

погляди та думки, вміння виходити з різних життєвих ситуацій та навіть стиль одягу – все це нам підказує вища школа. Як говорить мій батько, університет – безкоштовна школа життя, яку слід запам'ятати та використовувати отриманий досвід у майбутньому.

Деякі вважають, що престиж навчального закладу – особлива складова майбутнього іміджу студента або випускника. Я цілком згодна, бо у ВНЗ зараз навчаються найсвітліші голови нашої молоді, які пройшли досить чинний відбір за допомогою зовнішнього незалежного оцінювання. Отже, можна сміливо погодитися, що вища школа дає людям можливість знайти себе в житті та остаточно визначитися зі стилем життя, створити певний імідж та здобути необхідні знання для розвитку себе як особистості.

*О. В. Хомякова, А. С. Пономарев*

*Харьковский национальный университет городского хозяйства  
имени А. Н. Бекетова*

## **ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ КАК ФОРМА ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ**

Воспитание – сложный, многоплановый и многоуровневый процесс, в котором положительный результат достигается путем развития согласованного взаимодействия студента, педагога-воспитателя, коллектива в целом. Такое взаимодействие позволяет педагогам эффективно решать задачи обеспечения самоопределения личности, создания условий для ее самореализации, экономического и социального прогресса общества.

В воспитательной работе со студентами особое место занимает внеаудиторная работа. Одним из ее видов являются уроки, посвященные жизни и творчеству деятелей русской, украинской и мировой культуры. На кафедре языковой подготовки, педагогики и психологии Харьковского национального университета городского хозяйства имени А. Н. Бекетова уже стало традицией ежегодно в мае месяце проводить со студентами урок под общей тематикой «Пушкинские чтения».

Мероприятие традиционно начинается в торжественной обстановке: портрет Пушкина, цветы, свечи в канделябрах, слайды, музыка. Преподаватель, ведущий урок, приглашает всех в прекрасный мир пушкинской поэзии. Студенты празднично одеты, они пришли к Пушкину и только к нему. Стихи великого поэта читают не только украинские, но и иностранные студенты.

Каждый год Пушкинские чтения посвящаются либо определенному, но порой малоисследованному периоду жизни поэта, либо одной из интересных для любителей творчества Пушкина поэтических тем.

Период южной ссылки поэта открывает перед нами картину его путешествия на корабле вместе с семейством Раевских, когда «погасло дневное светило» и, вдохновленный морскими пейзажами, Пушкин создал множество

поэтических творений, в которых раскрывается романтический образ морской нимфы, олицетворяющей волны моря («Нереида»).

Во время южной ссылки генерал Инзов иногда отпускал поэта в самостоятельные поездки по Украине, результатом которых явились многочисленные поэтические картины различных ее уголков. Чарующее описание нашей родины в то далекое время звучит сегодня в выступлениях участников Пушкинских чтений («Тиха украинская ночь...»).

Далее звучат стихи Пушкина, которые он написал уже во время северной ссылки, когда, будучи одиноким, изолированным от внешнего мира, поэт скучал без друзей, страдал, но, несмотря на все невзгоды своей судьбы, создал прекрасный шедевр любовной лирики «Я помню чудное мгновенье», потрясающие картины природы, роман в стихах «Евгений Онегин», трагедию «Борис Годунов». В аудитории звучит музыка композиторов XIX века, романсы на стихи А. С. Пушкина. Украинские и иностранные студенты приобщаются к русскому языку, судьбе и творчеству поэта, ставшего знаменем русской культуры, как Шевченко – украинской, Шекспир – английской, Данте – итальянской, Сервантес – испанской. И это превращает славу Пушкина во всемирную.

Пушкинские чтения, проводимые кафедрой, направлены на приобщение студентов к чтению его стихов, потому что, только напрямую обращаясь к строкам поэта, понимаешь его замысел, диктуемый подчас окружением, обстоятельствами жизни, а порой и случайно или намеренно брошенным словом. Но самый главный и положительный результат проводимого урока, по нашему мнению, – это то, что, углубляясь в Пушкина, студенты – почитатели его творчества и таланта – углубляются и в самих себя. Во всяком случае, нам бы очень этого хотелось.

*Четчикова О. І.*

*Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова*

## **ВПЛИВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА СПОРТУ НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА**

Фізична культура і спорт являють собою суспільне явище, тісно пов'язане з економікою, культурою, суспільно-політичним ладом, станом охорони здоров'я, вихованням людей. На сучасному етапі розвитку суспільства однією з актуальних проблем є створення умов для формування людини, яка гармонійно поєднує в собі духовне багатство, моральну чистоту і фізичну досконалість.

Сам процес регулярних цілеспрямованих занять фізичною культурою або спортом припускає не тільки розвиток певних умінь і навичок, фізичних якостей, але і психічних властивостей особистості студента. При цьому основним засобом фізичної культури виступає діяльність, в якій фізичні вправи складають її головний елемент.