

професійних спеціалізованих школах. Соціальні працівники та педагоги навчаються в коледжах-інститутах, які належать до системи вищої освіти. Деякі університети пропонують курси соціальних працівників і соціальних педагогів. Професійна практика відіграє важливу роль у навчанні соціальних працівників. Тривалість академічної підготовки в школах – 3 роки. Тривалість практики – 1 рік.

Список літератури

1. Галагузова М.А. Социальная педагогика: курс лекций (введение в профессию «социальный педагог», основы социальной педагогики, основы социально-педагогической деятельности): Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Галагузова, Ю.Н. Галагузова, Г.Н. Штинова, Е.Я. Тищенко, Б.П. Дьяконов. – М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 416 с.
2. Социальная работа в Германии и Австрии: Учеб.-метод. пособие / Отв. ред. И.А.Зимняя. – М., 1992.
3. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Слостенина. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.
- 4.https://www.f01.thkoeln.de/imperia/md/content/personen/e.ostbomk_fischer/historische_und_gegenw_rtige_entwicklungen_in_der_sozialp_dagogik_frauen_handeln__m_nner_schreiben_ihre_geschichte.pdf
5. <https://de.wikipedia.org/wiki/Sozialp%C3%A4dagogik>

Яровицкая Н. А.

*Харьковский национальный университет
строительства и архитектуры*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Бытие – это то же самое, что и незаконная радость. Нет никаких оснований, чтобы мы существовали, но от этого нас должна наполнять еще большая радость, и еще большую продуктивную гордость мы можем от этого испытывать.

М. Мамардашвили

Гуманитарный дискурс разнообразной направленности испытывает существенные трансформации в образовательном пространстве XXI ст. Инновации в технологической сфере, визуальные практики, дистанционное обучение свидетельствуют о парадигмальных изменениях, которые затрагивают систему методологического, методического компонентов образования. В результате в современном мире формируются новые виды образовательных стратегий.

Основные характеристики визуально-когнитивных процессов:

- изменяются коммуникации между студентом и преподавателем, последний должен быть скорее наставником, помощником, чем авторитарным

лидером. Постнеклассическая рефлексия связана с функционированием ризоматической парадигмы бытия, которая рождает новые формы взаимоотношений между слушателем и преподавателем. Обучение и воспитание взаимодополняют друг друга, ибо в условиях «ризомы» мировоззренческий, культурный, этический опыт может транслироваться субъекту, который занимает более высокий статус.

- слово заменяется образом: так как живем в эпоху, когда все слова уже сказаны (С. Аверинцев). Так, согласно взгляду Р. М. Рильке, образ нужен не только понятию, но в первую очередь необходим действию. Современная образовательная парадигма активизируется благодаря введению визуальных стратегий обучения, конечной целью которых является формирование интереса учиться, постигать новое, а значит, саморазвиваться (использование слайд-лекций «Анима-София»).

- простое воспроизведение знаний утрачивает свою эффективность в учебном процессе: социальный «мимесис» (повторение, подражание) в познавательном процессе необходимо замещать путем формирования навыков по поиску поливариативности смыслов, вызовов (использование дистрактивного анализа);

- необходимым условием повышения качества образования является внедрение критически-рефлексивных составляющих, посредством поиска и применения когнитивных альтернатив;

- формирование профессиональных компетенций;

- интегративная взаимосвязь аффективной и волевой составляющих, т. е., согласно Л. Выготскому, за мыслью стоит единство аффекта и интеллекта, а, следовательно, для понимания продуктивного мышления недостаточно классической формы научной рациональности: необходимо ее расширение. Поэтому важно создавать условия для творческой реализации студента. Этому будет способствовать креативный характер мышления, творческий поиск, в котором реальный мир приобретает присущий ему характер временного перехода к инновациям (Уайтхед).