодомор 1932–1933 рр. Причини голоду 1946–1947 рр. Економічні реформи М. Хрущова. Економічні реформи О. Косигіна. Економічні трансформації в період «перебудови» М. Горбачова.

Основні проблеми економічного розвитку незалежної України.

## **Тема 8 Геополітичне становище України: історія та сучасність**

Наукова дисципліна геополітика.

Унікальність геополітичного положення України. Традиційні українські державності в геополітичному вимірі. Українське козацтво як геополітичний чинник XVI–XVIII ст.

Історія української геополітичної думки. Основні геополітичні вектори в суспільно-політичній думці початку XX ст.

Геополітичне становище сучасної України та його особливості. Завдання зовнішньої політики України. Україна в геополітичних дослідженнях західних та російських політологів. Геополітичне місце України очима українських дослідників.

Геополітичні пріоритети Української держави на сучасному етапі. Сутність європейської та євроатлантичної інтеграції України. Україна в міжнародних організаціях. Українсько-російські відносини.

## **Контрольні завдання I змістового модуля**

### **Варіант № 1**

1. Усні та письмові джерела.
2. Унікальність геополітичного положення України.

### **Варіант № 2**

1. Речові джерела.
2. Історія української геополітичної думки.

### **Варіант № 3**

1. Інші історичні джерела.
2. Геополітичне становище сучасної України.

### **Варіант № 4**

1. Вітчизняна історіографія XVIII–XIX ст.
2. Геополітичні пріоритети Української держави на сучасному етапі.

### **Варіант № 5**

1. Вітчизняна історіографія XX ст.
2. Традиції української державності. Чи були українці в минулому окремою політичною нацією?

### **Варіант № 6**

1. Допоміжні історичні дисципліни.
2. Етнос та етногенез: концепції і теорії.

### **Варіант № 7**

1. Іноземні історики України: історики античного світу про Україну.

2. Історіософські концепції формування українського етносу: автохтонний та міграційний підходи.

### **Варіант № 8**

1. Іноземні історики України: угорський антиукраїнський історичний міф.
2. Український етнос в історичній ретроспективі: прадавнє населення України. Кам'яний вік.

### **Варіант № 9**

1. Іноземні історики України: румунський антиукраїнський історичний міф.
2. Український етнос в історичній ретроспективі: мідний (або мідно-кам'яний) вік.

### **Варіант № 10**

1. Іноземні історики України: польський антиукраїнський історичний міф.
2. Бронзовий вік (II–I тис. до н.е.) на території України.

### **Варіант № 11**

1. Іноземні історики України: єврейський антиукраїнський історичний міф.
2. Рання залізна доба (I тис до н.е. – поч. I тис. н.е.) на території України.

### **Варіант № 12**

1. Іноземні історики України: російський антиукраїнський історичний міф.
2. Україна в слов'янському етногенезі.

### **Варіант № 13**

1. Союзи слов'янських племен.
2. Освітній рух в Україні у XVI–XVII ст.



#### **Варіант № 14**

1. Етноісторичний розвиток українців у XIV–XIX ст.
2. Українська Держава гетьмана П. Скоропадського.

#### **Варіант № 15**

1. Етноісторичний розвиток українців у XX ст.
2. ЗУНР.

#### **Варіант № 16**

1. Етнодемографічні зміни в Україні.
2. Україна (від 1991 року).

#### **Варіант № 17**

1. Формування етнографічних груп українців
2. Поняття «етнографія» та етапи становлення етнографічних досліджень.

#### **Варіант № 18**

1. Історіософські концепції формування українського етносу: трипільсько-арійська концепція.
2. Етнографічне районування України: Полісся.

#### **Варіант № 19**

1. Історіософські концепції формування українського етносу: ранньослов'янська концепція.
2. Етнографічне районування України: Західна Україна.

### **Варіант № 20**

1. Історіософські концепції формування українського етносу: Києворуська (давньоруська) концепція.
2. Етнографічне районування України: Поділля.

