

утвердиться в правильном отношении к социокультурному типу Украины в целом, разобраться в двойственном отношении к Западу. Поэтому руководитель группы проводит большую разъяснительную работу, еженедельные десятиминутки о событиях в мире, беседы на правовую тематику.

Важной представляется задача обоснования гендерного воспитания девушки и молодого человека в период студенческой юности, направленного на становление культуры взаимоотношений полов, достойных граждан, нравственных личностей, уникальных женской и мужской индивидуальностей, способных к максимальной самореализации и раскрытию своих способностей.

Моральное воспитание невозможно без культурного воспитания. Культура – один из краеугольных камней любого государства. Благодаря ей происходит трансляция из поколения в поколение нравственных норм, устоев и духовных ценностей, что делает общество устойчивым и способным к гармоничному развитию.

Молодёжь всегда занимала особое место в сохранении и приумножении культурных ценностей. Но отличительные черты современного «среднего» молодого человека – это не только нежелание принимать участие в жизни группы, колледжа и как следствие государства, но и зачастую неспособность управлять собственной жизнью.

Причины данных явлений скрываются, к сожалению, в современной культурной среде, которая не сформировала у многих молодых людей потребности в здоровой духовной жизни. Многие культурные «установки» вошли в противоречие с существующей реальностью. Поэтому сложным вопросом остается приобщение студентов к миру прекрасного через различного рода досуговые учреждения, такие, как музеи, театры, художественные выставки, спортивные соревнования.

Будущее страны принадлежит молодёжи, и если мы всерьез озабочены судьбой страны, то должны сделать все возможное для оздоровления, прежде всего нравственного, состояния общества. Пожалуй, это и есть сегодня главная задача в нашей воспитательной работе.

*Кравченко О. В., докт. философии  
в области психологии, филолог  
НВКП «Атлант»*

## **СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В СВЕТЕ ДАННЫХ НЕЙРО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ**

В современной методике преподавания русского языка как иностранного актуальным является применение достижений нейро-лингвистического программирования, в частности, исследований модальности человека.

Модальность – это способ восприятия реальности. В НЛП выделяют 3 модальности.

## Сравнительная таблица

			
Признаки	Визуал	Кинестетик	Аудиал
ПРЕДИКАТЫ	смотреть кажется взгляд яркий перспектива фокус красочный	ощущать чувствую схватывать касание прочный теплый спокойно	слышать говорить тон, громкий отзвук послышалось звучит как... ритмичный
ПОЗА	Прямая, расправленная, голова и плечи приподняты	Расслабленная, голова и плечи опущены. Сидит с наклоном вперед.	Голова набок, "телефонная поза", посадка прямая
ДВИЖЕНИЯ	Скованные, судорожные, на уровне верхней части туловища.	Свободные, плавные, обычно на уровне нижней части туловища.	То зажатые, то свободные, на уровне средней части туловища.
ФОРМА ГУБ	Тонкие, узкие	Пухлые, мягкие.	Различная.
ДЫХАНИЕ	Высокое, грудное.	Низкое, брюшное.	В полном объеме.
ГОЛОС	Высокий, чистый, быстрый, громкий.	Низкий, медленный, хриплый.	Мелодичный, ритмичный, меняющийся.
НАПРАВЛЕНИЕ ВЗГЛЯДА	Над окружающими	Под окружающими	Глаза На уровне взгляда.
ДИСТАНЦИЯ	Большая, чтобы видеть. Прикосновений не любят.	Очень близкая, чтобы коснутся	Небольшая, но предохраняются от прикосновений.
ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА	Не хотят быть ниже собеседника.	Из стресса выходят, беря вину на себя.	Очень многословны, нет риторических вопросов.
ГЛАВНОЕ СЛОВО	КРАСИВО	УДОБНО	ТИХО

В зв'язи з цим, важно виявити ведущую модальність студента для визначення найбільш підходящого способу навчання граматики.

Для кінестетів в першу чергу необхідний досвід практичного застосування правил граматики.

Аудіалісти в процесі вивчення граматичного матеріалу потребують в поясненні граматики, часто для них достатньо сприймати інформацію на слух.

Візуалістам необхідна графічна форма подання інформації, в формі схем, таблиць, як наприклад, в посібнику «ТЕТРАДЬ ПО ГРАМАТИКЕ для учасників підготовчого відділення гуманітарних, інженерно-економічних і гуманітарних спеціальностей», в робочій тетраді по письму «ПИШЕМ КРАСИВО» і др.

#### *Список літератури*

1. Макдермот Я., Яго В. Практичний курс НЛП. – М.: Ексмо, 2010. – 464 с
2. Соколова Г.П. Учебно-справочное пособие. Тетрадь по грамматике (для практических и самостоятельных занятий по дисциплине «Русский язык» для учащихся подготовительного отделения гуманитарных, инженерно-экономических и гуманитарных специальностей). – Харків : ХНАГХ, 2012. – 140 с.
3. Соколова Г.П. Пишем красиво. Рабочая тетрадь по письму. – Харків : ХНАГХ, 2013. – 83 с.

*Криворучко Н. І.*

*Харківський національний університет  
міського господарства імені О.М.Бекетова*

## **СУЧАСНІ ОСВІТНІ КОМУНІКАЦІЇ ЯК СТРАТЕГІЯ СОЦІАЛІЗАЦІЇ МОЛОДІ**

Неоднозначний сучасний стан політичних і соціальних процесів нашої держави вимагає осмислення, визначення та переформування системних підходів до процесу формування молоді на засадах як загальнолюдських цінностей, так і на державно-патріотичних. Це зазначено і в Указі президента України №580/2015 «Про Стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016 – 2020 роки». В ньому наголошено низка проблем як загальнодержавного, так і соціально групового характеру. Останні представляють собою, перш за все, соціум освітнього простору, а саме – вищі навчальні заклади, задачею яких є формування, з одного боку, вищих професійних кадрів для економіки України, з іншого – передових соціальних груп креативної ерудованої принципової висококультурної молоді. Як основні фактори, на це формування впливають сучасні політичні, соціальні, освітні, ділові і інші комунікації. І кожна з цих комунікацій повинна розглядатися окремо з позицій системи: молодь як соціальна група – держава як гарант прав і конституції.

В освітньому просторі основною парою є **комунікація викладач-студент**, де перший – носій не тільки передових, професійних знань і