

Сериков Я. А. канд. техн. наук, доцент,
Охрименко В. В. студент,
*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова, Украина*

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА И СОЦИОТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Глобализация процесса информатизации общества, начало которого положено в последние десятилетия XX века, сгенерировала новую глобальную социотехнологическую проблему – проблему информационной безопасности человека и общества. Существо этой проблемы состоит в следующем. Многие важнейшие интересы человека, общества, государства, да и всей мировой цивилизации уже в настоящее время в значительной степени определяются состоянием окружающей их информационной сферы. Поэтому целенаправленные или непреднамеренные воздействия на информационную сферу со стороны внешних или же внутренних источников могут наносить значительный ущерб этим интересам и представляют собой угрозы для безопасности человека и общества. Так, например, в докладе Всемирной организации здравоохранения «О состоянии здравоохранения в мире в 2001 г. Психическое здоровье: новое понимание, новая надежда» приведены данные, указывающие на то, что средства массовой информации, как элемент информационной среды, оказывают воздействие на психологическое состояние человека и, как следствие, – на социальную среду.

Информационная безопасность – это такое состояние защищённости информационной среды общества, которое обеспечивает её формирование и развитие в интересах граждан, организаций и государства.

Осознание непосредственной связи между состоянием информационной среды общества и возможностями достижения важнейших интересов человека и общества произошло практически за последнее десятилетие. И, тем не менее, ряд государств уже разработали свои национальные доктрины в области обеспечения информационной безопасности, а также концепции государственной политики по её обеспечению. С 1998 г. разрабатывается и проект Международной концепции информационной безопасности.

Необходимо отметить, что проблемы обеспечения информационной безопасности государства, общества и отдельного человека в значительной степени взаимосвязаны, хотя вполне естественно, что их основные интересы существенно различны. Так, например, на современном этапе развития общества интересы личности заключается в реальном обеспечении своих конституционных прав и свобод, личной безопасности, повышения качества и уровня жизни, возможности физического, интеллектуального и духовного развития. Интересы общества состоят в достижении и сохранении общественного согласия, повышении созидательной активности населения, духовного развития общества. Интересы государства заключаются в защите

конституционного строя, суверенитета и территориальной целостности страны, установлении и сохранении политической и социальной стабильности, обеспечении законности и правопорядка, развитии равноправного международного сотрудничества.

Совокупность перечисленных выше важнейших интересов личности, общества, государства и образует национальные интересы страны. Их реализация и проекция через информационную среду на общество и должны обеспечить стабильное развитие общества, его социальной, культурной среды через управление информационными потоками в сочетании с обеспечением информационной безопасности.

Шубович С. А., д-р архит., профессор,
Доценко О. В. студентка,
*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова, Украина*

ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ САДОВО-ПАРКОВЫХ АНСАМБЛЕЙ (XVIII-XXI ВВ.)

Современная эпоха, отмеченная процессами глобализации и развития высоких технологий, придаёт особую актуальность поиску новых решений в сфере, максимально отражающей духовные и генетические запросы человека – ландшафтной архитектуры. Садово-парковое искусство относится к синтетическим видам искусств, сложность которого обусловлена его операторами – неодушевлёнными вещами и живыми существами – растениями. Садово-парковые ансамбли обладают значительным потенциалом в развитии взаимосвязей человека и природы. Сохранение и развитие садово-парковых ансамблей имеет большое значение для сохранения здоровья населения, восстановления эмоциональных и психических сил. Однако вторая – художественная составляющая садово-паркового искусства – обуславливает перенесение акцента в отношениях человека и природы на философию этих отношений, на одухотворяющее качество естественной природы и извечное желание человека преобразовать это качество, исходя из мировоззренческих позиций времени. В связи с этим каждый новый этап развития человеческого общества оказывает влияние на садово-парковое искусство, а развитие и усложнение структуры деятельности и сферы интересов человека вызывает необходимость отразить их в усложнении структуры садово-паркового объекта.

В связи с этим, основной проблемой является несоответствие традиционной структуры существующих садово-парковых ансамблей и новых потребностей населения. В связи с этой проблемой актуализируется потребность в формулировке новых задач, разработке новых подходов и методов проектирования и реконструкции парковых территорий.