### **Варіант № 21**

1. Історіософські концепції формування українського етносу: пізньосередньовічна концепція.
2. Етнографічне районування України: Середня Наддніпрянщина.

### **Варіант № 22**

1. Історіософські концепції формування українського етносу: «Азіатська теорія».
2. Етнографічне районування України: Південь України.

### **Варіант № 23**

1. Народ-Нація: англійська інтерпретація.
2. Етнографічне районування України: Слобожанщина.

### **Варіант № 24**

1. Народ-Нація: французька інтерпретація.
2. Українська діаспора: методологічні засади поняття.

### **Варіант № 25**

1. Народ-Нація: німецька інтерпретація.
2. Етапи формування української діаспори.

### **Варіант № 26**

1. Статистичні дані щодо розселення українців у світі.
2. Київська держава (Київська Русь).

### **Варіант № 27**

1. Галицько-Волинська держава.
2. Соціальна та національна боротьба на Україні у XIX – на початку XX ст.

### **Варіант № 28**

1. Козацько-гетьманська держава (середина XVII – кінець XVIII ст.).
2. Економічна політика українських революційних урядів (1917–1919 рр.).

### **Варіант № 29**

1. Господарство України козацької доби (XVI–XVIII ст.).
2. Українська Центральна Рада.

### **Варіант № 30**

1. Боротьба українства з соціальним та національним гнобленням у часи входження до Литовсько-Польської держави.
2. Українська Народна Республіка доби Директорії.

## **Змістовий модуль 2 Історія української культури**

### **Тема 9 Феномен культури, його сутність і значення**

«Історія – культура»: сутність взаємозв'язку. Матеріальна культура. Духовна культура. Функції культури.

Пам'ять про українську культуру: культурологічна думка. Методом досліджень національної культури. Ідея самоцінності української національної культури.

Історичні етапи становлення української культури.

## **Тема 10 Витоки української культури**

Найдавніші археологічні культури на теренах України. Виникнення первісного мистецтва. Язичництво як світоглядна та культурна система. Анімізм, тотемізм, шаманство. Магія та чарівні казки. Виникнення землеробства та скотарства на території України. Землеробські звичаї та народний календар. Трипільська цивілізація.

Індоевропейці та індоевропейська проблема, Україна – прабатьківщина індоевропейських народів. Культури бронзової доби. Кіммерійці. Скіфи. Сармати. Готи. Античні міста на Півдні України. Стародавні слов'яни.

## **Тема 11 Культура княжої доби X–XIII ст.**

Особливості світорозуміння людини часів Київської Русі. Писемність. Освіта. Розвиток літератури. Наука. Музика. Містобудування і архітектура. Образотворче мистецтво. Книжкова мініатюра.

## **Тема 12. Українська культура героїчної доби (XIV–XVIII ст.)**

Суспільно-політичні та історичні обставини розвитку української культури. Козаччина як культурне явище. Освіта і наука в українській духовності: а) освітній рух в Україні у XVI–XVII ст.; б) світопростір українських братських шкіл; в) Києво-Могилянська академія як духовний, навчальний та науково-культурний центр східного та південного слов'янства; г) становлення університетської освіти в Україні у XVIII–XIX ст. Розвиток книгодрукування в Україні.

Джерела й основні риси українського бароко. Формування українського театального мистецтва. Кобзарство як специфічний український культурний феномен. Розвиток музичного мистецтва (Д. Бортнянський, М. Березовський, А. Ведель). Меценати і культурні діячі (К. Острозький, Г. Гулевичівна, П. Могила, І. Мазепа).

### **Тема 13 Українські культурні традиції**

Світогляд: дохристиянські та християнські елементи. Традиційні знання українського народу. Мовний код культури. Громадський побут і сімейна обрядовість.

### **Тема 14 Культура України в ХІХ – на початку ХХ ст.**

Загальні тенденції розвитку української культури. Освіта і наука в духовному житті України ХІХ ст. Українське національно-культурне відродження. Репресії царизму проти української культури. Продовження традицій українського меценатства. Розвиток українського мистецтва у ХІХ – на початку ХХ ст.

