

володіти основами професійної етики, правилами міжнародних етичних норм, забезпечувати високу організованість праці та дисципліни тощо.

Отже, імідж студента відділення готельного обслуговування – це збірне поняття, котре включає в себе культуру спілкування, культуру поведінки, культуру обслуговування, корпоративну культуру, бездоганний зовнішній вигляд.

**Жигло В. В.**

*Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова,*

## **ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ**

Важливим напрямом змісту виховання студентів вищого навчального закладу, чинником гармонійного розвитку особистості є естетичне виховання. Естетичне виховання – складова частина виховного процесу, спрямована на формування здатності сприймати і перетворювати дійсність за законами краси в усіх сферах діяльності людини.

Метою естетичного виховання у вищому навчальному закладі є формування у майбутнього спеціаліста естетичної культури – здатності особистості до повноцінного сприймання, правильного розуміння прекрасного у мистецтві і дійсності, прагнення й уміння будувати своє життя та діяльність за законами краси. Компонентами естетичної культури є:

а) естетичні почуття – емоційні стани, зумовлені оцінним ставленням людини до явищ дійсності і мистецтва;

б) естетичні потреби – потреби в естетичних переживаннях, спілкуванні з художньо-естетичними цінностями;

в) естетичні смаки – здатність оцінювати твори мистецтва, естетичні явища з позицій естетичних знань та ідеалів;

г) естетичні ідеали – соціально та індивідуально-психологічно зумовлені уявлення про красу в природі, суспільстві, людині, мистецтві;

г) художні уміння в галузі мистецтва.

Усі зазначені складові поняття «естетична культура» визначають зміст і завдання естетичного виховання студентів.

Естетичне виховання майбутніх спеціалістів передбачає використання духовно-культурного потенціалу всіх навчальних дисциплін, які вивчаються у вищому навчальному закладі. Кожен семінар чи лекція має естетичний потенціал. Цьому слугують і творчий підхід до розв'язання пізнавального завдання, виразність слова викладача та студентів, відбір та оформлення наочного і роздаткового матеріалу тощо.

Провідне місце в естетичному вихованні студентів належить дисциплінам соціально-гуманітарного циклу, зокрема естетиці – науці про загальні закономірності художнього осмислення дійсності людиною, про сутність і форми відображення дійсності і перетворення життя за законами краси, про

роль мистецтва в розвитку суспільства.

У процесі естетичного виховання формуються естетична свідомість і естетична поведінка. Естетична свідомість – це форма суспільної свідомості, що реалізується як художньо-емоційне освоєння дійсності через естетичні почуття, переживання, оцінки, смаки, ідеали і виражається в мистецькій творчості та естетичних поглядах, її компонентами є естетичні почуття, естетичний смак, естетичний ідеал.

Для високої ефективності естетичного виховання студентів необхідно створити у вищому навчальному закладі естетично привабливу обстановку, використовувати у виховній роботі зі студентами потенційні можливості народних традицій та обрядів, забезпечувати високу естетичну культуру викладачів і студентів, а також виховних заходів, залучаючи до їх підготовки і проведення якомога більше студентів і відомих людей зі сфери культури.

*Жигло О. О., Кір'янова О. В.*

*Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова*

## **ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ФОРМУВАННЯ ГУМАНІТАРНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ**

Гуманізація системи вищої освіти з її переорієнтацією на загальнолюдські цінності зумовлює зміни освітніх пріоритетів і висуває нові вимоги як до рівня професійної підготовки майбутнього фахівця, так і до виховання освіченої, духовно розвиненої особистості з високими моральними нормами та цінностями. Це спонукає вищу школу до актуалізації вирішення проблеми формування гуманітарної культури студентської молоді.

Як відомо, гуманітарна культура – результат засвоєння індивідом знань, умінь, культурних норм і традицій, що включають його у життя соціуму, в усі соціальні інститути, форми буття, які дозволяють регулювати власну поведінку на основі прагнення до моральності, осмисленої діяльності й вищого духовного стану. Формування гуманітарної культури студентської молоді у стінах вузу стає можливим завдяки дисциплінам гуманітарного циклу.

Філософська освіта, філософське навчання, філософське виховання – це основні завдання філософського розвитку студентів, у площині яких і має здійснюватись філософська підготовка.

Соціально-політичні знання повинні бути спрямовані на формування у молоді політичної культури як особливого різновиду культури.

Основу еколого-природознавчих знань складають питання охорони навколишнього середовища, утилізації залишків виробничої діяльності, гуманного використання природних ресурсів, створення правових гарантій виключення шкідливого впливу сучасних форм антропогенної діяльності на якість життя людини.