### **Тема 15 Українська культура ХХ ст.**

Періодизація та загальні риси розвитку культури України у ХХ ст. Розвиток освіти і науки України у Новітню добу. Література України ХХ ст. Образотворче мистецтво, кіно та театр у ХХ ст. Головні тенденції розвитку культури України на сучасному етапі.

## **Контрольні завдання II змістового модуля**

### **Варіант № 1**

1. Найдавніші археологічні культури на теренах України. Виникнення первісного мистецтва.
2. Розвиток українського мистецтва у XIX – на початку XX ст.: особливості літературного процесу.

### **Варіант № 2**

1. Язичництво як світоглядна та культурна система. Анімізм, тотемізм, шаманство. Магія та чарівні казки.
2. Розвиток українського мистецтва у XIX – на початку XX ст.: український живопис та архітектура XIX ст.

### **Варіант № 3**

1. Виникнення землеробства та скотарства на території України. Землеробські звичаї та народний календар.
2. Розвиток українського мистецтва у XIX – на початку XX ст.: монументальних творів скульптури і архітектура.

### **Варіант № 4**

1. Трипільська цивілізація.
2. Розвиток українського мистецтва у XIX – на початку XX ст.: професійне театральне та музичне мистецтво.

### **Варіант № 5**

1. Індоевропейці та індоевропейська проблема,
2. Розвиток українського мистецтва у XIX – на початку XX ст.: музична культура України.

### **Варіант № 6**

1. Україна – прабатьківщина індоевропейських народів.

2. Що впливало на формування нових тенденцій в мистецтві XIX ст.?

### **Варіант № 7**

1. Культури бронзової доби: кіммерійці, скіфи.

2. Дайте визначення поняття «українське національно-культурне відродження».

### **Варіант № 8**

1. Культури бронзової доби: сармати, готи.

2. Які напрямки характерні для українського мистецтва XIX ст.?

### **Варіант № 9**

1. Античні міста на Півдні України.

2. Якими є досягнення вітчизняної освіти та науки в XIX ст.?

### **Варіант № 10**

1. Стародавні слов'яни: ареали історико-культурного розселення.

2. Що впливало на формування нових тенденцій в мистецтві XIX ст.?

### **Варіант № 11**

1. Стародавні слов'яни: язичницький духовно-релігійний світ.

2. Визначте роль меценатства у культурному розвитку України.

### **Варіант № 12**

1. Особливості світорозуміння людини часів Київської Русі.

2. Джерела й основні риси українського барокко: полемічні твори.

### **Варіант № 13**

1. Писемність в Київській Русі.

2. Джерела й основні риси українського барокко: книжкова мініатюра і графіка.

### **Варіант № 14**

1. Освіта в Київській Русі.

2. Джерела й основні риси українського барокко: декор.

### **Варіант № 15**

1. Розвиток літератури в Київській Русі.
2. Джерела й основні риси українського барокко: скульптура.

### **Варіант № 16**

1. Київська Русь: наука і музика.
2. Формування українського театрального мистецтва: обряд.

### **Варіант № 17**

1. Містобудування в Київській Русі.
2. Формування українського театрального мистецтва: шкільна драма.

### **Варіант № 18**

1. Архітектура Київської Русі.
2. Формування українського театрального мистецтва: інтермедії.

### **Варіант № 19**

1. Образотворче мистецтво Київської Русі.
2. Формування українського театрального мистецтва: вертеп.

### **Варіант № 20**

1. Книжкова мініатюра в Київській Русі.
2. Кобзарство як специфічний український культурний феномен.

### **Варіант № 21**

1. Які першовитоки має культура Київської Русі?
2. Розвиток музичного мистецтва (Д. Бортнянський, М. Березовський, А. Ведель).

### **Варіант № 22**

1. Як сприймали русичі процес християнізації?
2. Меценати і культурні діячі України у XVI–XVIII ст.

### **Варіант № 23**

1. Що таке мозаїки та фрески? Чи можна вважати, що вони належать до



оригінального вітчизняного мистецтва?

2. Меценати і культурні діячі України у XVI–XVIII ст.: гетьман Іван Мазепа.

#### **Варіант № 24**

1. Чи сприяла польсько-литовська доба розвитку культури в Україні?

2. Що нового було привнесено у державну систему освіти за часів князювання Ярослава Мудрого?

#### **Варіант № 25**

1. Чи стала перекладна література першоджерелом для процесів становлення і розвитку оригінальної літератури Київської Русі?

2. Які театральні жанри відомі в Україні з XVII ст.?

#### **Варіант № 26**

1. Суспільно-політичні та історичні обставини розвитку української культури.

2. Репресії російського царизму проти української культури у XIX ст.

#### **Варіант № 27**

1. Козаччина як культурне явище.

2. Розвиток українського мистецтва у XIX – на початку XX ст.

#### **Варіант № 28**

1. Трипільська цивілізація.

2. Освітній рух в Україні у XVI–XVII ст.

#### **Варіант № 29**

1. Світопростір українських братських шкіл.

2. Розвиток книгодрукування в Україні.

#### **Варіант № 30**

1. Києво-Могилянська академія як духовний, навчальний та науково-культурний центр східного та південного слов'янства.

2. Становлення університетської освіти в Україні у XVIII–XIX ст.

## ПИТАННЯ

### ДО ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО ЗАЛІКУ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»

#### ЗМ 1 Історія України

1. Усні й письмові джерела історії України.
2. Речові джерела історії України.
3. Інші історичні джерела: зображальні джерела, картографічні джерела, кінофотовідеодокументи.
4. Інші історичні джерела: нумізматичні джерела, допоміжні історичні дисципліни.
5. Вітчизняна історіографія: давньоруські літописи, козацькі і козацько-старшинські літописи.
6. Вітчизняна історіографія: твори XVIII ст.
7. Вітчизняна історіографія: дослідження XIX ст.
8. Вітчизняна історіографія: дослідження XX ст.
9. Іноземні історики України: російський антиукраїнський історичний міф.
10. Іноземні історики України: польський та єврейський антиукраїнські історичні міфи.
11. Іноземні історики України: польський та румунський антиукраїнські історичні міфи.
12. Поняття «Етнографія» та етапи становлення етнографічних досліджень.
13. Етнографічне районування України: Полісся, Волинь.
14. Етнографічне районування України: Західна Україна.
15. Етнографічне районування України: Поділля, Середня Наддніпрянщина.
16. Етнографічне районування України: Південь України.
17. Етнографічне районування України: Слобожанщина.
18. Соціальна боротьба в Київській Русі й Галицько-Волинській державі.
19. Боротьба українства з соціальним та національним гнобленням у часи входження до Литовсько-Польської держави.

20. Боротьба з соціальним та національним гнобленням в Україні у другій половині XVII–XVIII ст.
21. Соціальна та національна боротьба в Україні у XIX – на початку XX ст.
22. Соціальна та національна боротьба у часи національно-демократичної революції (1917-1920рр.) і в роки входження України до СРСР (1920–1991рр.).
23. Київська держава (Київська Русь).
24. Галицько-Волинська держава.
25. Козацько-гетьманська держава (середина XVII – кінець XVIIIст.).
26. Українська Центральна Рада.
27. Українська держава гетьмана П. Скоропадського.
28. Українська Народна Республіка доби Директорії
29. ЗУНР.
30. Україна (від 1991 року).

## **ЗМ 2 Історія української культури**

31. Найдавніші археологічні культури на теренах України.
32. Язичництво як світоглядна та культурна система: анімізм, тотемізм, шаманство.
33. Виникнення землеробства та скотарства на території України.
34. Землеробські звичаї та народний календар.
35. Трипільська цивілізація.
36. Індоевропейці та індоевропейська проблема. Україна – прабатьківщина індоевропейських народів.
37. Культура бронзової доби.
38. Кіммерійці, скіфи.
39. Сармати, готи.
40. Античні міста на півдні України.
41. Стародавні слов'яни.
42. Особливості світорозуміння людини часів Київської Русі.
43. Писемність і освіта в Київській Русі.

44. Розвиток літератури, наука і музика в Київській Русі.
45. Містобудування і архітектура в Київській Русі.
46. Образотворче мистецтво і книжкова мініатюра в Київській Русі.
47. Суспільно-політичні і історичні обставини розвитку української культури у XVI–XVIIIст.
48. Козаччина як культурне явище.
49. Освіта і наука в українській духовності: освітній рух в Україні у XVI-XVII ст.
50. Освіта і наука в українській духовності: світопростір українських братських шкіл XVI - XVII ст.
51. Освіта і наука в українській духовності: Києво-Могилянська академія.
52. Освіта і наука в українській духовності: становлення університетської освіти в Україні у XVIII - XIXст.
53. Розвиток книгодрукування в Україні в героїчну добу (XIV-XVIII ст.).
54. Джерела й основні риси українського бароко.
55. Формування українського театрального мистецтва у XVII-XVIII ст.
56. Кобзарство як специфічний український феномен.
57. Українське національно-культурне відродження в XIX – на початку XX ст.
58. Репресії російського царизму проти української культури.
59. Продовження традицій українського меценатства в XIX – на початку XX ст.
60. Розвиток українського мистецтва у XIX – на початку XX.

## Список рекомендованої літератури

1. Бойко О. Історія України / О. Бойко. – Київ : «Академвидав», 2002. – 688 с.
2. Гнатюк О. Прощання з імперією. Українські дискусії про ідентичність/ О. Гнатюк. – Київ : «Академвидав», 2005. – 240 с.
3. Горелов М. Цивілізаційна історія України / М. Горелов, О. Моця. – Київ : Критика, 2005. – 489 с.
4. Історія України. Курс лекцій / під ред. М. В. Яцюка. – Харків : ХНАМГ, 2009. – 270 с.
5. Історія України: Словник-довідник / під ред. М. В. Яцюка. – Харків : ХНАМГ, 2010. – 247 с.
6. Історія світової і української культури: підручник / За ред. В. А. Греченко. – Київ : Літера ЛТД, 2005. – 464 с.
7. Кордон М. В. Українська і зарубіжна культура: Курс лекцій/ М. В. Кордон. – Київ : ЦУЛ, 2003. – 508 с.
9. Попович М. Нарис історії культури України/ М. Попович. – Київ : АртЕк, 2001. – 728 с.
10. Культурологія: учеб. пособие / Сост. О. И. Власенко. – Харьков : Парус, 2006. – 512 с.
11. Крип'якевич І. Історія української культури / І. Крип'якевич. – Київ : Либідь, 2004. – 656с.
12. Політична історія України / Під ред. проф. В. І. Танцюри. – Київ : Політична думка, 2002. – 338.
13. Семененко В. І. Історія України / В. І. Семененко. – Харків : Фолио, 2007. – 328 с.
14. Слабошпицький М. З голосу нашої Клію / М. Слабошпицький. – Київ : Либідь, 2000. – 369.
15. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України/ Н. Яковенко. – Київ : Либідь, 2005. – 484.

*Навчальне видання*

КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

I–II змістових модулів

з навчальної дисципліни

ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

*(для студентів денної, заочної і дистанційної форм навчання  
усіх фахових спрямувань Університету)*

Укладач **ЯЦЮК** Микола Володимирович

Відповідальний за випуск *О. Л. Рябченко*

Редактор *О. А. Норик*

Комп'ютерне верстання *І. В. Волосожарової*

План 2017, поз. 499М

---

Підп. до друку 07.06.2017

Друк на різнографі.

Зам. №

Формат 60x84/16

Ум. друк. арк. 1,0

Тираж 50 пр.

Видавець і виготовлювач:

Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова,  
вул. Маршала Бажанова, 17, Харків, 61002  
Електронна адреса: [rectorat@kname.edu.ua](mailto:rectorat@kname.edu.ua)

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:

ДК № 5328 від 11.04.2017 р.